Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady VŠMU zo dňa 27.11.2024

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: doc. Zdenka Pašuthová, ArtD., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., prof. MgA. Martin Štoll, PhD., doc. MgA.Mgr. Karel František Tománek

Hostia: prof. Marek Leščák, ArtD.

Program: podľa pozvánky

Zasadnutie otvoril predseda Vedeckej a umeleckej rady VŠMU (ďalej len „VUR VŠMU“) prof. PhDr. Martin Šmatlák (ďalej len „predseda VUR VŠMU“) a privítal prítomných členov VUR VŠMU. Zároveň predseda VUR VŠMU uviedol nových členov a odovzdal im vymenúvacie dekréty.

K bodu 1:

Schválenie programu rokovania

Prítomní členovia VUR VŠMU jednomyseľne schválili program rokovania bez pripomienok.

Určenie overovateľa zápisnice

Za overovateľku zápisnice predseda VUR VŠMU navrhol doc. Luciu Papanetzovú, ArtD., s čím členovia VUR VŠMU vyjadrili všeobecný súhlas.

K bodu 2:

Rokovanie o návrhu na vymenovanie za profesora doc. Mgr. art. Petra Kerekesa Art.D. v odbore filmové umenie a multimédiá.

Predseda VUR VŠMU informoval, že predsedníčka VUR FTF VŠMU prof. Darina Smržová v zmysle Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „vyhláška“) predložila návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Petra Kerekesa Art.D. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá. Následne VUR VŠMU pristúpila k prerokovaniu návrhu.

Kandidáta doc. Mgr. art. Petra Kerekesa Art.D., ktorý pôsobí ako pedagóg v Ateliéri réžie dokumentárneho filmu na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU, predstavila predsedníčka VUR FTF VŠMU a dekanka FTF prof. D. Smržová. Členov VUR VŠMU informovala o výsledkoch jeho umeleckej a pedagogickej činnosti.

Kandidát v roku 1988 absolvoval štúdium na Filmovej a televíznej fakulte študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program dokumentárna tvorba. Habilitoval sa na VŠMU v Bratislave v roku 2017 v odbore Filmové umenie a multimédiá, študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu a bol mu udelený titul docent. Dekanka vyzdvihla jeho významné odborné aj umelecké zameranie ako režiséra, dramaturga, scenáristu a producenta, ako aj jeho pôsobenie v rôznych medzinárodných festivalových porotách a odborných komisiách. Rozsah jeho tvorivých aj pedagogických aktivít je veľmi široký. Šesť rokov aktívne pôsobí v medzinárodnom vzdelávacom projekte DocNomads, ktorý zabezpečuje konzorcium

troch univerzít z Portugalska, Maďarska a Belgicka. Projekt prepája tri vysoké školy v študijnom programe na magisterskom stupni v zameraní na dokumentárnu tvorbu. Vyučuje taktiež predmety v Ateliéri réžie dokumentárneho filmu - Film a Dejiny, Producentská príprava dokumentárneho filmu a Hranice žánru.

Kandidát doc. Mgr. art. Peter Kerekes Art.D. k vymenúvaciemu konaniu predložil:

- Dlhometrážny hraný film Cenzorka, 93min, rok výroby 2021, réžia Peter Kerekes- kategória CREUČ 1- ZZ,
- Dlhometrážny hraný film Cenzorka, 93min, rok výroby 2021, scenár Peter Kerekes, spoluautorstvo: Ivan Ostrochovský- kategória CREUČ 1 – ZY,
- Dlhometrážny dokumentárny film Batastories, 78 min, rok výroby 2018, réžia Peter Kerekes, kategória CREUČ 1 – YZ,
- Dlhometrážny hraný film Stepne, 117 min, rok výroby 2023, réžia Maryna Vroda, producent Peter Kerekes, spoluautorstvo: Agnieszka Dziedzic, Jakub Burakiewicz, Jan Naszewski, Martin Luczaj, Anna Rumanová, kategória CREUČ 2- EM1,
- Dlhometrážny dokumentárny film Fragile memory, 85 min, rok výroby 2022, réžia Ihor Ivanko, producent: Peter Kerekes, spoluautori: Alexandra Bratyshchenko, Mariina Ponomarova, Anna Rumanová, kategória CREUČ 2: EM1,
- Dlhometrážny dokumentárny film Návštevníci, 83 min, rok výroby 2022, réžia Veronika Lišková, producent: Peter Kerekes, spoluautori: Johana Raita, Mette Munthe- Kaas, Anna Rumanová, kategória CREUČ 2: ZM1.

Na zasadnutí VUR FTF doc. Mgr. art. Peter Kerekes Art.D. predniesol inauguračnú prednášku na tému *Pedagogický proces pri vyučovaní dokumentárneho filmu v multikultúrnom a multietnickom prostredí v rámci programov Joint Masters.*

Po predstavení kandidáta predseda VUR VŠMU požiadal o vyjadrenie predsedu inauguračnej komisie prof. Mareka Leščáka, ArtD., ktorý v krátkosti predniesol členom VUR VŠMU hodnotenie priebehu inauguračnej prednášky kandidáta. Predseda komisie potvrdil, že po vypočutí prednášky a následnej verejnej rozprave, ktorá bola veľmi zaujímavá a podnetná, ako aj na základe predložených dokladov a oponentských posudkov inauguračná komisia pozitívne zhodnotila pedagogickú a odbornú činnosť uchádzača a v tajnom hlasovaní odporučila schváliť návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Petra Kerekesa Art.D. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Predseda VUR VŠMU požiadal doc. Mgr. art. Petra Kerekesa Art.D., aby členov VUR VŠMU v krátkosti oboznámil s inauguračnou prednáškou. Kandidát doc. Mgr. art. Peter Kerekes Art.D. prítomným predstavil hlavné tézy svojej prednášky a v následnej diskusii odpovedal na otázky členov VUR VŠMU.

Po diskusii a po jednomyseľnom schválení prof. Mgr. Markéty Štefkovej, PhD. a doc. Lucie Papanetzovej, ArtD. za skrutátorky hlasovania VUR VŠMU pristúpila k tajnému hlasovaniu.

Výsledok tajného hlasovania:
počet prítomných členov VUR na rokovaní – 15
počet hlasujúcich členov VUR – 14
za schválenie návrhu – 14
proti – 0
zdržal sa – 0

VUR VŠMU v tajnom hlasovaní schválila návrh na vymenovanie doc. Mgr. art. Petra Kerekesa Art.D. za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Predseda VUR VŠMU predloží návrh spolu s dokladmi o priebehu vymenúvacieho konania ministrovi školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

zapísala: Mgr. Katarína Lukačiková

overila: doc. Lucia Papanetzová, ArtD.

predseda VUR VŠMU: prof. PhDr. Martin Šmatlák

V Bratislave 27.11.2024