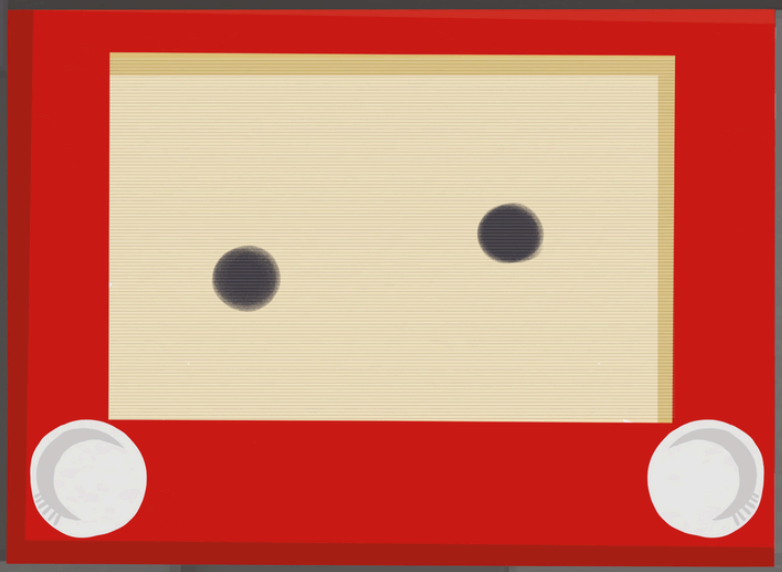
VŠMU

LAB ŠTÚDIO 1

POMOTAJČEKOVCI



PREMIÉRA: 20. 1. 2025
HRÁME NA ZOCHOVEJ

GENERÁLNY PARTNER

TB NADÁCIA TATRA BANKY

VSTUPENKY NA

GoOut


Dá sa skrutkami a
káblikmi spojiť rodina?

“Prerušujeme vysielanie kvôli mimoriadnemu hláseniu ku dňu NEosamelosti! Dnes oslavujeme 2 345 výročie, odkedy robot Robko prišiel na tento svet a ukázal ľudom ako sa necítiť osamelo.”
Hravý príbeh o láske, osamelosti a nenahraditeľnej hodnote rodinných vzťahov, ktorých kúzlo objaví aj robotický syn.

Pomotajčekovci sú príbeh o starčekovi a starenke, ktorí žijú osamelým životom seniorov, odlúčení od svojho syna a vnuka Radka.

Túžba po spoločnosti, láske a nežnosti ich privedie k odvážnemu nápadu – vyrobiť si vlastného syna, robota Robka.
Nečakané stretnutie robota Robka s ich vnukom Radkom, ktorí sa spriatelia, vnesie do osamelého života starčekov viac, než si dokázali predstaviť.

Pôvodná rozhlasová hra od Jozefa Mokoša “O starčekovi Pomotajčekovi a starenke Marienke” ožíva v bábkovej podobe, s hravým dôrazom na silu medziľudských vzťahov.



INSCENAČNÝ TÍM
Réžia: **Ema Rybárová**
Dramaturgia: **Milan Valencín**
Úprava a adaptácia textu: **Ema Rybárová, Milan Valencín**
Scéna, Bábky, Kostýmy: **Chris Mikulová**
Svetelný dizajn: **Chris Mikulová**
Produkcia: **Linda Ollé, Viktória Solárová**
Hudba: **Šimon Mináč**

OSOBY A OBSADENIE
Účinkujú študenti 3. ročníka bakalárskeho štúdia Katedry bábkarskej tvorby.

Starček Pomotajček: **Ema Vícenová**
Starenka Marienka, Vnuk Radko: **Vira Vovkanych**
Robot Robko: **Nikolas Šenšel**
Syn Matúš: **Dávid Popovič**
Manželka Vierka: **Marika Tremková**

PEDAGOGICKÉ VEDENIE
doc. Gejza Dezorz, **ArtD., Mgr. art. Martin Dubravay**, **Mgr. art. Michaela Dzamková** (Katedra bábkarskej tvorby)
Mgr. art. Iveta Konýčková, **Mgr. Zuzana Ďurčeková ArtD.** (Katedra divadelného manažmentu)

NA INSCENÁCII SPOLUPRACOVALI
Manažérka Divadla Lab: **Mgr. Zuzana Liptáková**
Manažér technickej prevádzky: **Boris Adamčík**
Tajomníčka umeleckej prevádzky: **Mgr. Natália Turčinová**
Rekvizity a garderóba: **Bc.Francesca Balej**

TECHNICKÉ INFORMÁCIE A UPOZORNENIA

Dĺžka **45 minút** bez prestávky.
V predstavení sa používa dymostroj a stroboskop.

Sledujte nás na:

www.vsmu.sk/df
@dfvsmu a @divadlolab

Divadlo Lab aDivadelnú fakultu VŠMU podporujú:



