HTF
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Katedra teórie hudby

DIALOGUS DE MUSICA

AKO HOVORIŤ O HUDBE

MUZIKOLOGICKÝ SEMINÁR KTH VŠMU

27. 11. 2024

miestnosť č. 121

09:00

Program:

9:00 Yuliia Kravets: Formovanie ukrajinskej národnej hudby na prelome 19. a 20. storočia na príklade vybraných diel

9:25 Peter Zajaček: Modálny jazz – nový spôsob komunikácie

9:50 Silvia Adamová: Vplyv hudby na well-being človeka

10:25 Róbert Šebesta: Sonate auf Concertenart alebo Concerto da camera? K otázke žánrovej identity Telemannovej sonáty TWV 43:F2

10:50 Markéta Štefková: Vtip a humor v hudbe Josepha Haydna

11:15 Peter Martinček: Domáce muzicírovanie a šľachta v období klasicizmu: Zbierka rukopisov, hudobnín a tlačí rodu Révai zachovaná v Slovenskom národnom archíve v Bratislave

12:40 Andrej Šuba: Medzi nebom a zemou. Kontrafaktúry v duchovej hudbe 18. storočia.

13:05 Petr Daněk: O jaké hudbě hovoří Johannes Kepler?

13:40 Michal Stahl: Zeljenkove Štruktúry

14:05 Katarína Hašková: Známy neznámy. K originalite kompozičného jazyka Jozefa Grešáka

14:30 Ľuboš Bernáth: Proč nekomponuji serielne? (osobná výpoveď a skladateľské motto Otomara Kvěcha)