HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU

PONUKA VÝBEROVÝCH PREDMETOV PRE FAKULTY VŠMU A INÉ VYSOKÉ ŠKOLY V AKAD. ROKU 2024/2025

Katedra klávesových nástrojov

Kód predmetu	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	*LS*
KKN/NxxKK1-2	Kurz hry na klavíri 1,2	ZS,LS	1s	2	3

Kurz ponúka získanie základnej orientácie v klavírnej hre. Náročnosť a rozsah náplne predmetu sú primerané stupňu vyspelosti študenta s prihliadnutím na špecifiká jeho vlastnej špecializácie. Absolvovanie kurzu prispieva k rozvoju umeleckého záberu a k získaniu elementárnych technických zručností hry na klavíri.
prednášajúci: odborní asistenti a doktorandi Katedry klávesových nástrojov
Počet poslucháčov je obmedzený z kapacitných a úväzkových dôvodov.

Katedra skladby a dirigovania

nezávisle od stupňa štúdia *(predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia)*

Kód predmetu	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	*LS*
KSD/NskHFM12	Hudba, film a multimédia 1,2	ZS,LS	2p	2	3
KSD/B(M)xxZS1-2	Zborový spev 1,2	ZS, LS	2s	2	2

Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov

Kód predmetu	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	*LS*
KSDBN/BxxAT1-2	Základy Alexandrovej techniky	ZS,LS	1s	2	2

Alexandrova technika je revolučný prístup k lepšiemu využitiu vášho tela a mysle. Vytvorená hercom F. M. Alexandrom, táto technika ponúka praktické nástroje na zlepšenie držania tela, pohybu a dýchania. Či ste hudobník, herec alebo jednoducho hľadáte spôsob, ako zvýšiť svoju pohodu a výkonnosť, Alexandrova technika vám môže pomôcť.
Ako herci alebo hudobníci často čelíme fyzickému a psychickému stresu. Alexandrova technika vás naučí, ako odstrániť zbytočné napätie, čím sa zlepší vaša pohyblivosť a zároveň sa zníži riziko zranení. Technika sa zameriava na vedomé využívanie tela, čo vedie k prirodzenejšiemu a efektívnejšiemu pohybu. Navyše, lepšie ovládanie vášho tela a dýchania výrazne zlepší vašu schopnosť interpretovať umelecké diela. Hudobníci nájdu väčšiu slobodu v hre na nástroje a speve, zatiaľ čo herci získajú väčšiu kontrolu nad svojím výrazom a pohybom na javisku.
Alexandrova technika sa vyučuje na najprestížnejších univerzitách sveta, ako sú Juilliard, Royal College of Music a Berklee College of Music. Tieto inštitúcie uznávajú význam tejto techniky pre rozvoj profesionálnych umelcov.
prednášajúci: Mgr. art. Adam Svitač

Katedra teórie hudby

Kód predmetu	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	*LS*
KTH/BthHL1-4	Hudobná literatúra 1-4	ZS, LS	2p	2	2
KTH/BxxTA1-2	Teória hudby pre neabsolventov konzervatória 1,2	ZS, LS	1p + 1s	2	2
KTH/BdmhMT	Úvod do muzikoterapie (max. 10 študentov)	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/BthMPKH1-2	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2	ZS, LS	2s	2	2
KTH/NthAA	Vybrané kapitoly z akustiky	LS	2p	x	2
KTH/NthKZ	Komunikačné zručnosti (max. 8 študentov)	LS	2s	x	2
KTH/NthFU1-2	Fundraising v hudobnej kultúre 1, 2	ZS, LS	2s	3	3
KTH/NthPR	Public relations v umení (max. 8 študentov)	ZS	1p + 1s	2	x
KTH/MspDO1-4	Dejiny opery 1,2,3,4	ZS, LS	2p	2	2

Katedra tanečnej tvorby

Kód predmetu	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	*LS*
KTT/BxxUP1–2	Úvod do pohybu 1,2	ZS,LS	2p	2	2

Stručná osnova predmetu: Praktické cvičenia zamerané na prácu s osou tela, rovinami tela, centrom, spinálnym, homologickým, homolaterálnym a kontralaterálnym pohybom

prednášajúci: Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD**.**

KTT/BltZLT1-2	Základy ľudového tanca 1,2	ZS,LS	2p	2	2

Stručná osnova predmetu: Základný motivický materiál slovenského ľudového tanca a základy ľudových tancov regiónov Slovenska

prednášajúci: Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.

Nezávisle od stupňa štúdia *(predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v I. alebo II. stupni štúdia)*

Kód predmetu	*Predmet*	*Semestre*	*Týždenne*	*Kredity*	
				ZS	*LS*
KTT/NxxFM1–2	Feldenkraisova metóda 1,2	ZS,LS	2p	2	2

Stručná osnova predmetu: Študent si obnoví prirodzené schopnosti pohybu, myslenia a cítenia. Táto metóda pomáha porozumieť tomu, ako funguje naše telo, umožňuje zbaviť sa nechcených zlozvykov, stimuluje individuálne zručnosti a tvorivé schopnosti. Cvičenia majú relaxačný účinok, umožňujú voľnejší a ľahší pohyb a zároveň zlepšujú koncentráciu. Metóda je vhodná pre každého bez rozdielu veku, kondície či hmotnosti.

Profitovať z nej môžu hudobníci, herci, tanečníci ale aj tí, ktorým záleží na zlepšení organizácie svojho tela, či zdravej relaxácii.
prednášajúci: Mgr. M. Kovářová, ArtD.

Študent si môže zvoliť z ponuky výberový predmet, pokiaľ splní podmienky jeho registrácie na HTF.