VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY MAGISTERSKÉHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2024/2025**
Študijný program: **mHIT KSDBN Gi22 - hudobná interpretácia a tvorba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
Špecializácia **GITARA**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - HIT: Gitara

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/MsnGI1/23	Hra na gitare 1		8	1C + 1P	S	1	Z	P	
KSDBN/MsnGI2/23	Hra na gitare 2		10	1C + 1P	S	1	L	P	KSDBN/MsnGI1/23
KTH/MxxSA1/22	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1		3	2S	S	1	Z		
KTH/MxxSA2/22	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 2		3	2S	S	1	L		
KSDBN/MsnDLG1/23	Dejiny a literatúra gitary 1		2	1P	S	1	Z		
KSDBN/MsnDLG2/23	Dejiny a literatúra gitary 2		2	1P	S	1	L		KSDBN/MsnDLG1/23
OKH/MxxKH1/22	Prax v komornej hre 1		4	1S	S	1	Z		
OKH/MxxKH2/22	Prax v komornej hre 2		4	1S	S	1	L		
KTH/MthDIH/22	Dejiny interpretácie hudby		3	2P	S	1	Z		
KSDBN/MxxIS1/23	Interpretačný seminár 1		3	2S	S	1	Z		
KSDBN/MxxIS2/23	Interpretačný seminár 2		3	2S	S	1	L		KSDBN/MxxIS1/23
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**45**						
KSDBN/MsnGI3/23	Hra na gitare 3		8	1C + 1P	S	2	Z	P	KSDBN/MsnGI1/23 *(2)
KSDBN/MsnDLG3/23	Dejiny a literatúra gitary 3		2	1P	S	2	Z		KSDBN/MsnDLG1/23 *(2)
OKH/MxxKH3/22	Prax v komornej hre 3		4	1S	S	2	Z		
OKH/MxxKH4/22	Prax v komornej hre 4		4	1S	S	2	L		
HIT/MxxDS/23	Diplomový seminár		3	0S	S	2	L		
KSDBN/MxxIS3/23	Interpretačný seminár 3		3	3S	S	2	Z		KSDBN/MxxIS1/23 *(2)
KSDBN/MxxIS4/23	Interpretačný seminár 4		3	2S	S	2	L		KSDBN/MxxIS1/23 *(3)
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **2. rok** štúdia:		**57**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**102**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **10**

Povinne voliteľné predmety

Blok - HIT: Gitara

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/MxxSH1/22	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 1	!	2	2P	S		Z		
KTH/MxxSH2/22	Vybrané kapitoly z hudby do roku 1600 2	!	3	2P	S		L		
KTH/MxxSU1/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1		3	2P	S		Z		
KTH/MxxSU2/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 2		3	2P	S		L		
KTH/MxxDU1/22	Dejiny umenia 1		2	2P	S		Z		
KTH/MxxDU2/22	Dejiny umenia 2		3	2P	S		L		
KSDBN/MsnIP1/23	Interpretačná prax - stará hudba 1		4	1S	S		Z		
KSDBN/MsnIP2/23	Interpretačná prax - stará hudba 2		4	1S	S		L		KSDBN/MsnIP1/23
KSD/MxxKK1/22	Kurz kompozície 1		2	1S	S		Z		
KSD/MxxKK2/22	Kurz kompozície 2		2	1S	S		L		KSD/MxxKK1/22
OKS/MxxSK1/22	Spolupráca s klavírom 1		1	2S	S		Z		
OKS/MxxSK2/22	Spolupráca s klavírom 2		1	2S	S		L		OKS/MxxSK1/22
KTH/MxxEI1/22	Estetika a interpretácia hudby 17. - 19. storočia		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MxxEI2/22	Estetika a interpretácia hudby 20. - 21. storočia		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MxxAH/22	Komplexná analýza hudby		3	1P + 1S	S		Z		

KTH/MthMAV/22	Metódy analýzy a výskumu súčasnej hudby		3	1P + 1S	S		L		
KKN/NxxJI1/22	Základy jazzovej improvizácie 1	!	2	1S	S		Z		
KKN/NxxJI2/22	Základy jazzovej improvizácie 2	!	2	1S	S		L		KKN/NxxJI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22

Výberové predmety

Blok - HIT: Výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/MkpHK1/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1		3	2P	S		Z		
KKN/MkpHK2/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 2		3	2P	S		L		KKN/MkpHK1/22
KKN/MkpHK3/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3		3	2P	S		Z		KKN/MkpHK1/22 *(2)
KKN/MkpHK4/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 4		3	2P	S		L		KKN/MkpHK1/22 *(3)
KKN/NxxKk1/22	Kurz hry na klavíri 1 (max. 20 študentov)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk2/22	Kurz hry na klavíri 2		3	1S	S		L		
KKN/NxxKk3/22	Kurz hry na klavíri 3		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk4/22	Kurz hry na klavíri 4		3	1S	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1 (max. 4 študenti)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KSD/MskELC1/22	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 1		3	1S	S		Z		
KSD/MskELC2/22	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 2		3	1S	S		L		KSD/MskELC1/22
KSD/MsAvC1/22	Audiovizuálne cvičenie 1		4	1P	S		Z		
KSD/MsAvC2/22	Audiovizuálne cvičenie 2		4	1P	S		L		
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KS/MspDL1/22	Dejiny a literatúra spevu 1		2	2P	S		Z		
KS/MspDL2/22	Dejiny a literatúra spevu 2		2	2P	S		L		KS/MspDL1/22
KS/MspDL3/22	Dejiny a literatúra spevu 3		2	2P	S		Z		KS/MspDL1/22 *(2)
KS/MspDL4/22	Dejiny a literatúra spevu 4		2	2P	S		L		KS/MspDL1/22 *(3)
KS/MxxDP1/22	Dejiny sólovej piesne 1		2	2P	S		Z		
KS/MxxDP2/22	Dejiny sólovej piesne 2		2	2P	S		L		KS/MxxDP1/22
KS/MxxDP3/22	Dejiny sólovej piesne 3		2	2P	S		Z		KS/MxxDP1/22 *(2)
KS/MxxDP4/22	Dejiny sólovej piesne 4		2	2P	S		L		KS/MxxDP1/22 *(3)
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23
KTH/NthEUHP/22	Ekonomika a účtovníctvo v hud. produkcii	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthMPKH1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z		
KTH/NthMPKH2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		2	2S	S		L		
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky		2	2P	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti (max. 8 študentov)		2	2S	S		L		
KTH/NthFU1/22	Fundraising v hudobnej kultúre 1		3	2S	S		Z		
KTH/NthFU2/22	Fundraising v hudobnej kultúre 2		3	2S	S		L		
KTH/NthPR/22	Public relations v umení (max. 8 študentov)		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NxxAR1/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1		2	2S	S		Z		
KTH/NxxAR2/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 2		2	2S	S		L		
KTH/MspDO1/22	Dejiny opery 1		2	2P	S		Z		
KTH/MspDO2/22	Dejiny opery 2		2	2P	S		L		KTH/MspDO1/22

KTH/MspDO3/22	Dejiny opery 3		2	2P	S		Z		KTH/MspDO1/22 *(2)
KTH/MspDO4/22	Dejiny opery 4		2	2P	S		L		KTH/MspDO1/22 *(3)
KTH/MxxDU3/22	Dejiny umenia 3		2	2P	S		Z		
KTH/MxxDU4/22	Dejiny umenia 4		3	2P	S		L		
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12
HIT/MxxUP1/23	Umelecká prax 1		2	1S	Abs		Z		
HIT/MxxUP2/23	Umelecká prax 2		2	1S	Abs		L		
HIT/MxxUP3/23	Umelecká prax 3		2	1S	Abs		Z		
HIT/MxxUP4/23	Umelecká prax 4		2	1S	Abs		L		
KSD/MxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2C	S		Z		
KSD/MxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2C	S		L		

Nižšie uvedené výberové predmety je možné zapísať si v súvislosti s prihlásením sa na **doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ)**. Podmienky a organizáciu DPŠ sú zachytené v Interných predpisoch DPŠ.
DPŠ spolu s absolvovaným 2. stupňom vysokoškolského vzdelania v odbore umenie zaisťuje potrebný kvalifikačný predpoklad pre vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov na strednej škole (konzervatóriu) a predmetov hudobného odboru na základnej umeleckej škole.

Blok - DPŠ: Gitara

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/NxxPG1/22	Pedagogika 1		3	2P	S		Z		
KTH/NxxPG2/22	Pedagogika 2		3	2P	S		L		
KTH/NxxPS1/22	Psychológia 1		3	2P	S		Z		
KTH/NxxPS2/22	Psychológia 2		3	2P	S		L		
KTH/NxxVD1/22	Všeobecná didaktika hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KSDBN/MsdVPs1/23	Vyučovacia prax 1 - stredný stupeň		1	1S	S		Z		
KSDBN/MsdVPs2/23	Vyučovacia prax 2 - stredný stupeň		2	1S	S		L		
KSDBN/MsdVPz/23	Vyučovacia prax - základný stupeň		2	1S	S		L		
KSDBN/NgiDM1/23	Didaktika a metodika hry na gitare 1		4	2P	S		Z		
KSDBN/NgiDM2/23	Didaktika a metodika hry na gitare 2		4	2P	S		L		

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - HIT: KS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/MKSGI/23	Štátna skúška - kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		5		SS	2			

Blok - HIT: DP

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/MOZP/23	Diplomová práca a jej obhajoba		25		OB	2			

Základnými podmienkami absolvovania magisterského študijného programu na HTF (študijný program druhého stupňa) je získanie celkového počtu **120 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel".

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu