VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY BAKALÁRSKEHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2024/2025**
Študijný program: **bTU TDP14 - tanečné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
Špecializácia **TANEČNÉ DIVADLO A PERFORMANCIA**

Študijná časť

Povinné predmety									
Blok - Tanečné umenie: Tanečné umenie - Tanečné divadlo a performancia									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdpTDP1/15	Tanečné divadlo a performancia 1		4	2P + 2S	S	1	Z	P	
KTT/BtdpTDP2/15	Tanečné divadlo a performancia 2		4	2P + 2S	S	1	L	P	KTT/BtdpTDP1/15
KTT/BktTK1/10	Technika klasického tanca 1		4	2P + 2S	S	1	Z		
KTT/BktTK2/10	Technika klasického tanca 2		4	2P + 2S	S	1	L		KTT/BktTK1/10
KTT/BxxTSt1/15	Technika súčasného tanca 1		4	2P + 2S	S	1	Z		
KTT/BxxTSt2/15	Technika súčasného tanca 2		4	2P + 2S	S	1	L		
KTT/BmtIP1/15	Improvizácie 1		2	2P	S	1	Z		
KTT/BmtIP2/15	Improvizácie 2		3	2P	S	1	L		KTT/BmtIP1/15
KTT/BtdpCh1/15	Choreografia 1		2	2P	S	1	Z		
KTT/BtdpCh2/15	Choreografia 2		3	2P	S	1	L		KTT/BtdpCh1/15
KTT/BtdpHP1/15	Herecká príprava 1		2	2P	S	1	Z		
KTT/BtdpHP2/15	Herecká príprava 2		3	2P	S	1	L		KTT/BtdpHP1/15
KTT/BxxFA1/10	Funkcionálna anatómia 1		3	2P	S	1	Z		
KTT/BxxFA2/10	Funkcionálna anatómia 2		3	2P	S	1	L		KTT/BxxFA1/10
KTT/BxxPR1/15	Hudobno-pohybová rytmika 1		2	2P	S	1	Z		
KTT/BxxPR2/15	Hudobno-pohybová rytmika 2		3	2P	S	1	L		KTT/BxxPR1/15
KTT/BxxUT/10	Úvod do teórie tanca		3	2P	S	1	Z		
KTT/BxxDT1/10	Dejiny tanca 1		3	2P	S	1	L		
KTT/BxxDR1/10	Úvod do dramaturgie a réžie 1		3	2P	S	1	Z		
KTT/BxxDR2/10	Úvod do dramaturgie a réžie 2		3	2P	S	1	L		KTT/BxxDR1/10
KTT/BxxTH1/22	Základy teórie hudby 1		2	2P	S	1	Z		
KTT/BxxTH2/22	Základy teórie hudby 2		2	2P	S	1	L		
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**66**						
KTT/BtdpTDP3/15	Tanečné divadlo a performancia 3		4	2P + 2S	S	2	Z	P	KTT/BtdpTDP1/15 *(2)
KTT/BtdpTDP4/15	Tanečné divadlo a performancia 4		4	2P + 2S	S	2	L	P	KTT/BtdpTDP1/15 *(3)
KTT/BmtIP3/15	Improvizácie 3		2	2P	S	2	Z		KTT/BmtIP1/15 *(2)
KTT/BmtIP4/15	Improvizácie 4		3	2P	S	2	L		KTT/BmtIP1/15 *(3)
KTT/BtdpCh3/17	Choreografia 3		2	2P	S	2	Z		KTT/BtdpCh1/15 *(2)
KTT/BtdpCh4/15	Choreografia 4		3	2P	S	2	L		KTT/BtdpCh1/15 *(3)
KTT/BtdpHP3/15	Herecká príprava 3		2	2P	S	2	Z		KTT/BtdpHP1/15 *(2)
KTT/BtdpHP4/15	Herecká príprava 4		3	2P	S	2	L		KTT/BtdpHP1/15 *(3)
KTT/BxxFA3/10	Funkcionálna anatómia 3		3	2P	S	2	Z		KTT/BxxFA1/10 *(2)
KTT/BxxDT2/10	Dejiny tanca 2		3	2P	S	2	Z		KTT/BxxDT1/10
KTT/BxxDT3/10	Dejiny tanca 3		3	2P	S	2	L		KTT/BxxDT1/10 *(2)
KTT/BtdpPA1/15	Performatívny ateliér 1		4	2P	S	2	Z		
KTT/BtdpPA2/15	Performatívny ateliér 2		4	2P	S	2	L		KTT/BtdpPA1/15
	SPOLU kreditov za **2. rok** štúdia:		**40**						
KTT/BtdpTDP5/15	Tanečné divadlo a performancia 5		4	2P + 2S	S	3	Z	P	KTT/BtdpTDP1/15 *(4)
KTT/BtdpBS1/15	Bakalársky seminár 1		1	0S	S	3	Z		
KTT/BtdpBS2/15	Bakalársky seminár 2		2	0S	S	3	L		
KTT/BxxDT4/10	Dejiny tanca 4		3	2P	S	3	Z		KTT/BxxDT1/10 *(3)
KTT/BxxDT5/10	Dejiny tanca 5		3	2P	S	3	L		KTT/BxxDT1/10 *(4)
KTT/BtdpPA3/15	Performatívny ateliér 3		4	2P	S	3	Z		KTT/BtdpPA1/15 *(2)
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **3. rok** štúdia:		**37**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**143**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.

Povinne voliteľné predmety
Blok - Svetový jazyk

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KJ/BHTFAJ1/10	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
KJ/BHTFAJ2/10	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
KJ/BHTFAJ3/10	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
KJ/BHTFAJ4/10	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
KJ/BHTFtuFJ1/10	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
KJ/BHTFtuFJ2/10	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
KJ/BHTFFJ3/10	Francúzsky jazyk 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
KJ/BHTFFJ4/10	Francúzsky jazyk 4	!	2	1P + 1S	S		L		
KJ/BHTFNJ1/10	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
KJ/BHTFNJ2/10	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
KJ/BHTFNJ3/10	Nemecký jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
KJ/BHTFNJ4/10	Nemecký jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		

Blok - Blok TDPb: Tanečné divadlo a performancia

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdpVS1/15	Video seminár 1	!	1	2P	S		Z		
KTT/BtdpVS2/15	Video seminár 2	!	1	2P	S		L		KTT/BtdpVS1/15
KTT/BtdpVS3/15	Video seminár 3		1	2P	S		Z		KTT/BtdpVS1/15 *(2)
KTT/BtdpVS4/15	Video seminár 4		1	2P	S		L		KTT/BtdpVS1/15 *(3)
KTT/BxxVDH1/22	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxVDH2/22	Vybrané kapitoly z dejín hudby 2		3	2P	S		L		
KTT/BxxLTIN1/10	Ľudové tance iných národov 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxLTIN2/10	Ľudové tance iných národov 2		2	2P	S		L		KTT/BxxLTIN1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltSF1/10	Scénické formy ľudového tanca 1		2	2P + 2S	S		Z		
KTT/BltSF2/10	Scénické formy ľudového tanca 2		3	2P + 2S	S		L		KTT/BltSF1/10
KTT/BktTR1/10	Tradičný klasický repertoár 1		2	2P + 2S	S		Z		
KTT/BktTR2/10	Tradičný klasický repertoár 2		3	2P + 2S	S		L		KTT/BktTR1/10
KTT/BmtRMt1/15	Repertoár moderného tanca 1		2	2P + 2S	S		Z		
KTT/BmtRMt2/15	Repertoár moderného tanca 2		3	2P + 2S	S		L		KTT/BmtRMt1/15
KTT/BmtRMt3/15	Repertoár moderného tanca 3		2	2P + 2S	S		Z		KTT/BmtRMt1/15 *(2)
KTT/BmtRMt4/15	Repertoár moderného tanca 4		3	2P + 2S	S		L		KTT/BmtRMt1/15 *(3)
KTT/BmtRMt5/15	Repertoár moderného tanca 5		3	2P + 2S	S		Z		KTT/BmtRMt1/15 *(4)
KTT/BxxPS1/10	Učiteľská psychológia 1		3	2P	S		Z		
KTT/BxxPS2/10	Učiteľská psychológia 2		3	2P	S		L		KTT/BxxPS1/10
KTT/BxxSP1/10	Školská pedagogika 1		3	2P	S		Z		
KTT/BxxSP2/10	Školská pedagogika 2		3	2P	S		L		KTT/BxxSP1/10

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety TU Bc.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdpCh1/15	Choreografia 1		2	2P	S		Z		
KTT/BtdpCh2/15	Choreografia 2		3	2P	S		L		KTT/BtdpCh1/15
KTT/BtdpCh3/17	Choreografia 3		2	2P	S		Z		KTT/BtdpCh1/15 *(2)
KTT/BtdpCh4/15	Choreografia 4		3	2P	S		L		KTT/BtdpCh1/15 *(3)
KTT/BltZE1/10	Základy etnochoreológie 1		3	2P	S		Z		
KTT/BltZE2/10	Základy etnochoreológie 2		3	2P	S		L		KTT/BltZE1/10
KTT/BchDM1/10	Dramaturgia tanca 1		3	2P	S		Z		
KTT/BchDM2/10	Dramaturgia tanca 2		3	2P	S		L		KTT/BchDM1/10
KTT/BxxUK/10	Úvod do teórie klasického tanca		3	2P	S		Z		
KTT/BxxTK/10	Teória klasického tanca		3	2P	S		L		
KTT/BxxHM/10	Úvod do histórie moderného tanca		3	2P	S		Z		
KTT/BtdpPA3/15	Performatívny ateliér 3		4	2P	S		Z		KTT/BtdpPA1/15 *(2)
KTT/BxxFA1/10	Funkcionálna anatómia 1		3	2P	S		Z		
KTT/BxxFA2/10	Funkcionálna anatómia 2		3	2P	S		L		KTT/BxxFA1/10
KTT/BxxFA3/10	Funkcionálna anatómia 3		3	2P	S		Z		KTT/BxxFA1/10 *(2)
KTT/BktZK1/10	Základy klasického tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BktZK2/10	Základy klasického tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BktZK1/10
KTT/BktKT1/10	Klasický tanec 1		2	2P	S		Z		
KTT/BktKT2/10	Klasický tanec 2		2	2P	S		L		KTT/BktKT1/10
KTT/BktKT3/10	Klasický tanec 3		2	2P	S		Z		KTT/BktKT1/10 *(2)

KTT/BktKT4/10	Klasický tanec 4		2	2P	S		L		KTT/BktKT1/10 *(3)
KTT/BktTK1/10	Technika klasického tanca 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BktTK2/10	Technika klasického tanca 2		4	2P + 2S	S		L		KTT/BktTK1/10
KTT/BktTK3/10	Technika klasického tanca 3		4	2P + 2S	S		Z		KTT/BktTK1/10 *(2)
KTT/BktTK4/10	Technika klasického tanca 4		4	2P + 2S	S		L		KTT/BktTK1/10 *(3)
KTT/BktTK5/10	Technika klasického tanca 5		4	2P + 2S	S		Z		KTT/BktTK1/10 *(4)
KTT/BktTK6/10	Technika klasického tanca 6		4	2P + 2S	S		L		KTT/BktTK1/10 *(5)
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/BltLT1/10	Ľudový tanec 1		2	2P	S		Z		KTT/BltZLT2/10
KTT/BltLT2/10	Ľudový tanec 2		2	2P	S		L		KTT/BltLT1/10
KTT/BltLT3/10	Ľudový tanec 3		2	2P	S		Z		KTT/BltLT1/10 *(2)
KTT/BltLT4/10	Ľudový tanec 4		2	2P	S		L		KTT/BltLT1/10 *(3)
KTT/BltTL1/10	Technika ľudového tanca 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BltTL2/10	Technika ľudového tanca 2		4	2P + 2S	S		L		KTT/BltTL1/10
KTT/BltTL3/10	Technika ľudového tanca 3		4	2P + 2S	S		Z		KTT/BltTL1/10 *(2)
KTT/BltTL4/10	Technika ľudového tanca 4		4	2P + 2S	S		L		KTT/BltTL1/10 *(3)
KTT/BltTL5/10	Technika ľudového tanca 5		4	2P + 2S	S		Z		KTT/BltTL1/10 *(4)
KTT/BltTL6/10	Technika ľudového tanca 6		4	2P + 2S	S		L		KTT/BltTL1/10 *(5)
KTT/BmtZJ1/10	Základy jazzového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BmtZJ2/10	Základy jazzového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BmtZJ1/10
KTT/BmtJT1/10	Jazzový tanec 1		2	2P	S		Z		
KTT/BmtJT2/10	Jazzový tanec 2		2	2P	S		L		KTT/BmtJT1/10
KTT/BmtJT3/15	Jazzový tanec 3		2	2P	S		Z		KTT/BmtJT1/10 *(2)
KTT/BmtJT4/15	Jazzový tanec 4		2	2P	S		L		KTT/BmtJT1/10 *(3)
KTT/BmtTJ1/10	Technika jazzového tanca 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BmtTJ2/10	Technika jazzového tanca 2		4	2P + 2S	S		L		KTT/BmtTJ1/10
KTT/BmtTJ3/10	Technika jazzového tanca 3		2	2P	S		Z		KTT/BmtTJ1/10 *(2)
KTT/BmtTJ4/10	Technika jazzového tanca 4		2	2P	S		L		KTT/BmtTJ1/10 *(3)
KTT/BmtZG1/10	Základy M. Graham 1		2	2P	S		Z		
KTT/BmtZG2/10	Základy M. Graham 2		2	2P	S		L		KTT/BmtZG1/10
KTT/BmtTG1/10	Technika M. Graham 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BmtTG2/10	Technika M. Graham 2		4	2P + 2S	S		L		KTT/BmtTG1/10
KTT/BmtTG3/10	Technika M. Graham 3		2	2P	S		Z		KTT/BmtTG1/10 *(2)
KTT/BmtTG4/10	Technika M. Graham 4		2	2P	S		L		KTT/BmtTG1/10 *(3)
KTT/BmtZL1/10	Základy J. Limóna 1		2	2P	S		Z		
KTT/BmtZL2/10	Základy J. Limóna 2		2	2P	S		L		KTT/BmtZL1/10
KTT/BmtTL1/10	Technika J. Limóna 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BmtTL2/10	Technika J. Limóna 2		4	2P + 2S	S		L		KTT/BmtZL1/10
KTT/BxxZC1/10	Základy techniky M. Cunninghama 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxZC2/10	Základy techniky M. Cunninghama 2		2	2P	S		L		KTT/BxxZC1/10
KTT/BmtIP1/15	Improvizácie 1		2	2P	S		Z		
KTT/BmtIP2/15	Improvizácie 2		3	2P	S		L		KTT/BmtIP1/15
KTT/BmtIP3/15	Improvizácie 3		2	2P	S		Z		KTT/BmtIP1/15 *(2)
KTT/BmtIP4/15	Improvizácie 4		3	2P	S		L		KTT/BmtIP1/15 *(3)
KTT/BxxUP1/19	Umelecká prax 1 *		2	1C	Abs	1	Z		
KTT/BxxUP2/19	Umelecká prax 2 *		2	1C	Abs	1	L		
KTT/BxxUP3/19	Umelecká prax 3 *		2	1C	Abs	2	Z		
KTT/BxxUP4/19	Umelecká prax 4 *		2	1C	Abs	2	L		
KTT/BxxUP5/19	Umelecká prax 5 *		2	1C	Abs	3	Z		
KTT/BxxUP6/19	Umelecká prax 6 *		2	1C	Abs	3	L		
KTT/BxxIPr1/13	Interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTT/BxxIPr2/13	Interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTT/BxxTSt1/15	Technika súčasného tanca 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BxxTSt2/15	Technika súčasného tanca 2		4	2P + 2S	S		L		
KTT/BxxTSt3/19	Technika súčasného tanca 3		2	2P	S		Z		
KTT/BxxTSt4/19	Technika súčasného tanca 4		2	2P	S		L		
KJ/BxxFJN1/18	Francúzsky jazyk pre neabsolventov konzervatória 1 * *		2	1P + 1S	S	1	Z		
KJ/BxxFJN2/18	Francúzsky jazyk pre neabsolventov konzervatória 2 * *		2	1P + 1S	S	1	L		

* Zápis predmetu i udelenie kreditov sa uskutočňujú v tom semestri, v ktorom študent vykáže mimoriadnu umeleckú aktivitu nad rámec študijných povinností (účinkovanie na významnom koncerte, festivale, v umeleckom projekte na národnej alebo medzinárodnej interpretačnej scéne). Predloženie dokumentácie identifikujúcej účasť študenta na umeleckom výstupe je nevyhnutné.
* * Predmet je možné zapísať len v 1. ročníku Bc. štúdia.

Blok - Výberové predmety nezávisle od stupňa štúdia
Predmet je možné zapísať si len raz, t. j. v Bc. alebo Mgr. stupni štúdia.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BchZCh1/10	Základy choreografie 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BchZCh2/10	Základy choreografie 2		6	2P + 2S	S		L		KTT/BchZCh1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BxxDR1/10	Úvod do dramaturgie a réžie 1		3	2P	S		Z		
KTT/BxxDR2/10	Úvod do dramaturgie a réžie 2		3	2P	S		L		KTT/BxxDR1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12
KTT/NxxSTTHT/22	Seminár tvorby textov o hudbe a tanci		2	1S	S		L		
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/BxxNP/10	Náuka o pohybe		3	2P	S		Z		
KTT/BtdfhZPT1/22	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTT/BtdfhZPT2/22	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 2		3	1P + 1S	S		L		

Blok - DPŠ: Choreografia, Tanečné divadlo a performancia

Študenti bakalárskeho stupňa štúdia, ktorí majú záujem o získanie pedagogickej kvalifikácie v budúcnosti, môžu si uvedené predmety zapisovať do študijného plánu a AiS ako výberové predmety v zmysle príslušnosti k svojmu odbornému a kvalifikačnému zameraniu.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BktDKT1/10	Didaktika klasického tanca 1		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BktDKT2/10	Didaktika klasického tanca 2		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BktDKT3/10	Didaktika klasického tanca 3		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BktDKT4/10	Didaktika klasického tanca 4		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BltDLT1/10	Didaktika ľudového tanca 1		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BltDLT2/10	Didaktika ľudového tanca 2		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BltDLT3/10	Didaktika ľudového tanca 3		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BltDLT4/10	Didaktika ľudového tanca 4		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BmtDMT1/10	Didaktika moderného tanca 1		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BmtDMT2/10	Didaktika moderného tanca 2		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BmtDMT3/10	Didaktika moderného tanca 3		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BmtDMT4/10	Didaktika moderného tanca 4		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BtdDTD1/10	Didaktika tanca pre deti a mládež 1		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BtdDTD2/10	Didaktika tanca pre deti a mládež 2		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BtdDTD3/10	Didaktika tanca pre deti a mládež 3		5	2P + 2S	S		Z		
KTT/BtdDTD4/10	Didaktika tanca pre deti a mládež 4		5	2P + 2S	S		L		
KTT/BxxPS1/10	Učiteľská psychológia 1		3	2P	S		Z		
KTT/BxxPS2/10	Učiteľská psychológia 2		3	2P	S		L		KTT/BxxPS1/10
KTT/BxxSP1/10	Školská pedagogika 1		3	2P	S		Z		
KTT/BxxSP2/10	Školská pedagogika 2		3	2P	S		L		KTT/BxxSP1/10

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Štátna skúška - kolokviálna skúška so zameraním na študijný odbor

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdpSS/15	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na študijný program		5		SS	3			

Blok - Bakalárska práca a jej obhajoba

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdpSS/15	Bakalárska práca a jej obhajoba		15		OB	3			

Základnými podmienkami absolvovania bakalárskeho študijného programu na HTF (študijný program prvého stupňa) je získanie celkového počtu **180 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel“.

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom

akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu