Medzinárodné hudobné súťaže
na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

ŠTATÚT

I. Základné ustanovenia

1. Hlavným usporiadateľom a vyhlasovateľom Medzinárodných hudobných súťaží na Vysokej škole múzických umení v Bratislave je Vysoká škola múzických umení v Bratislave (ďalej „VŠMU“).
2. Cieľom súťaže je vyhľadávanie a podpora mladých talentovaných osobností.
3. Každoročne sa striedajú jednotlivé špecializácie. Názov súťaže môže byť pre každú zo špecializácií vlastný.
4. Špecializácia v hre na violončele nesie názov ***Medzinárodná violončelová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave***.
5. Na propagácii a finančnom zabezpečení súťaží sa podieľajú VŠMU, Fond na podporu umenia, umelecké a kultúrne inštitúcie a ďalší sponzori.
6. Účasť v súťaži je podmienená uhradením účastníckeho poplatku.

II. Umelecká komisia medzinárodnej súťaže

1. Na čele súťaže stojí Umelecká komisia medzinárodnej súťaže, ktorej prezidentom je dekan Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.
2. Umeleckú komisiu medzinárodnej súťaže tvorí dekan, prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť a traja členovia pracovnej skupiny, ktorá rozhoduje o konkrétnych otázkach príslušného ročníka, resp. danej špecializácie súťaže.
3. Umelecká komisia medzinárodnej súťaže navrhuje dekanovi Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU:
    a) znenie štatútu medzinárodnej súťaže, resp. jeho zmeny,
    b) súťažné podmienky,
    c) zloženie poroty medzinárodnej súťaže.

III. Porota medzinárodnej súťaže

1. Porota medzinárodnej súťaže (ďalej len „porota“) je spravidla 7-členná, minimálne však 5-členná a je zložená z popredných slovenských a zahraničných odborníkov v danej špecializácii.
2. Predsedu a členov poroty menuje na návrh Umeleckej komisie medzinárodnej súťaže dekan Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU.
3. Porotu vedie predseda poroty, prípadne v jeho neprítomnosti zástupca, ktorý je zvolený na prvom zasadnutí poroty.
4. Výkonným orgánom poroty je tajomník poroty, ktorý sa zúčastňuje na všetkých zasadnutiach poroty a zverejňuje jej výsledky a rozhodnutia. Tajomník poroty nie je členom poroty.
5. Porota si vypočuje a zhodnotí všetkých prijatých súťažiacich, a to v rozsahu stanovenom podmienkami súťaže a týmto štatútom. Porota má právo určiť na súťažné vystúpenie jednotlivé časti skladieb. V prípade prekročenia časového limitu stanoveného súťažnými podmienkami môže predseda poroty súťažné vystúpenie prerušiť.
6. V prípade rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu poroty, v jeho neprítomnosti hlas jeho zástupcu.

7. Rozhodnutie poroty je konečné, nie je možné ho meniť, ani sa voči nemu odvolať, nie je preskúmateľné súdom, ani žiadnym iným orgánom.
8. Rokovania poroty sú neverejné. Všetci členovia poroty sú povinní zúčastňovať sa rokovaní poroty a o priebehu týchto rokovaní zachovávať mlčanlivosť.
9. Členovia poroty nesmú počas konania súťaže poskytovať súťažiacim ani nikomu inému informácie, ani konzultácie tykajúce sa súťaže. Porušenie tohto ustanovenia môže byť považované za dôvod na odvolanie člena poroty.

IV. Priebeh medzinárodnej súťaže

1. Medzinárodná súťaž (ďalej len „súťaž“) prebieha v dvoch kategóriách.
2. I. kategória do 21 rokov veku je dvojkolová. Vekový limit pre kategóriu je 21 rokov veku, do konca súťaže nesmie súťažiaci dovŕšiť 22 rokov veku.
3. II. kategória do 30 rokov veku je trojkolová. Vekový limit pre kategóriu je 30 rokov veku, do konca súťaže nesmie súťažiaci dovŕšiť 31 rokov veku.
4. Spodná veková hranica pre obidve kategórie nie je určená. Súťažiaci môže súťažiť v oboch kategóriách, pokiaľ v čase trvania súťaže nebude mať viac ako 21 rokov veku. Žiadna zo skladieb súťažného repertoáru jednej kategórie však nemôže byť súčasne použitá v kategórii druhej.
5. Súťažiaceho mladšieho ako 18 rokov prihlasuje do súťaže jeho zákonný zástupca.
6. Súťaži môže predchádzať aj výberové predkolo, hodnotené na základe zaslaných nahrávok.
7. Súťaž sa vyhlasuje najneskôr jeden kalendárny rok pred začiatkom súťaže. Uzávierka prijímania prihlášok je najneskôr tri mesiace pred začiatkom súťaže. Vyhlasovateľ súťaže (VŠMU) je povinný do 15 dní od posledného dňa uzávierky súťaže potvrdiť prijatie prihlášky.
8. Súťažné podmienky budú stanovené najneskôr 9 mesiacov pred začiatkom súťaže.
9. Súťažné vystúpenia sú verejné. Hra spamäti je podmienkou len ak je to výslovne v súťažných podmienkach uvedené.
10. Poradie súťažných vystúpení vyžrebované pre prvé kolo zostáva v platnosti aj pre nasledujúce kolá.
11. Ak sa súťažiaci nedostaví na súťažné vystúpenie včas, bude zo súťaže vylúčený.
12. Po ukončení druhého kola súťažnej kategórie do 21 rokov veku zverejní porota mená víťazov a držiteľov ocenení.
13. Tretie kolo súťažnej kategórie do 30 rokov veku sa uskutoční v spolupráci s orchestrom v rámci slávnostného koncertu, po ktorom budú slávnostne vyhlásené výsledky súťaže. Koncert laureátov sa v tomto prípade nekoná.

V. Ceny v súťaži

1. Pre obidve kategórie Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sú vypísane tieto finančné ceny:

    I. kategória do 21 rokov veku
    1. cena – 1500 Eur
    2. cena – 1000 Eur
    3. cena – 500 Eur
    4.

    II. kategória do 30 rokov veku
    1. cena – 3000 Eur
    2. cena – 2000 Eur
    3. cena – 1000 Eur

2. Na udelenie finančnej ceny nemá žiaden účastník súťaže právny nárok.

3. Porota si vyhradzuje právo jednotlivé finančné ceny neudeliť, pokiaľ interpretačné výkony nedosiahnu požadovanú úroveň.
4. Ak je úroveň súťažiacich rovnocenná, môže porota udeliť viac finančných cien toho istého stupňa s tým, že finančnú odmenu rozdelí podľa umiestnenia a bodového zisku.
5. Všetkým držiteľom finančných cien v I. kategórii do 21 rokov veku (prvá, druhá a tretia finančná cena) budú udelené diplomy s menom a umiestnením.
6. Všetkým držiteľom finančných cien v II. kategórii do 30 rokov veku (prvá, druhá a tretia finančná cena) bude udelený titul „Laureát Medzinárodnej violončelovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave“ a dostanú diplomy s menom, udeleným titulom a umiestnením.
7. Nositelia čestných uznaní a ďalších cien dostanú diplomy, nemajú ale nárok na titul laureáta.
8. Ďalšou udelenou cenou bude aj cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby.
9. Finančné ceny podliehajú zdaneniu podľa právnych predpisov platných v Slovenskej republike.

VI. Hodnotenie súťažných vystúpení a postup pri udeľovaní cien v súťaži

1. Súťažné výkony jednotlivých kôl hodnotia členovia poroty písomne na bodovacích lístkoch od 1 bodu (najnižšie hodnotenie) do 25 bodov (najvyššie hodnotenie) v celých číslach.
2. Člen poroty odovzdáva bodovacie lístky tajomníkovi poroty alebo jeho zástupcovi v intervaloch, ktoré určí predseda poroty.
3. Člen poroty súťažiaceho neboduje, ak:
    a) nepočul súťažný program v celom rozsahu, alebo ak
    b) bol súťažiaci v poslednom roku pred začiatkom súťaže jeho riadnym študentom alebo ak
    c) je so súťažiacim v príbuzenskom vzťahu.

    V uvedených prípadoch odovzdá člen poroty podpísaný bodovací lístok s uvedením dôvodu, prečo sa bodovania zdržal.
4. V prípade prekročenia časového limitu stanoveného súťažnými podmienkami môže predseda poroty súťažné vystúpenie prerušiť. Toto rozhodnutie nemá vplyv na bodové hodnotenie súťažiaceho.
5. Maximálny počet bodov v jednom kole je 25 bodov. Jedno najvyššie a jedno najnižšie bodové hodnotenie sa automaticky škrtá. Zo zvyšných bodových hodnotení je vypočítaný aritmetický priemer s presnosťou na dve desatinné miesta.
6. Po skončení každého súťažného kola vypracuje tajomník poroty alebo jeho zástupca prehľad bodovania, ktorý predloží predsedovi poroty na schválenie a podpis.
7. Člen poroty má právo overiť si správnosť zápisu svojich bodových hodnotení v tabuľke celkového hodnotenia.
8. Po ukončení jednotlivých kôl budú mená postupujúcich súťažiacich zverejnené v abecednom poradí.
9. Do druhého kola súťaže postupuje zvyčajne 12 súťažiacich. Pri bodovej zhode na 12. mieste postupujú do druhého kola všetci súťažiaci, ktorí sa umiestnili na tomto mieste.
10. Do tretieho kola súťaže postupujú traja súťažiaci.
11. V prípade, že žiadny zo súťažiacich nedosiahne vo finálovom kole bodový priemer aspoň 23 bodov, vyzve predseda poroty členov poroty na hlasovanie o udelení prvej finančnej ceny.
12. V odôvodnených prípadoch môže dôjsť aj k neudeleniu druhej a tretej finančnej ceny.
13. V mimoriadnych prípadoch má porota právo rozdeliť 1., 2. i 3. finančnú cenu medzi viacero súťažiacich.
14. O udelení čestných uznaní a ďalších cien rozhoduje porota hlasovaním. Tieto môže porota udeliť aj súťažiacim, ktorí nepostúpili do finálového kola.
15. Porota určí, kto z ocenených vystúpi na prípadnom koncerte víťazov. Stanoví tiež jeho program. Tieto vystúpenia sú povinné a sú podmienkou prevzatia ocenenia.

VII. Osobitné ustanovenie o vyhotovení fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení a koncertu laureátov

1. Usporiadateľ si vyhradzuje právo na vyhotovenie fotografií a zvukového a zvukovoobrazového záznamu súťažných vystúpení a koncertu laureátov. Z týchto vystúpení môžu byť vyhotovené fotografie a tieto vystúpenia môžu byť zaznamenané na zvukový a zvukovoobrazový záznam a prenášané rozhlasom a televíziou, príp. streamované na sociálnych sieťach a webovej stránke usporiadateľa súťaže na propagačné účely súťaže.

2. Vlastníkom majetkových práv k fotografiám a záznamov zo súťažných vystúpení a koncertu laureátov je vyhlasovateľ súťaže. Účinkujúci udelia vyhlasovateľovi súťaže súhlas na vyhotovenie fotografií, zaznamenanie a použitie ich umeleckých výkonov na súťaži, a to bezodplatne.

3. Udelenie súhlasu na vyhotovenie fotografií a záznamov súťažných vystúpení a koncertu laureátov zo strany súťažiaceho je podmienkou účasti v súťaži.

4. Ak bude súťažiacemu poskytnutý zvukový alebo zvukovoobrazový záznam z jeho súťažného výkonu na súťaži, písomne sa zaviaže použiť ho výhradne na svoje osobné, študijné, nekomerčné a neverejné účely.

VIII. Záverečné ustanovenie

Tento štatút je napísaný v slovenskom a anglickom jazyku. V sporných prípadoch platí autentický text slovenský.

V Bratislave 08. 10. 2023

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD., v. r.
dekanka HTF VŠMU