VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia v dennej forme
pre študentov **magisterského stupňa** štúdia
študijného programu **Teória divadla, filmu a hudby** študijných
plánov **Teória hudby**
a **Dramaturgia a manažment hudby**
v študijnom odbore **Vedy o umení a kultúre**

(pre študentov prihlásených na DPŠ od akademického roku 2024/2025)

Pred prihlásením sa na DPŠ je nevyhnutné dôkladne sa oboznámiť s podmienkami a organizáciou DPŠ v aktuálnej Smernici dekanky o realizácii DPŠ v ŠP TDFH!

Predmety v rámci DPŠ sa v AiS zapisujú automaticky. Predmety si študenti môžu zapisovať do študijného plánu TDFH v AiS ako **výberové predmety** (viď kódy začínajúce KTH).

Katedra teórie hudby

Študijný program: **teória divadla, filmu a hudby**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**		**2. rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
DPŠ/NxxPG1dpš/23 KTH/NxxPG1/22	Pedagogika 1 *	2p	3	-	-	-
DPŠ/NxxPGŠSdpš/23 KTH/NxxPG2/22	Pedagogika (2) *	2p	-	3	-	-
DPŠ/NxxPS1dpš/23 KTH/NxxPS1/22	Psychológia 1 *	2p	3	-	-	-
DPŠ/NxxPSŠSdpš/23 KTH/NxxPS2/22	Psychológia (2) *	2p	-	3	-	-
DPŠ/NxxVD1dpš/23 KTH/NxxVD1/22	Všeobecná didaktika hudby *	1p+1s	2	-	-	-
DPŠ/NthMPKH1dpš/23 KTH/NthMPKH1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1 *, #	2s	2	-	-	-
DPŠ/NthMPKH2dpš/23 KTH/NthMPKH2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2 *, #	2s	-	2	-	-
DPŠ/ MtdfhKSHAdpš/23 KTH/MtdfhKSHAdpš/22	Kapitoly zo sociológie hudby A ***, #	1p+1s	2	-	-	-
DPŠ/ MtdfhKSHBdpš/23 KTH/MtdfhKSHBdpš/22	Kapitoly zo sociológie hudby B ***, #	1p+1s	-	2	-	-
DPŠ/DMHNŠSdpš/23 KTH/DMHN/21	Didaktika a metodika hudobnej náuky **	1p+1s	-	2	-	-
DPŠ/NthVPz1dpš/23 KTH/NthVPz1/10	Vyučovacia prax – základný stupeň 1 **	1s	1	-	-	-
DPŠ/NthVPzŠSdpš/23 KTH/NthVPz2/23	Vyučovacia prax – základný stupeň (2) **	1s	-	2	-	-
DPŠ/thDMTDHŠSdpš/23 KTH/thDMTDH/15	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby ***	1p+1s	-	-	3	-
DPŠ/DMTDHŠSdpš/23 KTH/DMTDH/21	Didaktika a metodika teórie a dejín hudby ***	1s	-	-	-	2
DPŠ/NthVPs1dpš/23 KTH/NthVPs1/15	Vyučovacia prax – stredný stupeň 1 ***	1s	-	-	1	-
DPŠ/NthVPsŠSdpš/23 KTH/NthVPs2/15	Vyučovacia prax – stredný stupeň (2) ***	1s	-	-	-	2
DPŠ/tdfhZP1dpš/23	Záverečná práca DPŠ 1	0,25 k	-	-	1	-
DPŠ/tdfhZPdpš/23	Záverečná práca DPŠ	0,25 k	-	-	-	2

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

Vysvetlivky:
Plusom (+) sú označené predmety, ktoré sa v akademickom roku 2024/2025 neotvárajú.
Hviezdičkou (*) sú označené predmety, ktoré je možné si zapísať ako výberové až od 2. ročníka bakalárskeho stupňa štúdia.
Dvojitou hviezdičkou (**) sú označené predmety, ktoré je možné si zapísať ako výberové až od 3. ročníka bakalárskeho stupňa štúdia.
Trojitou hviezdičkou (***) sú označené predmety, ktoré je možné si zapísať ako výberové až od 1.ročníka magisterského stupňa štúdia.
Krížikom (#) sú označené predmety, ktoré figurujú ako povinné, resp. povinne voliteľné v bakalárskych alebo magisterských študijných plánoch TDFH a je možné si ich zapísať v akademickom roku, v ktorom sa otvárajú (viď študijné plány TDFH).

Pozn. 1 Dvojky v zátvorkách zodpovedajú výberovým predmetom. Študent si v pokračovacích predmetoch musí zapísať aj letný semester.
Pozn. 2 Predmety Didaktika a metodika hudobnej náuky a Vyučovacia prax – základný stupeň si študent musí zapísať v tom istom akademickom roku.
Pozn. 3 Predmety Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby, Didaktika a metodika teórie a dejín hudby a Vyučovacia prax – stredný stupeň si študent musí zapísať v tom istom akademickom roku.
Pozn. 4 Pedagogika, Psychológia, všetky Didaktiky a metodiky aj Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Smernice dekanky o realizácii DPŠ.
Pozn. 5 Na záverečnú skúšku a obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP asplnení všetkých náležitostí podľa Smernice dekanky o realizácii DPŠ.