ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia v dennej forme

pre študentov **magisterského stupňa** štúdia
so zameraním na **hudobnú interpretáciu a tvorbu** v študijnom odbore **umenie**

Pred prihlásením sa na DPŠ je nevyhnutné dôkladne sa oboznámiť s podmienkami a organizáciou DPŠ v aktuálnej Smernici dekanky o realizácii DPŠ v ŠP HIT.

Študenti od druhého roka bakalárskeho stupňa štúdia (s výnimkou študijného programu spev), ktorí majú záujem o získanie pedagogickej kvalifikácie v budúcnosti, môžu si uvedené predmety zapisovať do študijného plánu a AiS ako **výberové predmety** (s výnimkou predmetov označených hviezdičkou – *) v zmysle príslušnosti k svojmu odbornému a kvalifikačnému zameraniu.

Katedra strunových a dychových nástrojov

Študijný program a špecializácia: **hudobná interpretácia a tvorba – husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, harfa, flauta, hoboj, klarinet, fagot, trúbka, lesný roh, pozauna, tuba**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**		**2. rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KSDN/NhuDM1,2	Didaktika a metodika hry na husliach (1,2)	1p + 1s	-	-	4	4
KSDN/NviDM1,2	Didaktika a metodika hry na viole (1,2)					
KSDN/NvcDM1,2	Didaktika a metodika hry na violončele (1,2)					
KSDN/NkbDM1,2	Didaktika a metodika hry na kontrabase (1,2)					
KSDN/NgiDM1,2	Didaktika a metodika hry na gitare (1,2)					
KSDN/NhfDM1,2	Didaktika a metodika hry na harfe (1,2)					
KSDN/NflDM1,2	Didaktika a metodika hry na flaute (1,2)					
KSDN/NhoDM1,2	Didaktika a metodika hry na hoboji (1,2)					
KSDN/NkaDM1,2	Didaktika a metodika hry na klarinete (1,2)					
KSDN/NfgDM1,2	Didaktika a metodika hry na fagote (1,2)					
KSDN/NtrDM1,2	Didaktika a metodika hry na trúbke (1,2)					
KSDN/NlrDM1,2	Didaktika a metodika hry na lesnom rohu (1,2)					
KSDN/NpoDM1,2	Didaktika a metodika hry na pozaune (1,2)					
KSDN/NtuDM1,2	Didaktika a metodika hry na tube (1,2)					
KSDN/MsdVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň *	1 s	-	2	-	-
KSDN/MsdVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň *	1 s	-	-	1	2

KSDN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

* Uvedený predmet si môžu zapísať ako výberový len študenti prihlásení na DPŠ

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu – zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Katedra spevu

Študijný program a špecializácia: **hudobná interpretácia a tvorba – spev**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**		**2. rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2) *	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2) *	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)*	1p + 1s	2	-	-	-
KS/MspDM1,2	Didaktika a metodika spevu (1,2) *	1 p	3	3	-	-
KS/MspDM3-4	Didaktika a metodika spevu (3,4) *	1 p	-	-	3	3
KS/MspVP1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (spev) *	ZS 0,5s LS 1,0s	1	2	-	-
KS/MspVP3-4	Vyučovacia prax (3,4) – stredný stupeň (spev) *	1 s	-	-	1	2
KS/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

* Uvedený predmet si môžu zapísať ako výberový len študenti prihlásení na DPŠ

Pozn.: Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Katedra skladby a dirigovania

Študijný program a špecializácia: **hudobná interpretácia a tvorba - skladba**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1.rok DPŠ**		**2.rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KSD/NskDM1,2	Didaktika a metodika skladby (1,2)	1p + 1s	-	-	4	4
KSD/MskVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň (skladba) *	1 s	-	2	-	-
KSD/MskVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (skladba) *	1 s	-	-	1	2
KSD/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

Študijný program a špecializácia: **hudobná interpretácia a tvorba - dirigovanie**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1.rok DPŠ**		**2.rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KSD/NddDM1,2	Didaktika a metodika dirigovania (1,2)	1p + 1s	-	-	4	4
KSD/MddVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň (dirigovanie) *	1 s	-	2	-	-
KSD/MddVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (dirigovanie) *	1 s	-	-	1	2
KSD/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

* Uvedený predmet si môžu zapísať ako výberový len študenti prihlásení na DPŠ

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Študijný program a špecializácia: **hudobná interpretácia a tvorba - akordeón**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**		**2. rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KKN/NakDM1-4	Didaktika a metodika hry na akordeóne (1,2,3,4)	1 p	3	3	3	3
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby (1)	1p + 1s	2	-	-	-
KKN/NakVPz1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (akordeón) *	1 s	1	2	-	-
KKN/MakVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (akordeón) *	1 s	-	-	1	2
KKN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

* Uvedený predmet si môžu zapísať ako výberový len študenti prihlásení na DPŠ

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Študijný program a špecializácia: **hudobná interpretácia a tvorba – klavír**			*Kredity*	
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**	**2. rok DPŠ**

			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KKN/NkpDM1-4	Didaktika a metodika hry na klavíri (1,2,3,4)	1p + 1s	4	4	4	4
KKN/NkpVPz1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (klavír) *	1 s	1	2	-	-
KKN/MkpVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (klavír) *	1 s	-	-	1	2
KKN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

* Uvedený predmet si môžu zapísať ako výberový len študenti prihlásení na DPŠ

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Študijný program: **hudobná interpretácia a tvorba – organ**			*Kredity*			
Kód	*Predmet*	*Týždenne*	**1. rok DPŠ**		**2. rok DPŠ**	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPG1,2	Pedagogika (1,2)	2 p	3	3	-	-
KTH/NxxPS1,2	Psychológia (1,2)	2 p	3	3	-	-
KKN/NorDM1,2	Didaktika a metodika hry na organe (1,2)	1 p	3	3	-	-
KKN/NorDM3-4	Didaktika a metodika hry na organe (3,4)	1p + 1s	-	-	4	4
KKN/MorVPz	Vyučovacia prax – základný stupeň (organ) *	1 s	-	2	-	-
KKN/NorVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (organ) *	1 s	-	-	1	2
KKN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 k	-	-	1	2

* Uvedený predmet si môžu zapísať ako výberový len študenti prihlásení na DPŠ

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.
Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!