# KATEDRA TEÓRIE HUDBY
# Najčastejšie otázky a odpovede v súvislosti s DPŠ

1. *Musím absolvovať DPŠ?*
    - **Nie**, iba ak plánujete po skončení školy učiť.

2. *Je dobré mať absolvované DPŠ, aj keď neplánujem po skončení školy učiť?*
    - **Áno.** Pandémia nám to potvrdila. Mnohí absolventi VŠMU toto obdobie dokázali finančne vykryť len vďaka tomu, že začali učiť. Je dobré, mať ho ako istotu, jednu z možností profesionálneho uplatnenia.

3. *Čo môžem robiť po skončení školy bez DPŠ?*
    - Všetko, okrem učenia – byť hudobným vedcom, dramaturgom, manažérom, pokračovať v doktorandskom štúdiu, pracovať v inom odvetví. Vaše šance zamestnať a uplatniť sa v hudobnej sfére sú však podstatne menšie.

4. *Potrebujem na učenie DPŠ z VŠMU, aj keď mám pedagogické minimum (absolutórium) z konzervatória?*
    - **Nie**, ale ak máte len pedagogické minimum z konzervatória, ste zaradený v nižšej platovej triede, čiže **máte nižší plat.**

5. *Kedy sa môžem prihlásiť na DPŠ?*
    - **Až v 1. ročníku Mgr. štúdia** podaním e-prihlášky.

6. *Môžem si predmety DPŠ zapísať a absolvovať aj skôr?*
    - **Áno**, niektoré už aj na Bc. stupni ako výberové podľa aktuálneho študijného plánu DPŠ.

7. *Čo budem môcť učiť, ak absolvujem DPŠ?*
    - Momentálny zákon a vyhláška ukladajú, že hudobno-teoretické predmety musíte učiť v rozsahu najmenej jednej polovice Vášho základného úväzku zníženého o hodinu, napr. (23 hodín – 1 hodina) / 2 = 11 hodín, aby ste boli zaradení v príslušnej platovej triede. V ostatnom úväzku môžete učiť hocičo ☺
    - **Absolventi študijného plánu teória hudby** a dramaturgia a manažment hudby s maturitou z teórie hudby z konzervatória na jednotku môžu učiť **všetky hudobno-teoretické predmety v ZUŠ a na konzervatóriách.**
    - **Absolventi študijného plánu dramaturgia a manažment hudby** bez maturity z teórie hudby z konzervatória alebo s maturitou z teórie hudby s horším hodnotením ako na jednotku môžu učiť všetky hudobno-teoretické predmety v ZUŠ a všetky hudobno-teoretické predmety na konzervatóriách **s výnimkou predmetov zameraných na teóriu, náuku a analýzu hudby v študijnom odbore hudba.**

8. *Niektoré predmety sa nachádzajú aj v študijných plánoch teórie a dramaturgie aj v plánoch DPŠ. Musím ich absolvovať dvakrát?*
    - **Nie.** Keď predmet absolvujete v rámci hlavného štúdia skôr, ako je uvedený v pláne DPŠ, **požiadate p. dekanku o jeho uznanie** do študijného plánu DPŠ.

9. Stačí mať predmety DPŠ zapísané v AiSe len v rámci DPŠ?
    - Áno, ale v tom prípade za ne nedostanete kredity v rámci štúdia teórie alebo dramaturgie. Keď si ich zapíšete ako **výberové** do študijného plánu teórie alebo dramaturgie, tak Vám významne pomôžu dosiahnuť dostatočný počet kreditov za dané štúdium.

10. Ktoré predmety zo študijného plánu DPŠ je dobré zapísať si a absolvovať skôr?
    - Vzhľadom na to, že sa z niektorých predmetov vykonáva komisionálna skúška z vedomostí za celý akademický rok, na vyučovacie praxe študent musí vypracovať pomerne veľa príprav a na záver napísať záverečnú prácu, sa kvôli rovnomernej záťaži študenta odporúča, riadiť sa hviezdičkami v aktuálnom študijnom pláne, čiže si **predmety rozložiť už od 2. ročníka Bc. štúdia**. Dajú sa však bez problémov zvládnuť až od 1. ročníka Mgr. štúdia.

11. Kedy prebieha výučba predmetov DPŠ?
    - Niektoré predmety sa nachádzajú aj v študijných plánoch teórie a dramaturgie, niektoré prebiehajú blokovo online a niektoré individuálne po dohode s vyučujúcim.
    - Predmety Pedagogika, Psychológia a Všeobecná didaktika hudby sú vyučované v piatky.
    - Rozvrh DPŠ zasiela koordinátor po zverejnení rozvrhov hlavných štúdií.

12. *Štúdium DPŠ je spoplatnené?*
    - Áno. Za dvojročné štúdium je to **200€.**

13. *Môžem si DPŠ urobiť aj po skončení školy? Je aj externé DPŠ?*
    - **Áno**, ale **poplatok za štúdium je podstatne vyšší** a študijný plán je rovnaký.

14. Na akú tému môžem písať záverečnú prácu DPŠ a kto bude môj školiteľ?
    - Tému práce si **volíte sami** na základe odporúčaní prideleného školiteľa. Dohodnutú tému následne schvaľuje katedra na októbrovom zasadnutí a dá sa meniť opäť len po dohode so školiteľom a schválení katedrou.
    - Školitelia prác sú **prideľovaní katedrou** s prihliadnutím na vopred dohodnuté spolupráce študenta a školiteľa. **Práce DPŠ môžu školiť len vyučujúci predmetov DPŠ.**

V prípade otázok sa obráťte na koordinátora DPŠ na KTH:
PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD. et PhD.
sadamova1@vsmu.sk