HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA VŠMU V BRATISLAVE

OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania: Hudobné umenie (skladba)

Meno a priezvisko: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. – pedagóg HTF VŠMU

Študijný odbor: umenie
Študijný program:

- **hudobná interpretácia a tvorba;**
- **hudobné a tanečné umenie**

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: **17. 06. 2024**

Dátum prerokovania a schválenia žiadosti, oponentov a členov habilitačnej komisie na zasadnutí VUR HTF VŠMU: **25. 06. 2024**

Habilitačná komisia:

1. predseda: **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore **umenie** na Katedre skladby a dirigovania, Hudobná a tanečná fakulta Vysoká škola múzických umení v Bratislave;
2. člen: **doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.**, vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta pôsobiaci v študijnom odbore **umenie** na Katedre kompozície Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici;
3. člen: **Mgr. Martin Burlas,** skladateľ, významný, medzinárodne uznávaný odborník pôsobiaci v oblasti hudobného umenia.

Oponenti:

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora pôsobiaci v študijnom odbore **umenie** na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica;

prof. Ivan Kurz, skladateľ, významný, medzinárodne uznávaný odborník pôsobiaci v oblasti hudobného umenia;

doc. Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD., vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste docentky pôsobiaca v študijnom odbore **umenie** na Katedre skladby a dirigovania, Hudobná a tanečná fakulta Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

K habilitačnému konaniu Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. predkladá:

VERTIGO – koncert č. 1 pre husle a ansámbel 17 inštrumentalistov/orchester (op. 23, 2017 – 18)

HERBSTTAG – Ein Dichtung pre husle a sláčikový orchester/15 sólových sláčikových nástrojov (Op. 29, 2021, rev. 2023)

Habilitačnú prácu:

Habilitačná prednáška: **Ako písať partitúru – problémy hudobnej komunikácie skladateľského diela**

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	**Marián Lejava**, Mgr. art., ArtD.
Dátum a miesto narodenia	14.9.1976, Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**1996 – 2005** – vysokoškolské štúdium Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Odbor: hudobné umenie – skladba (Mgr. art.) **2006 – 2010** – doktorandské štúdium Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Odbor: hudobné umenie – skladba (ArtD.)
Ďalšie vzdelávanie	**1991-1996** Konzervatórium v Bratislave **1998** Letné skladateľské kurzy v Reichenau **2000** Letné skladateľské kurzy v Prahe **2001** Letné skladateľské kurzy v Ostrave **2003** Letné skladateľské kurzy v Ostrave **2007** Letné dirigentské kurzy v Lipsku
Priebeh zamestnaní	**2010** – doteraz Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Katedra skladby a dirigovania Predmety: Skladba Inštrumentácia Estetika súčasnej hudby Orchestrálne dirigovanie Seminár dirigovania Didaktika a metodika dirigovania Dirigovanie oratórií a kantát

	Dirigovanie operných výstupov Solfeggio Bakalárska práca a jej obhajoba Bakalársky seminár Diplomová práca a jej obhajoba Diplomový seminár Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Katedra spevu Predmety: Operné štúdio
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie – skladba
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	*Umelecké výkony:* **ZZZ** Záväžné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou / sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 28** **ZZY** Záväžné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou / sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 40** **ZZX** Záväžné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 0** **ZZV** Záväžné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo

	uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 10** **ZXY** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 0** **ZXX** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 0** **ZXV** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 0** *Nahrávky (CD a LP)* • VENI ACADEMY: ROLLING TONES/IN ZARTER BEWEGUNG (diela Andriessena, Rileyho, Burlasa, Lejavu, Chaloupku, Adamčiaka, Browna) – Veni Academy, Lejava *deadline:aria* ISCM SS 2013 • BASS BAND – Lejava *Sonata brevis*, BASS BAND 2015 • Contempuls 2013/2014 sampler #3: Lejava PHEW pre ansámbel – Phace ensemble Wien, Lejava Hudební informační středisko 2016 • Milan Pala MILANOLO – Lejava *Emmert* Pavlík Records 2016 PA 0151-2-131

	• Metrum Ensemble plays Marian Lejava: Live in Budapest – Metrum ensemble, Lejava Hudobný fond 2017 SF 01022131 • 4 Milanolo concertos: Democ *Struny: Steny, zhluky, sny*, Manolios *Aleph*, Iršai *EmFraGre*, Lejava *OMAYRA* – Pala, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2018 PA 0167-2-132 • Branislav Dugovič: CROSS-COUNTRY SKIING (Horrow (WaldEnd)) – Pala, Lupták, Lejava Real Music House 2018 0717410992930 • VENI 30 – Milakovič, Jeffery, Lejava *the wrath sessions vol.1*, Sharp – Veni ensemble, Lejava Hudobný fond 2019 • Branislav Dugovič SIMPLE MELODIE – Lejava *Melo-die (in the remake of Stevens/Dugovič as Mrs.Mel)* Real Music House 2019 0717410993081 • Beethoven/Lejava Husľový koncert, Schumann/Lejava Violončelový koncert (vo verzii pre husle) – Pala, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2020 PA 0188-2-132 • Jozef Grešák: *Zuzanka Hraškovie, Komorná symfónia, Klavírny koncert, Organová symfónia* – Ballová, Fanzowitz, Marek Pala, Štátna filharmónia Košice, Lejava Hudobný fond 2020 SF 01062131 • DOUBLEBASSEMENT – Lejava *Ago:Flows* – BraCK Players, Lejava UBU Collection 2021 • Milan Pala CAPRICCI – Lejava *Capriccio no.1* Pavlík Records 2021 PA 0505-2-131 *Slovenský rozhlas a televízia, Český rozhlas a televízia, Stream Slovenskej filharmónie (live nahrávky):* • Lejava *Chant d´Amour op.3*, Melos Etos 13.11.2012, Lakatoš, Šoška, Slávik, Prochác, Šašinová • Lejava *Candide overture op.13*, RTVS

	9.11.2015, košík, SOSR • Parík *Musica Pastoralis*, Grešák *Zuzanka Hraškovie (Lejava performance version)*, Moyzes *Husľový koncert*, Irshai *Signs and Symbols (2. klavírny koncert)* – Epoché 4.11.2016, Šušková, Pala, Irshai, SOSR, Lejava • Lejava *Jánošík Op.21b (scénická hudba)* 20.3.2017 – Fanzowitz, SOSR, Lejava • Lejava *Narcissus*, Imago sonoris, 17.4.2018 RTVS, Pala, Lejava (elektronika) • Lejava *Sonata-variations, Sonatensatz* Jún a júl 2020, Šebesta, Škutová • SAXOPHOBIA 2021, 13.6.2021, diela Beethovena, Šostakoviča, Chaplina, Grofého a Vivaldiho, 40 členný saxofónový orchester • Demoč *NEHA*, Irshai *I leave Eternity to thee*, Lejava *The Wrath Overture*, Nová slovenská hudba, 18.6.2021, Pala, SOSR, Lejava • Lejava *Quintettino tenero (illuminato di gran Amadeo) (Notturno no.7)* – Ensemble Ricercata, Lejava, 27.11.2021 • SAXOPHOBIA 2023 26.2.2023, diela Molinelliho, Barbera, Irshaia, Hartleya, Piazollu, Vierneho a Bartóka, 80 členný saxofónový orchester, Fanzowitz, Lejava • Lejava *Concertino variations*, 13.-14.4.2023, Šebesta, SOSR, Lejava • Kolář *Fanfares – pour feter Ligeti*, Krajči *Koncert pre violončelo č.2*, Lučenič *Equilibrium,* Lejava *Hrbsttag – Ein Dichtung,* Nová slovenská hudba, Prochác, Pala, Slovenská filharmónia, Lejava (SF stream) *Workshopy a skladateľské kurzy:*

	2012 – Soozvuk, Bratislava 2017 – VŠMU Bratislava (workshop s dirigentom Zsoltom Nagyom) 2019 – VŠMU Bratislava (workshop s dirigentom Zsoltom Nagyom) 2019 – Poněšice (CZ) – skladateľské kurzy HAMU
Ohlasy na umelecké výkony	**85** domácich a zahraničných ohlasov
Počet absolventov, ukončených	**7** Mgr. art. Richard Bešťák, 2015 Mgr. art. Lenka Novosedlíková, 2016 Mgr. art. Dominik Kopcsay ArtD., 2018 Mgr. art. Veronika Škutová, 2020 Mgr. art. Barbora Tomášková, 2021 Mgr. art. Ľuboš Gabčo, 2022 Mgr. art. Erika Belicová, 2023
Kontaktná adresa	Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. Konopná 19 821 05 Bratislava mlejava1@vsmu.sk lejavamarian@gmail.com Mobil: +421911903163