SLOVENSKÁ AKREDITAČNÁ AGENTÚRA
PRE VYSOKÉ ŠKOLSTVO

VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

HODNOTIACA SPRÁVA

PRACOVNEJ SKUPINY VÝKONNEJ RADY AGENTÚRY
K ŽIADOSTI O POSÚDENIE VNÚTORNÉHO SYSTÉMU ZABEZPEČOVANIA KVALITY VYSOKOŠKOLSKÉHO VZDELÁVANIA
PODĽA § 24 ZÁKONA Č. 269/2018 Z. Z.

JANUÁR 2024

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Kontext

Táto hodnotiaca správa bola vypracovaná pracovnou skupinou výkonnej rady Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (agentúra) v rámci posudzovania vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Vysokej školy múzických umení v Bratislave .

Hodnotiaca správa poskytuje odborný podklad pre rozhodovanie výkonnej rady agentúry o súlade vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokej školy so štandardami vydanými agentúrou v rámci postupov externého zabezpečovania kvality.

Zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania v Slovenskej republike sa riadi zákonom 269/2018 Z. z. (zákon o zabezpečovaní kvality). Zákon zriadil Slovenskú akreditačnú agentúru pre vysoké školstvo (agentúra) ako nezávislú verejnoprávnu inštitúciu uskutočňujúcu externé zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania. Súčasne uložil úlohy aj samotným vysokým školám. Vysoká škola je v duchu Európskych štandardov a usmernení (ESG) sama primárne zodpovedná za zabezpečenie kvality vzdelávania, a to prostredníctvom vlastného vnútorného systému zabezpečovania kvality, jeho implementácie a sústavného rozvoja.

Cieľom externého zabezpečovania kvality je zvyšovanie efektívnosti vnútorného zabezpečovania kvality vysokej školy. Agentúra v súlade so zákonom o zabezpečovaní kvality vydala akreditačné štandardy a metodiku na ich vyhodnocovanie. V rámci činnosti externého zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania agentúra vykonáva najmä posudzovanie vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokej školy, akreditácie študijných programov a akreditácie habilitačného konania a inauguračného konania. Poskytuje vysokým školám odborný a nezávislý pohľad na kvalitu vzdelávania a posilňuje rozvoj kultúry kvality.

Vnútorný systém vysokej školy musí napĺňať štandardy vydané agentúrou a stanovuje najmä pravidlá tvorby, schvaľovania, uskutočňovania, monitorovania, hodnotenia a úpravy študijných programov, postup overovania aplikácie najnovších poznatkov v obsahu študijných programov, spôsob zapojenia zástupcov študentov a iných zainteresovaných osôb na tvorbe a úprave študijných programov, prepojenie študijného programu na príslušnú úroveň národného kvalifikačného rámca, pravidlá hodnotenia študentov, pravidlá uskutočňovania tvorivej činnosti vysokej školy, pravidlá na preskúmanie podnetov študentov a postupy overovania dostatočného priestorového, materiálneho, technického, informačného a personálneho zabezpečenia študijných programov.

Podľa zákona o zabezpečovaní kvality je každá vysoká škola so sídlom v Slovenskej republike, povinná požiadať agentúru o posúdenie svojho vnútorného systému a jeho implementácie v určenom cykle. Prvýkrát najneskôr do konca roka 2022. Súlad vnútorného systému so štandardmi, jeho funkčnosť a správna implementácia v zásade znamená inštitucionálnu akreditáciu vysokej školy v študijných odboroch a stupňoch, v ktorých vysoká škola poskytuje študijné programy. Vysoká škola tak získa oprávnenie samostatne vytvárať a upravovať študijné programy v príslušných študijných odboroch a stupňoch. Posudzovanie vnútorných systémov vysokých škôl prebieha v súlade s ESG 2015 a je založené na medzinárodne uznávanom postupe k posudzovaniu, ktorého súčasťou sú vnútorná hodnotiaca správa vysokej školy, externé hodnotenie, ktorého súčasťou je návšteva vysokej školy , hodnotiaca správa pracovnej skupiny, spracovaná na základe externého hodnotenia a následný monitoring uložených opatrení a odporúčaní.

Posudzovanie začína na základe žiadosti vysokej školy, ktorá bola predložená v zmysle zákona. K žiadosti vysoká škola prikladá aj svoju vlastnú vnútornú hodnotiacu správu a ďalšie podklady. Pracovná skupina je zostavovaná agentúrou z externých odborníkov vedených v zozname posudzovateľov tak, aby sa posudzovania zúčastnili všetky strany zainteresované na vysokoškolskom vzdelávaní (t. j. okrem učiteľov aj študenti a zamestnávatelia), odborníci na vnútorné systémy a tiež aby pokrývala študijné odbory, v ktorých vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelávanie.

Hodnotiaca správa pracovnej skupiny agentúry obsahuje najmä výsledky expertného posúdenia podkladov pracovnou skupinou, skutočnosti, ktoré boli podkladom pre jej závery, postup vyhodnocovania podkladov, vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov, a tiež mená a priezviská členov pracovnej skupiny. Pri

každom štandarde pracovná skupina uvádza odporúčania pre účastníka konania, príklady dobrej praxe alebo prípadné zistené nedostatky. V závere uvádza návrh pracovnej skupiny na rozhodnutie agentúry.

Výkonná rada agentúry pri prijímaní rozhodnutia zohľadňuje viaceré podklady na posúdenie vnútorného systému, najmä samotný predpis vysokej školy upravujúci jej vnútorný systém, vnútornú hodnotiacu správu o implementácii vnútorného systému vypracovaná vysokou školou, hodnotiacu správu pracovnej skupiny, stanovisko vysokej školy k hodnotiacej správe pracovnej skupiny ako aj ďalšie verejne dostupné dokumenty a údaje vysokej školy. Záverečné rozhodnutie agentúry preto nemusí byť totožné s návrhom na rozhodnutie pracovnej skupiny.

Agentúra spĺňa Európske štandardy a usmernenia ESG 2015, je zaradená do Európskeho registra agentúr zabezpečujúcich kvalitu EQAR a je pridruženým členom Európskej asociácie agentúr pre zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania ENQA.

Obsah

Zhrnutie 6

A Identifikačné údaje konania 8

B Charakteristika účastníka konania 8

C Zloženie pracovnej skupiny 10

D Predmet posudzovania 11

E Podklady pre vypracovanie hodnotiacej správy 12

F Vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov pre vnútorný systém 17

F1 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 2 štandardov pre vnútorný systém Politiky na zabezpečovanie kvality 17

F2 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 3 štandardov pre vnútorný systém Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov 21

F3 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 4 štandardov pre vnútorný systém Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta 25

F4 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 5 štandardov pre vnútorný systém Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov 30

F5 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 6 štandardov pre vnútorný systém Učitelia 34

F6 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 7 štandardov pre vnútorný systém Zdroje na zabezpečenie štúdia a podporu študentov 38

F 7 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 8 štandardov pre vnútorný systém Zhromažďovanie a spracovanie informácií 41

F8 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 9 štandardov pre vnútorný systém Zverejňovanie informácií 44

F9 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 10 štandardov pre vnútorný systém Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijných programov 45

F10 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 11 štandardov pre vnútorný systém Pravidelné externé zabezpečovanie kvality 47

G Závery pracovnej skupiny 50

H Návrh rozhodnutia 51

I Zoznam použitých skratiek 52

J Prílohy 53

Zhrnutie

Pracovná skupina na základe výsledkov posúdenia vnútorného systému navrhuje, aby agentúra rozhodla, že vnútorný systém a jeho implementácia je v súlade so štandardmi pre vnútorný systém.

Vysoká škola múzických umení (VŠMU) je vzdelávacou, umeleckou a vedeckou verejnoprávnou a samosprávnou inštitúciou. Má tri fakulty a takmer 1 000 študentov a má právo uskutočňovať habilitačné a inauguračné konanie (HIK) v troch odboroch vedy o umení a kultúre + umenie (1. dejiny a teória filmového umenia, 2. filmové umenie a multimédiá, 3. muzikológia) a dvoch odboroch umenie (1. divadelné umenie, 2. hudobné umenie). Na VŠMU pôsobí 267 tvorivých pedagogických zamestnancov a z toho 12 zároveň vedeckých zamestnancov.

VŠMU mala k 31. 12. 2022 akreditovaných 20 študijných programov (ŠP), z toho: v I. stupni 5 ŠP (5 ŠP v dennej forme a 0 ŠP v externej forme štúdia), v II. stupni bolo akreditovaných 5 ŠP (5 v dennej forme a 0 v externej), v III. stupni štúdia bolo akreditovaných 10 ŠP (5 ŠP v dennej forme a 5 ŠP v externej forme štúdia). Tieto študijné programy sú rozvíjané v 2 študijných odboroch.

Pracovná skupina výkonnej rady SAAVŠ (PS) mala šesť členov a pracovala pod vedením prof. Zuzany Martinákovej. Posudzovala úroveň plnenia jednotlivých štandardov a implementáciu vnútorného systému zabezpečovania kvality na VŠMU (VSZK) a jej jednotlivých súčastiach, ktoré všetky sídlia v Bratislave. PS uskutočnila návštevu na mieste v dňoch 26. – 28. 4. 2023.

PS zistila, že VŠMU má implementovaný vnútorný systém zabezpečenia kvality. VSZK a ďalšie predpisy, ktoré tvoria jeho súčasť boli prerokované na kolégiu rektora 8. 12. 2022, na zasadnutí Akademického senátu 21. 1. 2022), na zasadnutí Rady kvality 27. 1. 2022 a VUR VŠMU ich schválila 8. 2. 2022.

VSZK na VŠMU detailne popisuje princípy a mechanizmy na zabezpečenie kvality na jednotlivých fakultách. VŠMU má zavedené a formalizované systémy na zabezpečovanie kvality, a to prostredníctvom Rady pre vnútorné hodnotenie kvality. V Rade kvality a vo fakultných komisiách kvality sú zastúpení tiež zástupcovia praxe. Z rozhovorov vyplynulo, že svoje podnety k pripravovaným študijným programom predkladajú aj ďalší zástupcovia externých partnerov z praxe. Tieto podnety boli zahrnuté do pripravovaných študijných programov. Študenti sú preukázateľne zapojení do všetkých štruktúr VŠMU.

V niektorých prípadoch bol neúplný popis štruktúr vnútorného systému – chýba schvaľujúci orgán pre návrhy na vymenovanie (vo vnútorných predpisoch chýba osoba alebo orgán, ktorý schvaľuje návrhy na vymenovanie, ako napr. predseda, podpredseda a členovia Rady kvality a Komisie kvality).

Implementáciou VSZK VŠMU zabezpečila proces zosúlaďovania študijných programov so štandardmi. 25. 2. 2021 bol v Rade kvality posúdený a schválený súlad 20 ŠP so štandardmi SAAVŠ a priznané právo na ich uskutočňovanie od SAAVS získala Divadelná fakulta (DF)

16.12.2021, Filmová a televízna fakulta (FTF) 2. 12. 2021 a Hudobná a tanečná fakulta (HTF) 3. 2. 2022.

V procese zosúlaďovania z pôvodného počtu 58 študijných programov VŠMU zrušením a transformovaním vytvorila 20 nových študijných programov 1., 2. a 3. stupňa štúdia, ktoré sú širšie orientované a študentom poskytujú väčšiu flexibilitu pri štúdiu. VŠMU tak dokázala kompenzovať náročnejšie kritériá vo vzťahu k počtu osôb zodpovedných za ŠP a súčasne ku kvalite ich tvorivej činnosti v oblasti umenia a/alebo vedy.

PS oceňuje začlenenie študentov teórie divadla, filmu a hudby do spoločných projektov, ktoré hodnotia študenti teoretických umeleckých zameraní. Študenti umeleckých a teoretických špecializácií za účasti pedagógov si tak vymieňajú generačné skúsenosti, objasňujú a konfrontujú svoje stanoviská a názory. Katedry teórie a vedy sú zapojené do projektov, v rámci ktorých sa prezentujú umelecké výstupy študentov a sú prizvaní aj odborníci z praxe, pričom vznikajú zaujímavé diskusie o témach ako spoločenskovedný kontext štúdia a teoretici sú vnímaní ako dôležitá súčasť výučbového procesu a reflexie umeleckej tvorby.

V tomto ohľade je dôležitý vznik spoločných ŠP a vzájomné poprepájanie predmetov, ktoré môžu navštevovať študenti rôznych špecializácií, čím dochádza k úzkej spolupráci a lepšej pripravenosti do praxe.

Pri uskutočňovaní habilitačných a inauguračných konaní v odbore Umenie a v odbore Vedy o umení a kultúre PS zistila, že pravidlá a postupy HIK, realizovaných na HTF a FTF VŠMU, zaručujú transparentnosť a rovnakosť podmienok pre všetkých uchádzačov. Riadia sa vnútornými, jasne definovanými predpismi. PS sa tiež stretla s prípadmi, že administratívna záťaž je príliš veľká a požiadavky sú v niektorých prípadoch až nadštandardné a odporúča ich zjednotiť a zjednodušiť podľa európskych pravidiel na príbuzných VŠ.

Na DF boli zistené nejasné špecificky voliteľné kritériá pre uchádzačov o habilitačné konanie. Pri OZŠP habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie sa v individuálnych prípadoch vyskytli nevyplnené povinné kolónky vo VUPCH.

PS neidentifikovala nedostatky, ktoré by implikovali uloženie opravných opatrení.

PS má viacero odporúčaní na zlepšenie nastavenia a implementácie VSZK. Z týchto odporúčaní je možné uviesť najmä tieto:

- Doplniť osobu alebo orgán, ktorý schvaľuje návrhy na vymenovanie, ako napr. predseda, podpredseda a členovia Rady kvality a Komisie kvality
- Zabezpečiť lepšiu informovanosť študentov o Rade kvality a možnostiach podávania podnetov
- Zabezpečiť lepšiu informovanosť študentov o mobilitách zo strany VŠMU (napríklad formou pravidelných stretnutí s koordinátorom pre mobility) a dosiahnuť tak aktívnejší prístup študentov k realizácii mobilít
- Zvýšiť konkurencieschopnosť študentov hudby v medzinárodnom kontexte
- Zabezpečiť, aby nebola predimenzovaná práca administratívnych pracovníkov
- Zabezpečiť jednotnú adjustáciu záverečných prác na všetkých stupňoch štúdia na FTF
- Zabezpečiť informovať študentov o ponúkaných medzikatedrových a medzifakultných možnostiach zapojenia sa do spoločných grantových projektov.

A Identifikačné údaje konania

Názov vysokej školy	Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Ventúrska 3, 813 01 Bratislava
IČO vysokej školy	00397431
ID žiadosti	16842
Dátum doručenia žiadosti	30. december 2022
Dátum predloženia hodnotiacej správy	15.10.2023
Číslo konania	2022/136-VS-OAC

B Charakteristika účastníka konania

Vysoká škola múzických umení v Bratislave (ďalej len „VŠMU“) je verejnoprávnou a samosprávnou inštitúciou, ktorá sa zriaďuje a zrušuje zákonom.

VŠMU sa člení na fakulty a ďalšie súčasti VŠMU. Všetky súčasti VŠMU sídlia v Bratislave. VŠMU má tieto tri fakulty:

- Divadelnú fakultu VŠMU (ďalej len „DF“), jej sídlom je Zochova 1,
- Filmovú a televíznu fakultu VŠMU (ďalej len „FTF“), jej sídlom je Svoradova 2/A,
- Hudobnú a tanečnú fakultu VŠMU (ďalej len „HTF“), jej sídlom je Zochova 1.

Ďalšími súčasťami VŠMU sú:

- Rektorát VŠMU, jeho sídlom je Ventúrska 3,
- Inštitút teórie divadla, filmu a hudby VŠMU (ďalej len „Inštitút“), jeho sídlom je Ventúrska 3,
- Akademická knižnica VŠMU (ďalej len „AK VŠMU“), jej sídlom je Zochova 1,
- Katedra jazykov VŠMU (ďalej len „KJ VŠMU“), jej sídlom je Ventúrska 3, (e) iné súčasti VŠMU podľa Organizačného poriadku VŠMU.

Vysoká škola múzických umení v Bratislave je najväčšou umeleckou VŠ na Slovensku. Poslucháčom ponúka rozvoj ich individuálneho talentu v divadelných, filmových, hudobných a tanečných študijných programoch. Počet študentov VŠMU je viac-menej konštantný – osciluje okolo hodnoty 1 000. Najväčšou fakultou je Hudobná a tanečná fakulta (428), nasleduje Filmová a televízna fakulta (312) a Divadelná fakulta (244).

Rešpektujúc špecifiká vzdelávania v umeleckých a umenovedných študijných programoch je vnímanie kvality na VŠMU postavené na troch základných pilieroch:

1. prvým je hodnotenie činností na základe porovnávania platných štandardov a plánov o tom, ako má daná činnosť prebiehať, s reálne dosiahnutými výsledkami a následne vypracovanými návrhmi pre jej zlepšenie,

2. inovácia chápaná ako prekračovanie obvyklej, ustálenej či zavedenej praxe, ktorá vedie k lepším výsledkom, či k ich jednoduchšiemu a rýchlejšiemu dosiahnutiu,

3. prirodzené smerovanie k excelentnosti, založené na originalite a profesionalite umeleckej tvorby a vedeckého bádania a ich prijatím odbornou umeleckou a umenovednou komunitou.

VSZK VŠMU kladie predovšetkým dôraz na získavanie tzv. mäkkých dát – spätnej väzby od zainteresovaných strán – študentov a zamestnávateľov. Zamestnávatelia očakávajú od absolventov predovšetkým dokonale zvládnuté „remeslo“ – teda vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné pre zužitkovanie ich talentu, kreativity a imaginácie pri tvorbe jedinečných umeleckých diel či pri ich interpretácii v profesionálnom prostredí. Možné povolania, v ktorých sa uplatňujú absolventi, sú indikované v opisoch študijných programov, rovnako i konkrétne vyjadrenia predstaviteľov zástupcov zamestnávateľov ku koncepcii a skladbe kurikula študijných programov sú dostupné v opisoch. VSZK VŠMU však neopomína ani periodické hodnotenie tvorivých činností a analyzovanie vývoja tzv. kľúčových ukazovateľov výkonu na úrovni jednotlivých učiteľov, katedier/ateliérov, fakúlt a celej školy.

V centre záujmu je študentská tvorba a jej reflexia. Na akademickej pôde VŠMU sa každoročne organizujú stovky podujatí – verejné divadelné a tanečné predstavenia, filmové projekcie, koncerty študentov a pedagógov, ale aj festivaly a súťaže domácim či medzinárodným presahom.

VŠMU okrem samotnej umeleckej a teoretickej výučby podporuje aj medzinárodné študentské mobility, aplikovaný výskum, grantovú činnosť študentov a pedagógov a výrazný prienik do profesionálnej sféry už počas štúdia. Talentovaní poslucháči bežne hosťujú v divadlách, hudobných a tanečných telesách a zúčastňujú sa nakrúcania vo verejnoprávnych aj súkromných médiách a v nezávislých filmových produkciách. Čoraz častejšie sa absolventi uplatňujú aj v štruktúrach nezriaďovanej kultúry, alebo pracujú či podnikajú v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu.

Poslaním VŠMU je poskytovanie vysokoškolského vzdelávania v oblasti hudobného, tanečného, divadelného, filmového umenia a multimédií a v oblasti dejín a teórie týchto umení. Špecifikom plnenia tohto poslania je individuálny prístup k študentovi, ktorý je nevyhnutný pre vzdelávanie v umeleckých disciplínach. Vzdelávanie študentov na VŠMU je zamerané na rozvoj ich umeleckých tvorivých aktivít a ich reflexiu. Vyučujú tu uznávaní umelci a umelkyne a významné osobnosti z oblasti humanitných vied. Študenti sú vedení k pochopeniu širších súvislostí v kontexte európskej kultúry, k rozpoznaniu ich špecifického miesta v slovenskej kultúre.

VŠMU vytvára podmienky na realizáciu slobodného vedeckého bádania a umeleckej činnosti a na sprístupnenie a šírenie novovytvorených i sprostredkovaných poznatkov a umeleckých diel, buduje neustále kontakty s domácimi i zahraničnými partnerskými školami i profesionálnymi umeleckými inštitúciami.

C Zloženie pracovnej skupiny

Predseda pracovnej skupiny	prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.
Členovia pracovnej skupiny	prof. mag. Tanja Pak prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. PhDr. MgrArt Martin Dudák BcA. Petra Hlaváčková
Pridelený zamestnanec	PaedDr. Dagmar Blight, PhD.

D Predmet posudzovania

Pracovná skupina realizovala expertné posúdenie súladu vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na vysokej škole a jeho riadnej implementácie so štandardmi pre vnútorný systém. Pracovná skupina pri posudzovaní vnútorného systému a jeho implementácie prihliadala aj na plnenie štandardov pre študijný program, ktorý vysoká škola poskytuje.

Účastník konania poskytuje vysokoškolské vzdelanie v týchto študijných odboroch [1]:

			Stupeň vysokoškolského štúdia			
	Názov študijného odboru	Študijné programy[1]	1. st.	2. st.	spojený 1. a 2. st.	3.st.
1.	umenie	26	9	9	0	8
2.	vedy o umení a kultúre	4	1	1	0	2

Účastník konania je oprávnený uskutočňovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v odboroch habilitačného konania a inauguračného konania: [2]

	Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Priradenie k študijnému odboru
1.	divadelné umenie	umenie
2.	dejiny a teória filmového umenia a multimédií	vedy o umení a kultúre + umenie
3.	filmové umenie a multimédiá	umenie + vedy o umení a kultúre
4.	hudobné umenie	umenie
5.	muzikológia	vedy o umení a kultúre + umenie

[1] Účastník konania poskytuje študijné programy uvedené v prílohe č. 2 *Tabuľka študijných programov*

[2] Príloha č. 3 Tabuľka odborov habilitačného konania a inauguračného konania

E Podklady pre vypracovanie hodnotiacej správy

Pracovná skupina posudzovala tieto podklady:

- žiadosť vysokej školy o posúdenie vnútorného systému a jej prílohy,
- vnútorný systém,
- vnútorná hodnotiaca správa vysokej školy o implementácii vnútorného systému,
- štatút VŠMU
- verejne dostupné dokumenty a údaje vysokej školy.

Posudzovaná dokumentácia:

Pracovná skupina vychádzala pri vypracovaní hodnotiacej správy z expertného posúdenia podkladov, informácií získaných návštevou VŠMU v Bratislave, jej troch fakúlt (HTF, FTF, DF) a ostatných súčastí vysokej školy, dostupných údajov a konzultácií so zainteresovanými osobami. Pracovná skupina v hodnotiacej správe tiež uvádza skutočnosti, ktoré boli podkladom pre jej závery, postup vyhodnocovania predložených podkladov, vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov, zistené nedostatky, odporúčania pre účastníka konania a návrh rozhodnutia agentúry.

Prílohy poskytnuté VŠ pre návštevou PS:

Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave / Vnútorný predpis Vysokej školy múzických umení v Bratislave[vydaný podľa § 15 ods. 1 písm. b) zákona číslo 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov]

Účinnosť: 8. február 2022

Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave / Príloha žiadosti o posúdenie súladu vnútorného systému podľa § 24 zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečení kvality vysokoškolského vzdelávania v znení neskorších predpisov (December 2022)

Kľúčové prílohy pre účely posúdenia zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave:

- Študijné programy VŠMU
- Opisy ŠP
- Vyjadrenia zástupcov zamestnávateľov pri schvaľovaní ŠP
- Nezamestnanosť absolventov slovenských vysokých škôl v roku 2020
- Mechanizmus preskúmavania podnetov
- Zloženie komisie na preskúmavanie podnetov
- Študijný poriadok VŠMU
- Študijný poriadok DF
- Študijný poriadok FTF

- Študijný poriadok HTF
- Disciplinárny poriadok VŠMU pre študentov
- Etický kódex VŠMU
- Študenti so špecifickými potrebami
- Smernica o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní na účely aplikácie zákona č. 422/2015 Z. z. o uznávaní dokladov o vzdelaní a o uznávaní odborných kvalifikácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v podmienkach VŠMU.
- Smernica o školnom a poplatkoch
- Štipendijný poriadok VŠMU
- Metodické usmernenia k záverečným prácam a súvisiace vnútorné predpisy
- Pravidlá schvaľovania školiteľov v doktorandských študijných programoch na VŠMU
- Príklady zadaní záverečných prác
- Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravu a zrušenie študijných programov na VŠMU
- Hodnotiace správy pracovných skupín SAAVŠ z posudzovania študijných programov
- Zápisnice zo stretnutí katedier, ateliérov a vyjadrenia zainteresovaných strán
- Prezentácia študentskej tvorby
- Metodické usmernenie pre tvorbu informačných listov predmetov
- Vybrané informačné listy predmetov
- Smernica rektora VŠMU o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami
- Interný grantový program VŠMU
- VUPCH a VTČ garantov ŠP III. stupňa: Divadelné umenie, Filmové umenie a multimédiá, Hudobné a tanečné umenie, Teória divadla, filmu a hudby (všetky v dennej forme, externá forma má totožných garantov)

Zoznam habilitačných a inauguračných konaní na VŠMU

Predpisy a kritériá účinné od 1. septembra 2022

- Metodické usmernenie k začatiu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave
- Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie
- Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie
- Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania filmové umenie a multimédiá
- Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania dejiny a teória filmového umenia a multimédií
- Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania hudobné umenie
- Kritériá na získanie titulu docent a profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania muzikológia

Kritériá účinné do 31. augusta 2022

- Kritériá uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Divadelnej fakulte VŠMU
- Dodatok č. 1 ku Kritériám uskutočňovania habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Divadelnej fakulte VŠMU
- Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU (pre odbor filmové umenie a multimédiá)
- Dodatok č. 1 ku Kritériám habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU (pre odbor filmové umenie a multimédiá)
- Kritériá habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU (pre odbor dejiny a teória filmového umenia a multimédií)
- Kritériá na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov na Hudobnej a tanečnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (pre odbory hudobné umenie a tanečné umenie)
- Tabuľky na vyplnenie (hudobné a tanečné umenie)
- Kritériá na habilitácie docentov a vymenovanie profesorov na Hudobnej a tanečnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (pre odbor muzikológia)
- Tabuľky na vyplnenie (muzikológia)
- Pravidlá pre prípravu, tvorbu a posudzovanie podkladov na získanie práv na habilitačné konania a inauguračné konania a návrhu na zrušenie habilitačného alebo inauguračného konania na VŠMU
- Opisy odborov HK a IK
- Podrobné informácie o habilitačných konaniach
- Podrobné informácie o vymenúvacích konaniach
- Prebiehajúce a ukončené habilitačné konania na DF
- Prebiehajúce a ukončené habilitačné konania na FTF
- Prebiehajúce a ukončené habilitačné konania na HTF
- Systém ukazovateľov VSZK na VŠMU
- Štatút VŠMU
- Organizačný poriadok VŠMU
- Štatút a Organizačný poriadok DF VŠMU
- Štatút a Organizačný poriadok FTF VŠMU
- Štatút a Organizačný poriadok HTF VŠMU
- Organizačný poriadok Inštitútu Inštitút teórie divadla, filmu a hudby VŠMU
- Pracovný poriadok VŠMU
- Vnútorné predpisy Akademickej knižnice VŠMU
- Zabezpečovanie kvality na VŠMU
- Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU
- Zloženie Rady kvality VŠMU
- Zloženie Komisie kvality na DF
- Zloženie Komisie kvality na FTF
- Zloženie Komisie kvality na HTF
- Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU

- Zápisnice zo zasadnutí Rady kvality
- Štatút Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na fakulte
- Kompetencie a zodpovednosti osôb podieľajúcich sa na vnútornom systéme zabezpečenia kvality na VŠMU
- Dlhodobý zámer
- Výročné správy o činnosti VŠMU
- Hodnotiace správy pracovných skupín SAAVŠ z posudzovania študijných programov
- Hospodárenie a vnútorná správa
- Výsledky komplexnej akreditácie z roku 2014
- Osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj
- Podklady pre periodické hodnotenie tvorivej činnosti poskytnuté MŠVVaŠ v roku 2022
- Hodnotenie domácich a zahraničných projektov za roky 2017 – 2022
- Etický kódex VŠMU
- Zloženie Etickej rady VŠMU
- Uznesenia Etickej rady VŠMU
- Rokovací poriadok Etickej rady VŠMU
- Mechanizmus preskúmavania podnetov
- Zloženie komisie na preskúmavanie podnetov
- Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Vysokej školy múzických umení v Bratislave a jej fakúlt
- VUPCH vybraných pedagógov zabezpečujúcich profilové predmety ŠP
- Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Vysokej školy múzických umení v Bratislave a jej fakúlt
- Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov na VŠMU
- Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkčných miest profesorov na VŠMU
- Zápisnice z výberových konaní realizovaných od 1. 9. 2020
- Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na VŠMU
- Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov na VŠMU
- Výročné správy o činnosti VŠMU
- Sebahodnotenie
- Smernica o rozsahu a spôsobe evidencie pedagogickej, umeleckej, vedecko-výskumnej, grantovej, publikačnej a inej činnosti vysokoškolských učiteľov VŠMU
- Vzor úväzkového listu učiteľa
- Pravidlá periodického hodnotenia tvorivej činnosti VŠMU
- Podklady pre periodické hodnotenie tvorivej činnosti poskytnuté MŠVVaŠ
- Sebahodnotenie:
- DF Sebahodnotiaca správa
- FTF Sebahodnotiaca správa
- HTF Sebahodnotiaca správa

- vrátane ich súčastí: Sebahodnotiace správy katedier a ateliérov DF, FTF, HTF
- Spätná väzba
- Medzinárodné aktivity a spolupráca
- Študentské mobility
- Mobilita zamestnancov
- Partnerské školy VŠMU v programe Erasmus+
- Praktické informácie o programe Erasmus+
- Ďalšie mobilitné programy
- Členstvo v medzinárodných organizáciách a sieťach

Základné predpisy upravujúce Vnútorný systém zabezpečovania kvality v podmienkach VŠMU

- Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU
- Štatút Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na fakulte
- Zápisnice zo stretnutí katedier, ateliérov a vyjadrenia zainteresovaných strán
- Pozn: Základné predpisy upravujúce Vnútorný systém zabezpečovania kvality v podmienkach VŠMU boli poskytnuté v potrebnej miere aj vo verziách v anglickom jazyku)

Úložiská interných dokumentov (Webové sídlo VŠMU – www.vsmu.sk; Vecný register vnútorných predpisov VŠMU)

Prílohy vyžiadané Pracovnou skupinou SAAVŠ na mieste posudzovania alebo v čase návštevy VŠ:

- štatistické údaje k spätnej väzbe a sebahodnoteniu
- záverečné práce (bakalárske, diplomové, dizertačné), vrátane filmovej tvorby etc.

Návšteva vysokej školy

Pracovná skupina uskutočnila v dňoch 26.04.-28.04.2023 postupne návštevu troch fakúlt (HTF, DF, FFT) vysokej školy (VŠMU v Bratislave) v súlade s plánom posudzovania. Počas návštevy vysokej školy boli realizované stretnutia a vykonané rozhovory so zástupcami vedenia jednotlivých fakúlt a ich pracovísk, členmi orgánu fakulty pre zabezpečovanie kvality vysokoškolského vzdelávania, študentmi, podporným personálom so zameraním na realizáciu študijných programov v odbore Umenie a Vedy o umení a kultúre. Návšteva na mieste posudzovania bola realizovaná v súlade s pravidlami SAAVŠ, vo vopred stanovenom termíne s presným časovým harmonogramom. Prítomné boli všetky osoby zodpovedné za ŠP, učitelia profilových predmetov a ďalší učitelia zabezpečujúci kvalitu ŠP, študenti a tiež zástupcovia z praxe. Členovia pracovnej skupiny uskutočnili aj prehliadku priestorov jednotlivých fakúlt vysokej školy. Pracovnej skupine boli sprístupnené dokumenty na ich vyžiadanie (dodatočne sebahodnotiace správy katedier a ateliérov, študijné plány, štatistické údaje a ďalšie dokumenty ako dotazníky, záverečné, diplomové a dizertačné práce a pod.).

F Vyhodnotenie úrovne plnenia jednotlivých štandardov pre vnútorný systém

F1 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 2 štandardov** pre vnútorný systém Politiky na zabezpečovanie kvality

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Dlhodobý zámer rozvoja Vysokej školy múzických umení v Bratislave na roky 2019 – 2025 (DZ);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút);
- Sebahodnotiace správy fakúlt a pracovísk; a ďalšie vnútorné predpisy.

Vysoká škola múzických umení vo svojom strategickom riadení dôsledne uplatňuje politiky na zabezpečovanie kvality a má jasne stanovené princípy, kompetencie a zodpovednosti za kvalitu poskytovaného vzdelávania na všetkých jej súčastiach, aspektoch a úrovniach. VŠMU má vo svojom štatúte (Štatút VŠMU) a dlhodobom zámere (Dlhodobý zámer rozvoja VŠMU 2019 – 2025) jasne vymedzené poslanie a túto misiu dôsledne a dlhodobo napĺňa.

Zloženie Rady kvality a Komisie pre vnútorné hodnotenie kvality je zakotvené v dokumentoch

Štatút Rady kvality a Štatút Komisie kvality, ktoré sú v súlade so štandardami pre vnútorný systém kvality, čl. 2, ods. 6 a 7.

Vnútorné predpisy sú obecne príkladne formulované a zrozumiteľné. Je treba oceniť dostupnosť dokumentov na webovom portáli školy a usporiadanosť v sekcii Vecný register vnútorných predpisov VŠMU. Všetky materiály sú na tomto mieste logicky a tematicky usporiadané, s príkladnou orientáciou.

Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave detailne popisuje princípy a mechanizmy na zabezpečenie kvality na jednotlivých fakultách VŠMU a odráža relevantný vnútorný predpis v súlade so Zákonom č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania formou trvalého záväzku vedenia VŠMU. V tomto ohľade je tiež možné potvrdiť, že VŠMU má zavedené a formalizované systémy na zabezpečovanie kvality, a to prostredníctvom Rady pre vnútorné hodnotenie kvality. V Rade kvality a vo fakultných komisiách kvality sú zastúpení tiež zástupcovia praxe. Z rozhovorov vyplynulo, že svoje podnety k pripravovaným študijným programom predkladajú aj ďalší

zástupcovia externých partnerov z praxe. Tieto podnety boli zahrnuté do pripravovaných študijných programov.

V niektorých prípadoch bol neúplný popis štruktúr vnútorného systému – chýba schvaľujúci orgán pre návrhy na vymenovanie (vo vnútorných predpisoch chýba osoba alebo orgán, ktorý schvaľuje návrhy na vymenovanie, ako napr. predseda, podpredseda a členovia Rady kvality a Komisie kvality).

Vysoká škola má vo svojich strategických dokumentoch, najmä v dlhodobom zámere, jasne určené strategické ciele, ktoré súvisia s jej poslaním. Vo vnútornom systéme zabezpečenia kvality na VŠMU sú vymedzené právomoci, pôsobnosť a zodpovednosť jednotlivých štruktúr, vedúcich zamestnancov, ďalších zamestnancov a iných zainteresovaných strán za zabezpečenie kvality vysokoškolského vzdelávania a súvisiacich činností. VŠMU má na fungovanie vnútorného systému dostatočné personálne, finančné a materiálne zdroje, ktoré zodpovedajú jej veľkosti a rozsahu uskutočňovaných vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností.

Štruktúry a procesy vnútorného systému tiež zaručujú, že Vysoká škola múzických umení spĺňa štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie. Osoby zodpovedné za habilitačné konanie a inauguračné konanie určujú dekani fakúlt. Ich menovanie sa odvíja od predpisu Kompetencie a zodpovednosti osôb podieľajúcich sa na vnútornom systéme zabezpečenia kvality na VŠMU.

Študenti sú preukázateľne zapojení do všetkých štruktúr VŠMU.

Kompetencie Rady pre vnútorné hodnotenie kvality sú jasne vymedzené v náležitom dokumente Štatút Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU a sú implementované v praxi. Vo vnútornom systéme sú jasne a detailne vymedzené právomoci, pôsobnosť a zodpovednosť jednotlivých orgánov a sú popísané ich kompetencie, ktoré v procese zosúlaďovania so štandardami pre vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania boli implementované v praxi. Vytvorený systém v praxi zaručuje kontinuálne zlepšovanie kvality výučbových činností, a to nielen smerom k excelencii, ale aj k permanentnému rozvoju kultúry vnútorného prostredia na všetkých súčastiach a úrovniach VŠMU.

VŠMU má vytvorené efektívne mechanizmy na preskúmanie podnetov zo strany študentov, ktoré umožňujú ochranu ich práv. V prípade, že sa domnievajú, že boli porušené ich práva, alebo chcú poukázať na konkrétne nedostatky vo vzdelávaní a chodu VŠMU, majú možnosť podať podnet podľa určených pravidiel. Preskúmanie podnetov je transparentné a rieši ich komisia za účasti zástupcov študentov. Súčasťou vyriešenia podnetov je spätná väzba o výsledkoch preskúmania podnetov a prijatých opatrení, o ktorých je študent, ktorý podnet podal, informovaný.

Študenti majú možnosť sa odvolať v prípade, že nesúhlasia so svojím hodnotením. VŠMU má nastavené mechanizmy, ako v takýchto prípadoch postupovať.

V niektorých prípadoch študenti poukázali na rezervy v tom ako sú informovaní o riešení podnetov.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

1. Doplniť osobu alebo orgán, ktorý schvaľuje návrhy na vymenovanie, ako napr. predseda, podpredseda a členovia Rady kvality a Komisie kvality).
2. Zabezpečiť lepšiu informovanosť študentov o Rade kvality a možnostiach podávania podnetov.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU.

Po zverejnení zámeru Ministerstva školstva si škola aktualizovala svoj dlhodobý zámer. Po začiatku účinnosti štandardov v roku 2020 VŠMU začala aktualizovať svoj systém a ustanovila sa Rada kvality. Členovia sa určujú podľa štatútu rady, aplikuje sa snaha o jej nezávislosť. Radu kvality tvorí 6 vyučujúcich z fakúlt, ktorých navrhujú dekani a nemôžu byť zainteresovaní v tvorbe vnútorného systému na svojich fakultách. Ďalej sú členmi 3 odborníci z externého prostredia a 3 študenti – každý z inej fakulty. Členom je aj rektor a predsedom je odborník z praxe v záujme snahy o nezávislosť. Podpredseda je volený spomedzi členov. Rektor dáva rade odporúčacie stanoviská. Stanovené sú prísne kritériá nezávislosti.

V novembri 2020 boli spísané Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie a úpravu ŠP na VŠMU. Do akreditácie bolo v odbore umenie 58 študijných programov (ďalej ako ŠP) vo všetkých stupňoch štúdia – z tohto počtu sa vytvorilo 26 ŠP, ktoré sú širšie koncipované, viac orientované na študenta a flexibilnejšie pri štúdiu. V odbore vedy o umení sú 4 študijné programy. Žiadostiam predchádzali rokovania na úrovni fakúlt za širokej účasti všetkých strán. Predpis sa neskôr aktualizoval, keď sa pridala zmienka o rušení ŠP. Vo februári sa schválili všetky nové ŠP, žiadosti boli zaslané koncom marca 2021. Rada kvality začala pôsobiť v januári roku 2021, kedy absolvovala 2 zasadnutia, na ktorých už mala pripravené materiály, ale napokon sa neschvaľovali. Stretnutia mali pracovný charakter. Neskôr vznikol i Štatút komisie pre hodnotenie kvality VS na fakulte. Mechanizmus sa ukázal ako prospešný, VŠMU ho začala využívať krátko po nadobudnutí účinnosti. Podáva sa elektronicky cez formulár po prihlásení do študentského účtu, kde študent môže požiadať o utajenie svojej identity. Všetky podnety sú riešené a vyriešené na fakultnej úrovni, dekani o riešení informujú rektorku a ona informuje Radu kvality.

V auguste roku 2022 VŠMU potvrdila zosúladenie so štandardmi, počas leta a jesene sa finalizovali sebahodnotiace správy na úrovni fakúlt. Vzťahujú sa na akademický rok 2020/2021, v ktorom má VŠMU dostupné tvrdé dáta. Pri výročných správach sa tiež deje podobne. Zohľadňujú sa ukazovatele pedagogickej činnosti i ukazovatele výkonov v tvorivej

činnosti. Fakulty pri sebahodnotení použili sebahodnotiaci formulár, ktorého obsah schválila Rada kvality.

Od septembra roku 2022 sa vyhodnocovala spätná väzba, konštatoval sa jej iný rozsah v porovnaní jednotlivých fakúlt. Ocenilo sa hodnotenie jednej z dekaniek, ktoré bolo komentárom aj s návrhmi riešení, aj s dôvodmi pretrvávania stavu. Rada kvality dala odporúčanie, aby aj ostatné dve fakulty k sebahodnoteniu pristupovali podobným štýlom. Dekani teda už v súčasnosti predkladajú aj správu o nedostatkoch a návrhoch ich odstránenia. Súhrnná správa bola schválená v novembri 2022 a zaslaná SAAVŠ 31. 12. 2022.

PS na mieste zistila, že niektorí študenti nie sú informovaní o Rade kvality a spôsob podávania podnetov. Vedenie VŠMU prisľúbilo nápravu formou lepšej informovanosti študentov prostredníctvom poradcov pre štúdium a spravodajcov.

PS sa na základe vnútorných predpisov dožadovala vysvetlenia pozície a kompetencií tzv. spravodajcov. Rektorka vysvetlila, že Rada kvality pozostáva z odborníkov pre rôzne druhy umenia a jej predseda navrhol funkciu spravodajcov z inej fakulty, aby bola dodržaná nezávislosť. Pri jednotlivých ŠP preto poveruje spravodajcov z inej fakulty. Podrobný popis spravodajcov vysoká škola nemá, no v praxi boli prítomní pri tvorbe ŠP a mohli sa vyjadrovať ako nezávislí odborníci k inému ŠP z inej fakulty.

Proces implementácie zosúlaďovania VSK umožnil intenzívnejšiu komunikáciu medzi pedagógmi rôznych špecializácií, čo viedlo k posilneniu spolupráce a zaujímavejších foriem vzdelávania. Dôležitý bol i dôraz kladený na prepájanie umeleckých realizácií z oblasti umenia a humanitných vied.

Za realizáciu vnútorného systému na fakultách zodpovedajú dekani, ktorí navrhujú kandidátov na členov Rady kvality a menujú členov komisie pre vnútorné hodnotenie kvality na fakultách. Zo stretnutí na mieste bolo evidentné, že niektoré problémy, ktoré boli v minulosti definované a vytvárali napätie v komunikácii, sú po implementácii vnútorných predpisov riešiteľnejšie (naprieč vedením školy a fakúlt). Išlo o problémy v súvislosti s hodnotením kvality, ktoré bolo spočiatku nesystémové a boli pochybnosti o celom systéme. Nakoniec viacerí pochopili, že systém sústreďuje a umožňuje kontrolu a porovnávanie s predošlým obdobím. Spôsob vylepšovania je podľa nich proces trvajúci niekoľko rokov, pokým sa plne rozbehne a bude mať svoj stály systém. Rada si vytvorila vnútorný oponentský režim, v rámci ktorého vždy iný kolega z inej fakulty hodnotí ŠP z iných fakúlt. Ďalší člen rady vníma najväčšiu rezervu v miere získavania spätnej väzby. Zástupkyňa študentov hovorila o procese neformálnych stretnutí, napr. stretnutie akademickej obce, na ktorom sa aktívne zapájali aj senátori študentskej časti Akademického senátu.

Poslaním VŠMU je „rozvíjať harmonickú osobnosť, vedomosti, múdrosť, dobro a tvorivosť v človeku a prispievať k rozvoju vzdelanosti, umenia, kultúry, vedy a zdravia pre blaho celej spoločnosti a tým prispievať k rozvoju vedomostnej spoločnosti. Napĺňanie tohto poslania je predmetom hlavnej činnosti VŠMU.“ (Štatút). Šetrením na mieste PS zistila, že toto poslanie VŠMU napĺňa.

Možno konštatovať, že sa VŠMU nachádza v procese pozitívneho prerodu a reflektuje aktuálne trendy v oblasti umeleckého vzdelávania, umeleckej interpretácie a tvorby v súčasnosti.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

3. PS pri šetrení na mieste zistila rezervy v procese sebaevaluácie vyučujúcich na individuálnej úrovni. PS odporúča zaviesť a uskutočňovať sebaevaluácia pedagógov.

Príklady dobrej praxe
PS považuje za príklad dobrej praxe vznik spoločných ŠP akým je napríklad prepojenie scenáristiky a réžia hraného dokumentárneho filmu, vzájomné poprepájanie predmetov, ktorý môžu navštevovať študenti scenáristiky aj dramaturgie. Dochádza tak k úzkej spolupráci réžie, dramaturgie, strihu v štúdiách a podobne. Študenti strihovej skladby a ateliéru dokumentu vzájomne spolupracujú a lepšie sú tak pripravení do praxe.

PS považuje za príklad dobrej praxe začlenenie študentov teórie divadla, filmu a hudby do spoločných projektov. Sledujú napríklad filmy študentov a následne ich ako teoretici a kritici hodnotia v rámci zaujímavého predmetu Študentské konfrontácie. Študenti umeleckých a teoretických špecializácií za účasti pedagógov si tak vymieňajú generačné skúsenosti, objasňujú a konfrontujú svoje stanoviská a názory. Katedry teórie a vedy sú zapojené do projektov, v rámci ktorých sa prezentujú umelecké výstupy študentov a sú prizvaní aj odborníci z praxe. Vznikajú tak zaujímavé diskusie o témach ako spoločenskovedný kontext štúdia, pričom teoretici sú vnímaní ako dôležitá súčasť výučbového procesu a reflexie umeleckej tvorby.

Pracovná skupina vyhodnotila vnútorný systém VŠMU v Bratislave ako celistvý, logicky štandardizovaný a prepojený vo svojich jednotlivých zložkách, koherentný, funkčný a efektívny systém, ktorý zahŕňa celú inštitúciu. PS konštatuje, že VŠMU vo svojom strategickom riadení dôsledne uplatňuje politiky na zabezpečovanie kvality a má jasne stanovené princípy, kompetencie a zodpovednosti za kvalitu poskytovaného vzdelávania na všetkých jej súčastiach, aspektoch a úrovniach.

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 2 štandardov pre vnútorný systém.

F2 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 3 štandardov** pre vnútorný systém Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:
Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave;

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);

- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút) a ďalšie vnútorné predpisy.

Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov sú jasne podmienené pravidlami, ukotvenými vo vnútornom predpise Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave; časť II, Pravidlá vnútorného systému a vnútorným predpisom, Pravidlá pre prípravu, úpravy, schvaľovanie a zrušenie študijných programov na VŠMU, ale aj detailne vo vnútornom predpise Metodické usmernenie pre prípravu informačných listov predmetov. Presná formulácia tohto dokumentu vedie pedagógov k pregnantnej formulácii nadobúdaných kompetencií, vedomostí a skúseností. Do procesu vytvárania, úpravy a schvaľovania ŠP sú zainteresovaní študenti a tiež odborníci z praxe.

Študijné programy majú jasne špecifikovaný profil absolventa, komunikované ciele a výstupy vzdelávania, ktoré zodpovedajú príslušnému stupňu kvalifikačného rámca. Ciele a merateľné vzdelávacie výstupy vychádzajú z Kvalifikačného rámca v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania.

Vysoká škola má nastavené orgány, ktoré upravujú študijné programy a tiež má nastavené spôsoby hodnotenia študijných programov a ich plnenia formou dotazníkov od študentov. Študenti majú možnosť sa vyjadriť sa k hodnoteniu pedagógov aj prostredníctvom zástupcu, ktorý je členom Rady kvality.

VŠMU má spolu na troch stupňoch štúdia, v dennej a externej forme, v SK a EN jazyku zosúladených 26 študijných programov v odbore Umenie (Divadelné umenie, Filmové umenie a multimédiá, Hudobná interpretácia a tvorba, Hudobné a tanečné umenie, Produkcia audiovizuálneho umenia, Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, Strihová a zvuková skladba, Tanečné umenie, Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách) a 4 ŠP v odbore Vedy o umení a kultúre (Teória divadla, filmu a hudby na 1. a 2. stupni v dennej forme a na 3. stupni v dennej a externej forme). Všetky študijné programy boli schválené v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému.

Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov upravujú spôsob navrhovania, úpravy, schvaľovania a zrušenia ŠP. Do procesu vytvárania, úpravy a schvaľovania ŠP boli zainteresovaní študenti a tiež odborníci z praxe. V súlade so štandardom VŠMU zabezpečila, aby osoby, ktoré posudzovali a schvaľovali študijný program neboli totožné s osobami, ktoré ŠP pripravili a navrhli. Do prípravy ŠP boli zapájaní zástupcovia študentov a tiež zástupcovia praxe, ktorých pripomienky boli reflektované a do návrhov ŠP zapracované. Vo všetkých ŠP je v ich opisoch definovaný systém vzdelávania, ktorý je prepojený s tvorivými činnosťami študentov, čo je priam nevyhnutné na VŠ umeleckého zamerania. Úroveň kvalifikácie absolventov do veľkej miery napĺňa očakávania zamestnávateľov a iných externých zainteresovaných strán, aj keď určité rezervy sú VŠMU známe a snaží sa zapracovať návrhy externých zainteresovaných strán do ŠP zavedením predmetov alebo zvýšením dotácie hodín pre lepšiu uplatniteľnosť absolventov v praxi.

PS konštatuje, že návrhy nových študijných programov alebo návrhy úpravy študijných programov boli spracované a predložené v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného

systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU. Enormné úsilie si vyžiadala redukcia 58 ŠP na 20 ŠP, na pohľad robustnejších ale pritom konzistentných, pričom očakávaný efekt a zvýšenie zabezpečenia kvality sa preukáže po minimálne 2-3 rokoch realizácie študijných programov, resp. s monitoringom ohlasov na kvalitu prvých absolventov. Z pôvodného počtu študijných programov VŠMU zrušením a transformovaním vytvorila 20 nových študijných programov 1., 2. a 3. stupňa štúdia, ktoré sú širšie orientované a študentom poskytujú väčšiu flexibilitu pri štúdiu. Vysoká škola zároveň zosúladila 10 študijných programov. Dokázala tak kompenzovať náročnejšie kritériá vo vzťahu k počtu osôb zodpovedných za ŠP a súčasne ku kvalite ich tvorivej činnosti v oblasti umenia a/alebo vedy.

Dve z troch fakúlt HTF a FTF – majú oprávnenie uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa v dvoch študijných odboroch Vedy o umení a kultúre a Umenie, ku ktorým sú priradené odbory habilitačného konania a inauguračného konania: na FTF dva odbory 1. Dejiny a teória filmového umenia a multimédií, 2. Filmové umenie a multimédiá a na HTF jeden odbor Muzikológia.

DF má oprávnenie uskutočňovať a upravovať ŠP tretieho stupňa v odbore Umenie, ku ktorému je priradený jeden odbor habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie.

HTF má oprávnenie uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa v odbore Umenie, ku ktorému je priradený odbor habilitačného konania a inauguračného konania Hudobné umenie.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU.
Pri kreovaní a schvaľovaní študijných programov sú stanovené a jasne definované právomoci, pôsobnosť a zodpovednosť jednotlivých kľúčových garantujúcich pedagógov, ostatných zamestnancov, študentov, zamestnávateľov / zástupcov praxe a iných zainteresovaných strán za zabezpečenie kvality študijného programu, ktoré boli v praxi implementované. Všetky menované zainteresované skupiny sa na ich realizácii podieľali. Priam hmatateľné je prepájanie štruktúry študijných programov s potrebami slovenskej umeleckej scény a reflektovanie nárokov na budúcich absolventov, aby uspeli vo svojom tvorivom rozjazde.

V súlade so štandardom zložením kolektívnych orgánov, najmä však zavedením inštitútu spravodajcov VŠMU zabezpečila, aby osoby, ktoré posudzovali a schvaľovali študijný program neboli totožné s osobami, ktoré ŠP pripravili a navrhli. Do prípravy ŠP boli zapájaní zástupcovia

študentov a tiež zástupcovia praxe, ktorých pripomienky boli reflektované a do návrhov ŠP zapracované. Študenti mali zastúpenie v pracovných skupinách na katedrách a tiež v Rade kvality a Komisiách kvality. Pedagógovia sa svojich študentov tiež pýtali formou e-mailovej komunikácie na ich názor na nové študijné plány, čím mali možnosť sa k nim písomne vyjadriť.

Do posúdenia návrhu a schválenia ŠP boli zapojení študenti, zamestnávatelia a ďalšie zainteresované strany (cvičné školy, partnerské inštitúcie, absolventi školy). V súlade so štandardom VŠMU vytvorením a zložením kolektívnych orgánov, najmä však zavedením inštitútu spravodajcov zabezpečila, aby osoby, ktoré posudzovali a schvaľovali študijný program neboli totožné s osobami, ktoré ŠP pripravili a navrhli. Do prípravy ŠP boli zapájaní zástupcovia študentov a tiež zástupcovia z praxe, ktorých pripomienky boli reflektované a do návrhov ŠP zapracované. VŠMU sa tak snažila zapojiť čo najviac externých partnerov z praxe, aby boli podľa možnosti vo veľkej miere zastúpení potenciálni zamestnávatelia absolventov VŠMU.

Študijné programy sú kreované takým spôsobom, že umožňujú študentom získať prenositeľné zručnosti, ktoré vplývajú na ich osobný rast a môžu byť využité v ich budúcom kariérnom uplatnení a v živote.

Žiadosti o akreditáciu študijných programov boli pripravené, diskutované a schvaľované v súlade s Pravidlami pre prípravu a úpravu študijných programov VŠMU, ktoré sa odvíjajú od štandardov SAAVŠ. Na kreovaní študijných programov a jednotlivých študijných plánov sa podieľali OZŠP, zabezpečujúci pedagógovia ŠP, zástupcovia externých inštitúcií, študenti, aj zástupcovia Akademických senátov. Koncepcia študijných programov je logicky štruktúrovaná, zodpovedajúca základnej misii jednotlivých programov, stupňov, fakúlt. Pozitívum je zavedenie nových predmetov v rámci procesov zosúlaďovania, nových študijných programov.

Predseda Rady kvality môže pre posudzovanie akreditačného procesu na fakulte, úrovne tvorivých činností, akreditačnej dokumentácie a jej súladu so štandardami v navrhovanom študijnom programe poveriť spravodajcov. Spravodajcovia svoje hodnotenie zaznamenajú v dotazníku. VHS/VH VŠMU uvádza formu, akou hodnotili SP (dotazníky). Spravodajca pre ŠP danej fakulty bol vždy z inej fakulty VŠMU, aby bola zabezpečená maximálna nestrannosť a objektivita hodnotenia procesov a predloženej dokumentácie študijných programov.

Pracovná skupina na základe vyhodnotenia študijných programov VŠMU v 1., 2, a 3. stupni štúdia, v dvoch študijných odboroch (Umenie, Vedy o umení a kultúre) a po preštudovaní doložených podkladov a prekonzultovaní ich náležitostí a významových nuancí na mieste posudzovania, a to s ohľadom na špecifiká vysokej školy (umelecká škola), konštatuje požadovanú úroveň plnenia čl. 3 štandardov pre vnútorný systém Vytváranie, úprava a schvaľovanie študijných programov.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

4. Zabezpečiť dostatočnú informovanosť na DF o študijných poradcoch, o akademickom senáte a o možnostiach sťažovania sa.

5. zabezpečiť dostatočnú spätnú väzbu na riešenie problémov, naznačených študentmi, Stanoviť povinnú študentskú pracovná stáž počas bakalárskeho a magisterského štúdia.
6. Zamerať sa na získavanie študentov a produkovanie absolventov – hráčov na hudobné nástroje, ktoré v praxi chýbajú (napr. bicie a dychové nástroje).
7. Zabezpečiť dostatočnú informovanosť študentov, viesť ich k aktívnejšiemu prístupu v realizácii mobilít a k uvedomelejšiemu reagovaniu na komunikáciu zo strany školy smerom k nim.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 3 štandardov pre vnútorný systém.

F3 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 4 štandardov** pre vnútorný systém Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie orientované na študenta

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Študijný poriadok;
- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút);
- Dlhodobý zámer a ďalšie vnútorné predpisy.

Učenie sa, vyučovanie a hodnotenie výstupov z výučby, orientované na študenta podlieha celej sekcii vnútorných predpisov dostupných na webe vysokej školy (Študijný poriadok, Štatút, Dlhodobý zámer Vnútorná hodnotiaca správa, VSZK a ďalšie predpisy a smernice, súvisiace so štúdiom). V týchto dokumentoch sú brilantne stanovené presné pravidlá a jasne vymedzené princípy absolvovania štúdia na všetkých stupňoch štúdia. Šiesta sekcia študijného poriadku sa venuje špecifikám doktorandského štúdia. Administráciou štúdia sa zaoberá Smernica o administrovaní štúdia v Akademickom informačnom systéme.

Na VŠMU sa vo výučbe očakáva veľká miera samostatnosti študenta formou praktickej kreativity a tvorby študentov, napr. v inscenačných tímoch, prácou v laboratóriách a ateliéroch, tvorbou filmových a audiovizuálnych diel, formou hľadania vlastných výrazových prostriedkov, samostatnej i kolektívnej kreatívnej práce, možnosťou častých konzultácií s pedagógmi, účasťou na domácich i zahraničných festivalov a na ďalších akciách.

Študenti majú možnosť flexibility v priebehu štúdia pomocou voľby povinne voliteľných a výberových predmetov, pri niektorých odboroch je flexibilita aj vo voľbe orientácie, akou sa

chce študent uberať počas štúdia. Študenti majú možnosť voľby štúdia alebo stáže v rámci programu Erasmus ako súčasť štúdia. Študenti majú v odôvodnených prípadoch možnosť požiadať o individuálny študijný plán.

Dokumenty, predpisy a smernice (VSZK, Kompetencie osôb podieľajúcich sa na VSZK, Štatút rady kvality, Študijný poriadok, Etický kódex) jasne definujú povinnosti a práva vedenia VŠMU, OZŠP, učiteľov a výskumných pracovníkov a ich vzťahu k študentom. Na VŠMU je deklarovaná vysoká miera podpory študentov, pričom v procese vzdelávania sa zohľadňuje ich aktívna úloha, tvorivosť a samostatnosť, rozmanitosť záujmov, flexibilita trajektórií v štúdiu s ohľadom na zosúladenie pracovného/rodinného života so štúdiom, čo je na VŠMU dané aj veľmi individuálnym prístupom zo strany učiteľov. Miera samostatnosti a tvorivosti študentov sa odzrkadľuje aj v ich hodnotení, ktoré je orientované na študenta vzhľadom na jeho schopnosti a špecializáciu. Študenti sú vopred informovaní o metódach a formách vzdelávania ako aj hodnotenia, pričom je študentom poskytované primerané vedenie a podpora zo strany učiteľov a tiež je podporovaný vzájomný rešpekt vo vzťahu študent – učiteľ. Na VŠMU sú učitelia oboznámení s metódami verifikácie dosahovania výstupov vzdelávania, testovania, skúšania a posudzovania výkonov študentov, ktorých výkony sú v niektorých prípadoch (vyhodnocovanie umeleckých projektov, diel a výstupov) posudzované komisionálne.

Učitelia majú podporu vedenia VŠMU na ďalšie zdokonaľovanie svojich vedomostí a zručností vo svojej špecializácii. Kritériá, metódy, stupnica hodnotenia a termíny skúšania sú študentom vopred známe a ľahko dostupné (Študijný poriadok VŠMU, Smernica o uznávaní dokladov, Harmonogram pre daný akad. rok, aktuálne termíny skúšok, zverejnené na webovej stránke - https://www.vsmu.sk/htf/studium/skuskove-obdobie-a-hodnotenie-predmetov/). . Hodnotenie spravodlivo odráža rozsah a úroveň študenta a mieru dosiahnutých výstupov vzdelávania a študentom učitelia poskytujú spätnú väzbu v informovaní o dôvodoch hodnotenia a možnostiach zlepšenia ich výstupov formou odporúčaní a usmernení.

Na VŠMU je deklarované a smerniciach zakotvené spravodlivé hodnotenie, transparentné vo vzťahu k všetkým študentom, zaručená je ich rovnosť a pri hodnotení sa zohľadňujú danosti a okolnosti študentov so špecifickými potrebami (Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami).

Podľa vnútorných predpisov (Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov VŠMU a Štatút komisie kvality) je každý študent VŠMU oprávnený podať podnet elektronickou formou prostredníctvom formuláru dostupného na webovom sídle VŠMU dekanovi fakulty VŠMU, na ktorej je zapísaný na štúdium, alebo prorektorovi pre rozvoj, umeleckú činnosť a výskum, ak študuje univerzitný študijný program.

Podnet je možné podať najneskôr do 10 kalendárnych dní odo dňa, kedy malo prísť podľa názoru študenta VŠMU k porušeniu jeho práv, alebo kedy študent VŠMU zistil konkrétny nedostatok v činnosti alebo v nečinnosti VŠMU. Prijímateľ podnetu (dekan fakulty, alebo prorektor) potvrdí študentovi doručenie podnetu elektronickou formou najneskôr do 10 kalendárnych dní odo dňa doručenia podnetu a v tej istej lehote postúpi podnet Komisii VŠMU na prešetrovanie podnetov.

Prijímateľ podnetu je oprávnený okamžite prijať potrebné opatrenie, resp. súbor opatrení na vykonanie nápravy, a to ešte pred postúpením podnetu Komisii. O okamžitom vykonaní

nápravy, resp. o prijatých opatreniach prijímateľ podnetu informuje rektora VŠMU a študenta VŠMU, ktorý podnet podal. Ak študent VŠMU, ktorý podnet podal, vyslovil s okamžitým vykonaním nápravy nesúhlas, prijímateľ podnetu postúpi podnet Komisii, a to bez zbytočného odkladu (ihneď). Komisiu vymenuje rektor VŠMU z členov akademickej obce VŠMU. Komisiu ktorá má šesť členov (z toho tvoria polovicu študenti VŠMU), vymenuje rektor VŠMU z členov akademickej obce VŠMU. Komisia je povinná prerokovať podnet do 30 dní odo dňa jeho doručenia. Na základe návrhu Komisie rektor VŠMU odpovie študentovi na podnet elektronickou formou a oznámi mu výsledky preskúmania podnetu a prijaté opatrenia Rektor VŠMU informuje o podaných podnetoch, o okamžitom vykonaní nápravy, resp. o preskúmaní podnetov zo strany Komisie a o prijatých opatreniach Radu pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU raz ročne.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU ako:

- Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov;
- Študijný poriadok;
- Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov na Vysokej škole múzických umení v Bratislave;
- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút) a ďalšie vnútorné predpisy.

Na Vysokej škole múzických umení je vyučovanie zákonite podmienené princípmi individuálneho prístupu a tiež komplexnejšími skupinovými zadaniami, pričom pri uskutočňovaní študijných programov je maximálne rešpektovaná rozmanitosť študentov a ich potrieb a flexibilita interdisciplinárnych trajektórií v štúdiu. VŠMU experimentuje s novými pedagogickými metódami, uplatňuje napríklad vo výučbe aj kolektívne prístupy a hodnotenia procesu vzniku konkrétneho diela, a zdokonaľuje sa v prístupe k individualizácii študentov. Typický je pre ich fakulty tiež vertikálny systém zapojovania študentov do kolektívneho zadania, naprieč ročníkmi, aj stupni vzdelávania, v rámci ktorého môže každý študent

nadobudnúť špecifické skúsenosti a zručnosti, formujúce ho smerom k jeho budúcej tvorivej orientácii. Priebežne fakulty vylepšujú / utvrdzujú aj vzájomný rešpekt vo vzťahu študent – učiteľ.

Na Divadelnej fakulte sa vyskytli prípady nedostatočného rešpektu a úcty zo strany pedagóga smerom k študentovi. Celý prípad bol podstúpený Komisii pre preskúmavanie podnetov a dekanovi DF a následne bol pedagóg poučený o dodržiavaní rešpektu a úcty voči študentom a študent bol informovaný o vyriešené podnetu.

NA DF sa zistil chýbajúci systém kontroly pedagogickej povinnosti u niektorých pedagógov, ktorí sa pravidelne nezúčastňovali na vyučovacom procese, nakoľko preferovali vlastnú umeleckú činnosť. Tento problém by vyriešila možnosť blokovej výučby, ktorá umožňuje vytvorenie priestoru pre väčšie venovanie sa umeleckej produkcii. Vedenie Divadelnej fakulty si tento problém uvedomuje a plánuje zaviesť blokovú výučbu.

V niektorých prípadoch bola zistená diskrepancia medzi deklarovanou a skutočnou komunikáciou pedagógov so študentmi, ktorú vedenie fakúlt musí vyriešiť. Na HTF bola zistená informácia o povinnosti cvičného učiteľa na ZUŠ a konzervatóriách, aby mal ukončený tretí stupeň vzdelávania, ktorá nie je zdôvodnená. PS po rozhovore s dekankou zistila, že došlo k nedorozumeniu a cvičný učiteľ na ZUŠ a konzervatóriách nemusí mať ukončený tretí stupeň vzdelávania.

Rezervy sú v komunikácii medzi študentami umeleckých a teoretických programov. Keď boli v tomto ohľadu zistené dielčie nedostatky, vedenie fakúlt, aj celej vysokej školy zistenia reflektuje a napreduje svoje sily k ich odstraňovaniu. Všetky vyše vymenované princípy sú ukotvené v robustnom a funkčnom systéme vnútorných predpisov, no napokon odrážajú aj takmer „komunitný“ charakter menších študijných skupín s výraznou individualizáciou výučby, ako je to charakteristické pre umelecké školy.

Počas štúdia sa kladie zvýšený dôraz na internacionalizáciu, ktorá v niektorých prípadoch vedie k získaniu ocenení študentov na medzinárodnej úrovni.

Evidentné je zapájanie odborníkov z praxe do výučby a možnosť praxe študentov od začiatku štúdia, čo prispieva k zvyšovaniu kvality výučby.

V niektorých prípadoch bola zistená nepostačujúca hodinová dotácia predmetov pre lepšie uplatnenie sa v praxi. Išlo napríklad na HTF o väčšiu dotáciu hodín v účinkovaní v školskom orchestri pre zlepšenie tímovej spolupráce a tiež o väčšiu dotáciu hodín v naštudovaní repertoáru skladieb autorov 20. a 21. storočia.

Odborníci z praxe konštatovali tiež dôležitosť získavanie študentov v špecializácii dychové nástroje a bicie, ako aj zvyšovanie konkurencieschopnosti študentov v medzinárodnom kontexte, aby boli schopní napríklad obstáť v konkurzoch do orchestrov v domácom i zahraničnom prostredí.

Študenti VŠMU sa radi angažujú v medzifakultných umeleckých projektoch, nakoľko si to ich profesia vyžaduje (napr. v divadelných a filmových projektoch, kde je potrebné prepojenie režiséra, hercov, tanečníkov, hudobníkov, scenáristov a pod.) Študenti viacerých ročníkov a špecializácií sa zapájajú do tvorivej praxe počas výučby, naprieč predmetmi a ročníkmi a spoločne sa podieľajú na tvorbe umeleckých projektov.

V niektorých prípadoch PS zistila, že niektorí študenti neboli o možnostiach zapojenia sa do medzifakultných projektov a grantov dostatočne informovaní a nemohli sa ich preto zúčastniť.

PS na mieste zistila, že študenti majú možnosť zbierať skúsenosti v praxi pre ich budúce zamestnanie, ktorý sa uznáva aj kreditovo. Z rozhovorov na mieste sa PS dozvedela, že niektorí študenti z FTF sa vzhľadom na spoluprácu s Českom po absolvovaní štúdiu uplatnili spočiatku v Česku a vzhľadom na ich úspešnosť dokonca aj v USA.

Študenti sú hodnotení aj v rámci klauzulných skúšok, na ktorých sa nachádza veľa pedagógov a študenti vedia o tom, že si ich každý z nich teoreticky môže vybrať do svojho tímu.

VŠMU sa sústredí na implementáciu podnetov od študentov a napokon aj tento mechanizmus spätnej väzby formalizuje vo vnútornom predpise Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. V prípade potreby (krivda, nekonanie) sa študenti môžu na základe vnútorného predpisu Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov VŠMU obrátiť na relevantné pozície (študijný poradca, komisár a pod.).

PS sa na mieste od jednej študentky dozvedela, že jej je známy prípad jej spolužiačky, ktorá sa v jednom prípade podala podnet na preskúmanie jej hodnotenia, ktoré pokladala za nespravodlivé. Jej podnet bol na úrovni katedry vyriešený a študentka za svoj umelecký výkon dostala lepšie hodnotenie. V prípade, že sú študenti s hodnotením nespokojní, môžu využiť opravné termíny. Mnohí študenti VŠMU nepovažujú hodnotenie ich umeleckých výkonoch známky za veľmi smerodajné, nakoľko si myslia, že ak sa ich umelecké dielo či výkon neocenil jeden či dvaja vyučujúci, neznamená to, že ho neocení publikum.

Zo strany jedného zo zamestnávateľov vzišla potreba lepšej prípravy na javiskový prejav. Viacerí zástupcovia zamestnávateľov ocenili zaradenie nových predmetov a inovovanie študijných plánov v rámci procesu zosúlaďovania.

Zástupcovia z praxe tiež konštatovali v niektorých prípadoch nedostatočnú jazykovú vybavenosť študentov dramaturgie a manažmentu hudby.

Zástupcovia praxe na FTF vysoko hodnotili pripravenosť absolventov pri vstupe do praxe, konštatovali, že mladá generácia je voči staršej generácií viac schopná prezentovať svoje výstupy. Táto pripravenosť je daná vytvorením podmienok na vhodnú kooperáciu študentov viacerých špecializácií na FTF.

Zamestnávatelia poukázali na potrebu posilnenia kompetencie tímovej spolupráce.

Odborníci z praxe potvrdili veľmi dobrú pripravenosť absolventov do praxe, ale v prípade charakterového animátora by sa vyžadovala väčšia špecializácia.

Zo strany odborníkov z praxe vyšla aj požiadavka na zavedenie environmentálnej problematiky do vzdelávania, ktorá by sa premietla v umeleckých výstupoch.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

8. zabezpečiť, aby na HTF neboli zvýhodnení študenti umeleckej špecializácie pred študentmi pedagogickej špecializácie,
9. zabezpečiť dostatočnú prax študentov v orchestri, ktorá im umožní tímovú spoluprácu a schopnosť intonovať (ladiť) v rámci orchestra,
10. Na DF zabezpečiť rešpekt a úctu zo strany pedagóga smerom k študentovi, ku všetkým študentom je potrebné pristupovať s rešpektom a zohľadňovať (v zmysle pozitív aj negatív) ich jedinečnosť a individuálnu profiláciu
11. zabezpečiť možnosť blokovej výučby na DF, ktorá by umožnila vytvorenie priestoru pre väčšie venovanie sa umeleckej produkcii,
12. vyriešiť diskrepanciu medzi deklarovanou a skutočnou komunikáciou pedagógov so študentmi,
13. odstrániť neodôvodnenú potrebu zo strany VŠMU, aby cvičný učiteľ na ZUŠ a konzervatóriách mal ukončený tretí stupeň vzdelávania,
14. vytvoriť podmienky vo všetkých ŠP na zabezpečenie hodinovej dotácie predmetov pre lepšie uplatnenie sa v praxi (napr. pri špecializácii charakterového animátora),
15. zabezpečiť lepšiu informovanosť študentov o možnostiach zapojenia sa do medzifakultných projektov a grantov
16. zlepšiť prípravu študentov na javiskový prejav na DF
17. zabezpečiť prax študentom hudobných zameraní s prácou a interpretáciou hudby 21. storočia v orchestri
18. zabezpečiť dostatočnú jazykovú vybavenosť študentov dramaturgie a manažmentu hudby,
19. posilniť kompetencie tímovej spolupráce,
20. zaviesť environmentálnu problematiku do vzdelávania, ktorá by sa premietla v umeleckých výstupoch.
21. zvýšiť konkurencieschopnosť študentov hudby v medzinárodnom kontexte,
22. zvýšiť počet absolventov pri istých hudobných nástrojoch (bicie a dychové nástroje),

Príklady dobrej praxe

Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 4 štandardov pre vnútorný systém.

F4 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 5 štandardov** pre vnútorný systém Prijímacie konanie, priebeh štúdia, uznávanie vzdelania a udeľovanie akademických titulov

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu boli:

- Opisy ŠP;

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút);
- Študijný poriadok;
- Organizačný poriadok ;
- Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami predložené záverečné práce.

Na VŠMU sú definované a ľahko dostupné pravidlá štúdia vo všetkých fázach študijného cyklu a študijného programu, ako prijímacie konanie, priebeh a hodnotenie štúdia, uznávanie vzdelania, ukončenie štúdia, udeľovanie titulu a vydávanie diplomu a ďalších dokladov o získanom vzdelaní (Opisy ŠP, Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na VŠMU, Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania, Štatút VŠMU, Študijný poriadok, Organizačný poriadok, Smernica o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami). Na VŠMU má vzdelávanie špecifický a veľmi individuálny charakter, čo umožňuje zohľadňovanie individuálnej osobitosti študenta a jeho špecifických potrieb.

Prijímacie konanie, priebeh štúdia a udeľovanie titulov sú štandardným spôsobom ukotvené v relevantných predpisoch, najmä v dokumentoch Študijný poriadok VŠMU; Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave; Smernica o administrovaní štúdia v Akademickom informačnom systéme, ale aj vo Vnútornom predpise o prijímacom konaní na univerzitný študijný program Teória divadla, filmu a hudby. Uznávanie vzdelania sa odvíja od Smernice vysokej školy múzických umení v Bratislave o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní.

Prijímacie konanie napĺňa a odráža bežné a relevantné štandardy konania na umeleckých vysokých školách. Je transparentné, uchádzači sú dopredu dostatočne informovaní o jeho priebehu a o špecifikách výberu adekvátnych adeptov s ohľadom na ich talentové predpoklady. Všetky kroky vedúce k úspešnému absolvovaní prijímacích skúšok sú adekvátne popísané v príslušných interných dokumentoch s patričným odkazom na webových stránkach (Študuj u nás!) a v ďalších PR materiáloch, venovaných uchádzačom. Škola tiež organizuje a dopredu zverejňuje „Dni otvorených dverí“ a kreatívne dielne. Opatrenia pre študentov so špecifickými potrebami sú jasne sformulované a popísané v Študijnom poriadku „VŠMU súčasne prostredníctvom koordinátora vytvára zodpovedajúce podmienky štúdia pre študentov so špecifickými potrebami bez znižovania požiadaviek na ich študijný výkon.“, ďalej v Organizačnom poriadku, v ktorom je daná agenda koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, riadená prorektorom pre vzdelávanie na VŠMU a v Smernici o pôsobnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami.

Kvalitatívna úroveň obhájených záverečných prác odráža vysokú tvorivú prestíž Vysokej školy múzických umení. Často sa stáva, že sú záverečné práce oceňované vonkajším prostredím, aj na medzinárodnej úrovni, napríklad na filmových festivaloch. Kvalita prác zodpovedá konkrétnemu stupňu vzdelávania a je z princípu umeleckej tvorby založená na tvorivom

prístupe. Charakter výstupov z tvorivých činností v podstate neumožňuje plagiátorstvo v zmysle akademických podvodov, lebo aj práca s existujúcim dielom je v intenciách umeleckej tvorby vnímaná ako apropriácia, citácia, alebo interpretácia

Na VŠMU sú jasne definované pravidlá uskutočňovania študijného programu, ktoré obsahujú možnosti uznávania štúdia a častí štúdia v súlade s uznávaním. Podrobnosti o postupe pri uznávaní zahraničného dokladu o ukončenom vzdelaní na VŠMU upravuje Smernica o uznávaní dokladov o ukončenom vzdelaní na Vysokej škole múzických umení v Bratislave v znení Dodatku č. 1, vydaná ako vnútorný predpis Vysokej školy múzických umení v Bratislave na účely aplikácie Zákona č. 422/2015 Z. z. o uznávaní dokladov o vzdelaní a uznávaní odborných kvalifikácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov na podmienky VŠMU.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU, prehliadka priestorov VŠMU má jasne špecifikované požiadavky na uchádzačov a spôsob ich výberu, ktoré zodpovedajú jednotlivým stupňom štúdia. Prijímacie konanie sa koná pred komisiou podľa vopred stanovených požiadaviek a zaručuje spravodlivé a transparentné hodnotenie pri výbere adeptov na štúdium. Kritériá a požiadavky na uchádzačov sú na VŠMU zverejnené, ľahko prístupné a ich inovácie sú vopred zverejnené tak, aby sa uchádzač mohol adekvátne pripraviť. Podmienky prijímacieho konania zaručujú slobodu a rovnosť príležitostí pre každého uchádzača, ktorý preukáže potrebné predpoklady na absolvovanie štúdia.

Vysoká škola má na svojich webových stránkach uvedené podmienky prijímacích konaní, vrátane možnosti uchádzača sa dostať k informáciám ohľadom náplne študijného programu. Kritériá pre prijatie sú popísané zrozumiteľne. Na stránkach DF a FTF chýbajú odkazy na niektoré predmety. Uchádzači sa majú možnosť sa odvolať v prípade, že nesúhlasia so svojím hodnotením. Škola má nastavené mechanizmy, ako v takýchto prípadoch postupovať.

Na VŠMU sú jasne definované pravidlá uskutočňovania študijného programu, ktoré obsahujú možnosti uznávania štúdia a častí štúdia v súlade s uznávaním kvalifikácií VŠ vzdelávania v európskom priestore, čo umožňuje a podporuje domáce i zahraničné mobility študentov.

Dodržiavanie všeobecne záväzných predpisov a aktívna ochrana akademických práv a slobôd sú zakotvené v Štatúte VŠMU. Kvalitatívna úroveň obhájených záverečných prác odráža vysokú tvorivú prestíž Vysokej školy múzických umení. Často sa stáva, že sú záverečné práce

oceňované vonkajším prostredím, aj na medzinárodnej úrovni, napríklad na filmových festivaloch. Kvalita prác zodpovedá konkrétnemu stupňu vzdelávania a je z princípu umeleckej tvorby založená na tvorivom prístupe. Charakter výstupov z tvorivých činností v podstate neumožňuje plagiátorstvo v zmysle akademických podvodov, lebo aj práca s existujúcim dielom je v intenciách umeleckej tvorby vnímaná ako apropriácia, citácia, alebo interpretácia.

Ochrana pred plagiátorstvom nie je riešená osobitným dokumentom a v prostredí umeleckej VŠMU sa pozornosť sústreďuje na plagiátorstvo v zmysle (nepravdepodobného) kopírovania konkrétneho umeleckého diela, umeleckých postupov (napokon apropriácia, inšpirácia iným dielom sú žiadúce, ak sú vnímané ako možné umelecké stratégie). Aj vzhľadom na tímový charakter umeleckých výstupov označuje VŠMU možnosť plagiátorstva za nízku. Plagiátorstvom (v textovom zmysle) sa materiály explicitne nezaoberajú. PS na túto skutočnosť dostala od osôb so statusom OZSP adekvátne vysvetlenia na mieste posudzovania. V oblasti interpretácie hudobného diela, hereckej tvorby a pod. je plagiátorstvo nepravdepodobné (hoci hypoteticky možné). V odbore umenie je bakalárskou, resp. diplomovou prácou umelecký výstup alebo výkon doplnený teoretickou reflexiou jeho širších kontextov a ideí, vrátane realizačných fáz a ďalších aspektov. Tam je minimálna možnosť nájsť na weboch konkrétny text, aby zodpovedal danému zadaniu. Ak sa taký nájde, školiteľ je vďaka svojej odbornosti disponovaný odhaliť takýto text a pozná súčasnú úroveň schopností študenta formulovať svoje myšlienky na určitej úrovni, ktorú dosiahol a ktorej svedkom bol počas viacročného osobného kontaktu a umeleckého vzdelávania.

Pracovná skupina konštatuje, že nastavené procesy, predpisy, kritériá, pravidlá, pre udeľovanie akademických titulov bakalár, magister umenia, doktor umenia na VŠMU v odbore Umenie a v obore Vedy o umení a kultúre sú nastavené transparentne, koncízne, korešpondujú so špecifikami jednotlivých študijných programov.

Pracovná skupina bola konfrontovaná s ukážkami úspešných, aj neúspešne obhajovaných záverečných prác. Na FTF si prezrela ukážku záverečnej práce – filmový dokument, ktorý vyhral cenu na medzinárodnej súťaži a tiež ukážku záverečnej práce – filmový dokument, ktorý nebol pripustený k obhajobe a bol hodnotený Fx. PS konštatovala, že pri kontrole záverečných prác (bakalárske, diplomové a dizertačné práce) nenašla prípad, ktorý by nebol adekvátne školiteľmi a oponentmi posúdený a úroveň prác zdôvodnená. PS konštatovala, že na HTF a DF mali záverečné práce jednotnú adjustáciu, ale na FTF zistila nejednotnú adjustáciu, ktorú FTF bude musieť zjednotiť podľa citačných noriem a platných princípov.

Zistené nedostatky

Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

23. Zabezpečiť jednotnú adjustáciu záverečných prác na všetkých stupňoch štúdia na FTF,
24. PS odporúča umožniť študentom väčšiu podporu pri realizácií mobilít do zahraničia (stáže, štúdium) v rámci programu Erasmus+, resp. iných podporných programov

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 5 štandardov pre vnútorný systém.

F5 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 6 štandardov** pre vnútorný systém Učitelia

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Zásady výberového konania;
- Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania;
- Zásady zberu informácií;
- Etický kódex;
- Pravidlá schvaľovania školiteľov;
- Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov;
- Študijný poriadok;
- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút) a ďalšie vnútorné predpisy.

Kvalita kompetencie pedagógov podlieha prísnemu hodnoteniu formou vnútorných aj externých evaluácií. Výber a zaradenie pedagógov do určitej pozície sa odvíjajú od postulovaných kritérií vo vnútorných predpisoch Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave; Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Vysokej školy múzických umení v Bratislave a jej fakúlt.

Počet a pracovná kapacita pedagógov zodpovedá počtu študentov v zmysle charakteristík výučby v odboroch Umenie a Vedy o umení a kultúre. Výberové konania sa uskutočňujú v súlade s vnútornými predpismi Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave; Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov Vysokej školy múzických umení v Bratislave a jej fakúlt.

V súvislosti s potrebou priebežne vyhodnocovať kvalitu výučbu a adekvátnosť zvolených stratégií, slúži Vysokej škole múzických umení vnútorný predpis Zásady zberu, analýzy a

používania informácií pre hodnotenie kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave a Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. V prípade potreby na základe konkrétneho podnetu (aj anonymizovaného) študenta / študentov je možno zvoliť adekvátnu a adresnú reakciu prostredníctvom mechanizmov popísaných v predpise Mechanizmus preskúmavania podnetov študentov VŠMU.

Odborná kvalifikácia učiteľov, zabezpečujúcich študijné programy je minimálne o stupeň vyššia než kvalifikácia, ktorú študent dosiahne jeho ukončením. Personálne zabezpečenie je zodpovedajúce a korešponduje so štandardmi konkrétneho stupňa vzdelania. Pedagógovia, ktorí vedú záverečné práce, vykonávajú aktívnu tvorivú činnosť na úrovni zodpovedajúcej stupňu študijného programu v intenciách odborného a tematického zamerania vedených prác.

Vysoká škola múzických umení disponuje kvalitnými a medzinárodne uznávanými umelcami a pedagógmi. Ich pedagogické skúsenosti, odborná erudícia a jazykové znalosti sú zárukou úspešnosti novokoncipovaných študijných programov, odrážajúcich možnosti medziodborového prepojenia a individuálneho rozvoja študentov. Odborná špecializácia a erudícia, dosiahnutý stupeň akademickej hodnosti, počet učiteľov a miera ich pracovného a tvorivého zaťaženia umožňujú realizáciu študijných programov v celej ich šírke.

VŠMU má predpis o pracovnej záťaži učiteľov (Smernica o rozsahu a spôsobe evidencie pedagogickej, umeleckej, vedecko-výskumnej, grantovej, publikačnej a inej činnosti vysokoškolských učiteľov VŠMU na web sídle školy:

https://www.vsmu.sk/uradna-tabula/predpisy/vecny-register-vnutornych-predpisov-vsmu/pracovno-pravne-vztahy-a-vyberove-konania/).

VŠMU nemá samostatnú smernicu o odborom rozvíjaní zručností a spôsobilosti učiteľov, ale informácie o možnostiach rozvíjať zručnosti sa nachádzajú čiastkovo vo viacerých dokumentoch. Akademická knižnica VŠMU (AK) organizuje Informačné vzdelávanie (Semináre a prednášky informačného vzdelávania pre študentov, doktorandov a pedagógov), ktoré sú zamerané predovšetkým na zvyšovanie informačných a odborných kompetencií v oblasti využívania elektronických informačných zdrojov a získania digitálnych zručností vo vyhľadávaní. Prebiehajú v spolupráci s pedagógmi VŠMU prezenčne alebo online formou online a sú vždy spojené s diskusiou.

V ponuke informačného vzdelávania AK VŠMU pre pedagógov VŠMU s možnosťou prihlásenia skupín študentov sú cyklické prednášky Práca s audiovizuálnymi dokumentmi, Predátorské časopisy a vydavateľstvá a informačná gramotnosť prebiehala v roku 2022 formou prednášok, seminárov, webinárov (Otvorený prístup v spoločenských a humanitných vedách (nielen) na Slovensku 9.2.2022, CVTI SR; Writing your Paper or Thesis: Academic Language Tips 10.2.2022, AiB Bratislava; Going beyond Citation Counts 10.3.2022; Oxford Handbooks Online 1.4.2022, Oxford University Press; Oxford Research Encyklopedias 5.4.2022; Archívy časopisov vydavateľstva Taylor & Francis dátum: 26.4.2022, Taylor & Francis; Vyhľadávanie elektronických časopisov a kníh 4.5.2022, CVTI SR; Preparing your manuscript, using SAGE Research Methods 18.5.2022, SAGE Publishing; Creating and Formatting Monographs and Theses 15.6.2022, SciFlow; Online výstava zahraničnej odbornej literatúry v spolupráci so Slovartom; Národný informačný webinár k európskemu cloudu pre otvorenú vedu

7.12.2022, CVTI SR Zamerané na rozvoj odborných kompetencií; Seminár akademických knižníc: Inovácie v službách akademických knižníc 1.12.2022, NIVAM; Jak přizpůsobit platformu EBSCOHost a EDS podle Vašeho přání prostřednictvím administrativního rozhraní EBSCOadmin, 21.12.2022, EBSCO a iné).

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre PS boli: návšteva na mieste, rozhovory, výstupy tvorivej činnosti pedagógov, ukážky študentských prác a porovnanie zistení s predpismi VŠMU.

Predložené výstupy tvorivej činnosti pedagógov, ako aj ukážky študentských prác, preukazujú dostatočnú úroveň, adekvátnu príslušnému stupňu vzdelávania, v niektorých prípadoch aj veľmi vysokú a dokonca prevyšujúcu úroveň. Učitelia na VŠMU dokazujú kompetentnosť prostredia zabezpečovať hodnotené študijné programy.

Na VŠMU pôsobia učitelia zabezpečujúci profilové predmety študijného programu, ktorí svojou tvorivou umeleckou činnosťou a výstupmi preukazujú významnú medzinárodnú úroveň (minimálne ak sa jedná o študijný program tretieho stupňa) a medzinárodne uznávanú úroveň. Tvorivú činnosť VŠMU pravidelne zaznamenáva do CREUČ a CREPČ a vedie evidenciu aj v iných vyhľadávacích systémoch, ktoré sú akceptované ako relevantné v príslušnom študijnom odbore. Na uskutočňovanie študijného programu tretieho stupňa VŠMU preukazuje dlhodobú kontinuálnu výskumnú a umeleckú činnosť, ktorá sa vzťahuje na daný študijný program. VŠMU preukazuje tiež kontinuálnu úspešnosť v získavaní finančnej podpory pre príslušný výskum a umeleckú činnosť z domácich i zahraničných grantových schém a iných súťažných zdrojov.

Na zabezpečenie študijných programov má Vysoká škola múzických umení učiteľov, ktorých kvalifikácia, rozvrhnutie pracovnej záťaže, a predovšetkým úroveň výsledkov tvorivých činností s prehľadom umožňujú dosahovať výstupy vzdelávania a byť príkladom pre študentov.

Na VŠMU profilové predmety študijného programu spravidla zabezpečujú vysokoškolskí učitelia na funkčnom mieste profesora alebo na funkčnom mieste docenta, ktorí pôsobia na VŠMU v príslušnom študijnom odbore alebo súvisiacom študijnom odbore a to najmä na ustanovený týždenný pracovný čas. Vzhľadom na špecifiká výučby v jednotlivých študijných plánoch študijných programov v odbore umenie VŠMU môže zabezpečovať profilové predmety alebo ich časti aj prostredníctvom učiteľov vo funkcii odborných asistentov s absolvovaným 3. stupňom vzdelania, ako aj prostredníctvom skúsených odborníkov z oblasti

umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a iných odvetví, spolupracujúcich s VŠMU a/alebo jej fakultami na základe rôznych foriem pracovno-právnych vzťahov.

S ohľadom na špecifický charakter umeleckej tvorby je možné, že sa v priebehu semestru objavujú absencie pedagógov, no sú priebežne riešené a výuka býva nahradená blokovo, alebo vo forme workshopov. NA DF sa zistil chýbajúci systém kontroly pedagogickej povinnosti u tých pedagógov, ktorí absentujú na vyučovacom procese vzhľadom na preferenciu umeleckej činnosti.

PS pri zbere dát na mieste zistila rezervy v procese sebaevaluácie vyučujúcich na individuálnej úrovni. Vysoká škola priznáva, že takýto proces nemá, má ho len na úrovni katedier a ateliérov, kde sa sleduje tvorivá, grantová činnosť, nie však na individuálnej úrovni. Úlohou vedúceho katedry je viesť rozhovory s pedagógmi, ale jednotliví pedagógovia nevypracovávajú vlastné sebahodnotenie, doposiaľ naň neboli vytvorené štandardizované postupy (dotazník, sebaevalvačný formulár, smernica o vyhodnotení výkonu tvorivého a umeleckého pracovníka a pod.) a jednotné komparovateľné výkony jednotlivcov v rámci celej inštitúcie aj v rámci požiadaviek na výkon tvorivého pracovníka v akademickom prostredí, ako ho definujte MŠVKŠ SR.

Na VŠMU sú odbory (Umenie, Vedy o umení a kultúre), ktoré sú špecifické limitným počtom kvalitných pedagógov s príslušnými titulmi. Možno konštatovať, že prepájanie vzdelávania s tvorivými činnosťami učiteľov sa prehlbuje, a škola venuje pozornosť potrebám predávať skúsenosti mladšej generácii pedagógov, takisto ich kariérnemu postupu v zmysle realizácie ich habilitačných konaní aj s výhľadom na kontinuity zastávania vedúcich pozícií.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

25. Zaviesť a uskutočňovať sebaevaluácia pedagógov,
26. na DF v ŠP divadelný manažment zabezpečiť pedagóga na ustanovený pracovný čas, aby sa mohol venovať výučbe v plnej miere,
27. zaviesť systém kontroly pedagogickej povinnosti pedagógov tak, aby nedochádzalo k absenciám na vyučovacom procese vzhľadom na preferenciu umeleckej činnosti.
28. obsadzovať viac učiteľov, ktorí prichádzajú priamo z praxe

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 6 štandardov pre vnútorný systém.

F6 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 7 štandardov** pre vnútorný systém Zdroje na zabezpečenie štúdia a podporu študentov

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Študijný poriadok;
- Dlhodobý zámer;
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút) a ďalšie vnútorné predpisy.

VŠMU disponuje dostatočnými priestormi na zaistenie študijných programov. Jednotlivé fakulty sa snažia získavať a využívať finančné prostriedky čo najefektívnejšie, najmä FTF sa snaží budovať spoluprácu s dodávateľmi technického vybavenia a jeho nákup zaistiť z viacerých zdrojov.

Zdroje na zabezpečenie štúdia a podpory študentov sú adekvátne popísané vo vnútorných predpisoch, predovšetkým vo Vnútornom systéme zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave; článok 26 Pravidlá overovania dostatočného priestorového, materiálneho, technického, informačného a personálneho zabezpečenia uskutočňovania študijných programov. Hlavnú zodpovednosť za kontinuálne overovanie v oblasti personálneho zabezpečenia nesie na úrovni VŠMU rektor, na úrovni fakúlt dekani, a to na základe zberu dát z katedier (cyklické sebahodnotenie).

VŠMU má vytvorené partnerstvá s umeleckými inštitúciami, na ktorých môžu aktívne participovať študenti. S týmito inštitúciami má vytvorené zmluvy o spolupráci.

VŠMU a jej fakulty uzatvorili roku niekoľko memoránd o spolupráci za účelom poskytovania študentskej praxe. Ide o tieto partnerstvá: napr.: — Bratislavské kultúrne a informačné stredisko÷

- Divadlo Jána Palárika v Trnave
- Divadlo Andreja Bagara v Nitre
- Jókaiho divadlo v Komárne
- Slovenské národné divadlo÷
- Divadelný ústav÷
- Slovenské národné múzeum: spolupráca na výstave k dejinám slovenskej kinematografie (otvorenie 2024/25) zahŕňa okrem iného v prvej fáze stáže študentov Katedry audiovizuálnych štúdií; memorandum pripravené na podpis
- Spolok koncertných umelcov

V rámci zabezpečovania odbornej praxe pre študentov HTF udržiava VŠMU dlhodobú zmluvnú spoluprácu s viacerými konzervatóriami a základnými umeleckými školami po celom Slovensku, na ktorých študenti realizujú priebežne a pravidelne počas roka odbornú vyučovaciu prax. Patria k nim napr.: Konzervatórium v Bratislave, Konzervatórium v Žiline, Súkromné tanečné konzervatórium Liptovský Hrádok, Súkromné konzervatórium Zádielska 12 Košice, Súkromné konzervatórium D. Nebylu Trnava, Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša v Topoľčanoch, Súkromné konzervatórium v Nitre, ZUŠ Jozefa Kresánka v Karlovej Vsi, ZUŠ Júliusa Kowalského, SZUŠ Železničná 14 v Bratislave, ZUŠ Jána Albrechta v Bratislave, ZUŠ Daliborovo námestie v Bratislave. Tanečná škola Elledanse, folklórny súbor Ekonóm a iné. V študijnom programe tanečné umenie túto prax vykonávajú študenti i v amatérskych súboroch moderného a ľudového tanca, v súkromných tanečných školách a štúdiách.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU, prehliadka priestorov.

Realizácia študijného programu vo všetkých troch stupňoch je priestorovo, materiálne aj technicky dostatočne zabezpečená. V niektorých ohľadoch nadštandardne, v iných sa na základe zistení z konania na mieste pozdáva, že aj keď sú stávajúce štandardy dodržiavané, do budúcna je žiadúce reagovať na búrlivý odborový rozvoj a priebežne rozvíjať technologický / prístrojový / hardvérový / softvérový park a zaistiť adekvátne ľudské zdroje technického personálu v takej miere, aby bola zaručená konkurencieschopnosť fakúlt, ale aj ich absolventov, vzdelaných a orientujúcich sa v aktuálnych trendoch a predikciách ďalšieho odborového rozvoja (z podstaty sa tento komentár týka predovšetkým FTF). Z prehliadky priestorov a z rozhovorov so všetkými skupinami je zrejmé, že si sú fakulty vedomé ďalších potrebných investícií do priestorových, aj ľudských zdrojov (zabezpečujúcich, podporných zamestnancov) a snažia sa spolu s vedením situáciu riešiť v závislosti na finančných možnostiach. Vedenie Vysokej školy múzických umení operatívne reaguje a snaží sa vytvárať v tomto ohľadu strednodobé aj dlhodobé víze.

V oblasti financovania tvorivej činnosti škola príkladne využíva viaczdrojové financovanie, umožňujúce ovplyvňovať študentskou tvorbou aj verejný priestor, prezentovať tvorbu študentov v národnom, aj medzinárodnom kontexte a vytvárať tak priestor pre kľúčové prvé profesionálne kontakty, ktoré prinášajú základné povedomie o daných študentoch, ale spätne aj o celkovej úrovni výstupov na jednotlivých fakultách.

PS zistila, že v rámci odporúčaní SAAVŠ bola na VŠMU vytvorená pozícia študijného poradcu v roku 2022, ktorý v súčasnosti aktívne pracuje v oblasti poradenstva. Študenti o ňom vedia, pomáha im v rôznych oblastiach, napr. informuje ich aj o možnostiach praxovania, zúčastňovania sa na interných a externých umeleckých aktivitách, možnostiach mobility a pod.

Výhodou je, že odborníci z praxe priamo vyučujú na VŠMU, takže vedia študentov priamo oslovovať do svojich organizácií a projektov. VŠMU organizuje aj pravidelné absolventské prehliadky, kam sa môžu prísť pozrieť aj osoby z praxe. Usporadúvajú sa aj festivaly, kde je možné zo strany študenta sa prezentovať. Jedna z dekaniek dopĺňa, že na fakultu prichádzajú ponuky na prácu pre študentov, ktoré distribuuje na katedry.

Na DF je takmer každý študent už od druhého ročníka na malý úväzok zamestnaný. Mnohí študenti potvrdili, že už pôsobia v zamestnaní.

Pracovná skupina na mieste zistila, že na DF Fakulta bude potrebné znížiť počet inscenácií ročne, ktorých bolo zbytočne príliš veľa aj vzhľadom na technické, priestorové a personálne možnosti zabezpečenia. Činoherné bábkarstvo je umiestnené na štvrtom poschodí budovy na Zochovej ulici, kde na produkciu predstavení je vyčlenená len jedna miestnosť a produkcie je možné realizovať len raz do týždňa. DF si tieto problémy uvedomuje a pracuje na ich vyriešení. Deklarovaná bola aj nedostatočná priestorová kapacita pre študentov herectva na skúšanie na DF. Na HTF je problémom organizácia cvičných hodín, ktorý je v procese riešenia.

Celkovo sa VŠMU sťažuje na nedostatočné finančné prostriedky na technické zabezpečenie chodu školy, ktoré sotva postačujú na jeho udržanie chodu, nie na jej rozvoj a to hlavne na fakultách s najmodernejšou technológiou (napr. na Filmovej a televíznej fakulte), kde nedokážu finančne zvládať inováciu technických a softvérových zariadení. Tieto problémy sa čiastočne vykrývajú grantovým systémom.

Celkovo je predimenzovaná práca administratívnych pracovníkov, predimenzovaná práca koncertného manažéra, čo spôsobujú nedostatočné finančné možnosti na získavanie ďalších administratívnych pracovníkov aj vzhľadom na nezaujímavé finančné ohodnotenie pre získanie mladých technických pracovníkov, ktoré brzdí alebo ohrozuje rozvojový potenciál pracoviska.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

29. na DF zapájať študentov do umeleckých výstupov fakulty do tej miery, akú umožňuje priestorová vybavenosť fakulty,
30. Z prevádzkových a kapacitných dôvodov PS odporúča na DF znížiť počet inscenácií ročne vzhľadom na technické, priestorové a personálne možnosti zabezpečenia.
31. V ŠP Činoherné bábkarstvo zabezpečiť produkciu predstavení viackrát ako raz do týždňa.
32. Zabezpečiť väčší počet podporného technického personálu a personálu, zabezpečujúceho chod školy.

33. Zabezpečiť dostatočnú priestorovú kapacitu pre študentov herectva na skúšanie.
34. Zabezpečiť lepšiu organizáciu cvičných hodín.
35. Vytvoriť pozíciu fundraisera, ktorý by pomáhal získavať ďalšie finančné prostriedky.

Príklady dobrej praxe
Neboli zistené

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 7 štandardov pre vnútorný systém.

F 7 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 8 štandardov** pre vnútorný systém Zhromažďovanie a spracovanie informácií

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovania tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Študijný poriadok;
- Dlhodobý zámer;
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút);
- Zásady zberu informacií;
- Zásady získavania spätnej väzby;
- Sebahodnotiace správy fakúlt a katedier a ďalšie vnútorné predpisy.

VŠMU vo svojom VSZK má jasne stanovené Pravidlá monitorovania a pravidelného hodnotenia študijných programov, ktoré ďalej upravujú vnútorné predpisy (Zásady zberu, analýzy a používania informácií pre hodnotenie kvality vzdelávania a Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania). V zmysle vnútorných predpisov fakulty VŠMU sledujú, najmenej raz za rok analyzujú, vyhodnocujú, prijímajú opatrenia a zverejňujú kvantitatívne ukazovatele o študentoch jednotlivých študijných programov až do úrovne študijných plánov/ špecializácií.

Fakulty VŠMU prostredníctvom svojich katedier a ateliérov sledujú, najmenej raz za rok analyzujú, vyhodnocujú, prijímajú opatrenia a zverejňujú kvantitatívne ukazovatele výkonu jednotlivých pracovísk realizujúcich študijné programy a plány, ako i kvantitatívne ukazovatele výkonu vysokoškolských učiteľov pracujúcich na ustanovený a na kratší ako ustanovený pracovný čas. Hodnotenie kvality vzdelávania a uplatnenia v praxi absolventami študijných programov prebieha raz ročne, a to spravidla šesť mesiacov odo dňa ukončenia štúdia.

Vo vnútornom predpise Zásady zberu, analýzy a používania informácií pre hodnotenie kvality vzdelávania sú stanovené priority VŠMU: „Predpokladom pre úspešné napredovanie VŠMU v

oblasti kvality vzdelávania a pre efektívne fungujúci vnútorný systém zabezpečovania kvality je včasný prístup vedúcich pracovníkov VŠMU k relevantným informáciám. VŠMU má stanovené kľúčové ukazovatele výkonu, ktoré kvantifikujú celkovú výkonnosť školy vo väzbe na jej poslanie a strategické priority určené Štatútom VŠMU, Dlhodobým zámerom, prípadne inými relevantnými dokumentami. VŠMU sleduje tieto indikátory so zámerom identifikovať námety na zlepšovanie, ktorých výsledkom bude kontinuálne zvyšovanie kvality vzdelávania, personálne napredovanie a materiálno-technologický rozvoj školy a jej fakúlt. Vybrané ukazovatele VŠMU sleduje za obdobie najmenej troch akademických rokov."

Ide o ukazovatele výkonu ŠP, t. j. zverejňovanie kvantitatívnych ukazovateľov (počet uchádzačov o ŠP, prijatých uchádzačov o ŠP, neprijatých uchádzačov o ŠP, neprijatých pre nedostatok miesta a pre nesplnenie podmienok prijímacieho konania, počet novozapísaných študentov ŠP, počet študentov ŠP, počet študentov ŠP, ktorí prekračujú štandardnú dĺžku štúdia, počet študentov, ktorí zanechali štúdium, počet študentov, ktorí boli vylúčení zo štúdia, počet absolventov ŠP, počet absolventov ŠP, ktorí prekročili štandardnú dĺžku štúdia, počet študentov na mobilite, prichádzajúcich aj odchádzajúcich, počet študentov, ktorí získali riadne a/alebo mimoriadne štipendium, počet študentov – účastníkov domácich a zahraničných súťaží alebo podujatí a počet ocenených študentov).

V rámci ukazovateľov výkonu katedry/ateliéru sa zverejňujú kvantitatívne ukazovatele výkonu jednotlivých pracovísk, realizujúcich študijné programy a plány (napr. kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov, počet učiteľov na mobilite, prichádzajúcich aj odchádzajúcich, počet podaných žiadostí o začatie habilitačného konania, počet podaných žiadostí o začatie vymenúvacieho konania, počet úspešne ukončených habilitačných konaní, počet úspešne ukončených vymenúvacích konaní).

VŠMU tiež sleduje ďalšie relevantné dáta a informácie o materiálno-technickom vybavení pracoviska, potrebnom pre realizáciu ŠP.

V rámci ukazovateľov výkonu učiteľov sa zverejňujú kvantitatívne ukazovatele (napr. počet predmetov, ktoré učiteľ vyučuje v štruktúre povinných, povinne voliteľných a výberových predmetov, počet hodín priamej pedagogickej činnosti, počet záznamov v evidencii umeleckej činnosti v štruktúre kategórií Z, Y, X a iné, počet záznamov v evidencii publikačnej činnosti v štruktúre kategórii A, B, C a iné, počet grantových projektov, v ktorých je učiteľ hlavným riešiteľom a grantových projektov, v ktorých je spoluriešiteľom, počet záverečných prác, ktoré učiteľ viedol v štruktúre podľa stupňa vysokoškolského štúdia, účasť na domácich a zahraničných podujatiach, vrátane ocenení, iné relevantné informácie, napr. aktivity vedúce k profesijnému rastu a rozvoju učiteľa). VŠMU má stanovené aj osoby, ktoré sú zodpovedné za sumarizovanie, analýzu a vyhodnotenie dát.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU, web stránka VŠMU, Sebahodnotiace správy fakúlt a pracovísk.
VŠMU zisťuje a spracováva informácie od študentov, ktoré prispievajú k zvyšovaniu vzdelávania. VŠMU zisťuje a spracováva informácie od študentov a tiež pedagógov. Jednotlivé pracoviská (Ateliér strihovej skladby, Katedra divadelného manažmentu, Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, Katedra skladby a dirigovania) vypracovávajú sebahodnotiace správy, ktoré sú podkladom pre sebahodnodnotiace správy fakúlt, ktoré schvaľuje Komisia pre vnútorné hodnotenie kvality na jednotlivých fakultách. Správy boli vypracované za akad. rok 2020/2021, ktoré boli schválené v októbri 2022, takže sebahodnotiace správy za akad. rok 2021/2022 budú schválené až v októbri 2023. Sebahodnotiace správy (SHS) obsahujú východiská samohodnotenia, informácie o študentoch, spätnú väzbu a podporu študentov (na HTF dotazník vyplnilo len 13 % všetkých študentov, na DF 30% študentov a na FTF 25 % študentov), priebeh akademického roka a výučby, informácie o pedagógoch, materiálno-technického zabezpečenie a závery Komisie kvality.

Fakulty vo svojich SHS deklarovali, že si na spätnej väzbe od študentov veľmi zakladajú a aktívne pristupujú k riešeniu identifikovaných problémov – či už ide o kvalitu vzdelávacieho procesu, komunikáciu alebo správanie zo strany pedagógov, materiálno-technické a technologické zázemie a zlepšovanie podmienok na štúdium. V záveroch SHS sú zhrnuté komentáre a návrhy komisie kvality.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 8 štandardov pre vnútorný systém.

F8 Vyhodnotenie úrovne plnenia **čl. 9 štandardov** pre vnútorný systém Zverejňovanie informácií

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory, webové sídlo VŠMU a porovnanie zistení s predpismi VŠMU;

- Organizačný poriadok;
- Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania;
- Zásady zberu informácií;
- Zásady výberového konania;
- Etický kódex;
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút) a ďalšie vnútorné predpisy.

VŠMU na svojom webovom sídle pravidelne zverejňuje informácie o študijných programoch, prijímacom konaní, aktivitách VŠMU a jednotlivých fakúlt. Zverejňuje aktuality a výsledky ankiet. Pravidelne zverejňuje názory a podnety študentov z viacerých zdrojov (ankety, rozhovory). VŠMU disponuje vyhovujúcim a prehľadným elektronickým informačným systémom. VŠMU zverejňuje VSK, VHS, všetky Smernice, Štatút, Dlhodobý zámer a iné vnútorné predpisy. Zápisy zo zasadnutí komisií, Rady kvality a iných orgánov sú pravidelne aktuálne zverejňované.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory , webové sídlo VŠMU a porovnanie zistení s predpismi VŠMU, web stránka VŠMU.
VŠMU má zavedený systém pravidelného zverejňovania informácií na svojom webovom sídle. Webové sídlo je prehľadné, pre študentov sú dohľadateľné informácie o prijímacom konaní o formách a metódach štúdia, o študijných programoch a pod.
V niektorých prípadoch PS zistila viaccestnosť dostupných údajov, týkajúcich sa profilov jednotlivých vyučujúcich, zabezpečujúcich ŠP ako aj dostupnosť linkov vedúcich k náhľadu ich VPUCH a VTC. V SK verzii je viac informácií ako v EN verzii, v ktorej sa niektoré linky nedajú otvoriť.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS odporúča:

36. prelinkovať viaccestne dostupné údaje týkajúce sa profilov jednotlivých vyučujúcich zabezpečujúcich ŠP ako aj dostupnosť linkov vedúcich k náhľadu ich VPUCH a VTC;
37. zabezpečiť dostatočnú informovanosť na DF o študijných poradcoch, o akademickom senáte a o možnostiach sťažovania sa;
38. zabezpečiť rovnakú funkčnosť anglickej verzie ako slovenskej verzie na webovom sídle;

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 9 štandardov pre vnútorný systém.

F9 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 10 štandardov pre vnútorný systém Priebežné monitorovanie, periodické hodnotenie a periodické schvaľovanie študijných programov

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovanie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov;
- Pravidlá periodického hodnotenia tvorivej činnosti;
- Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania;
- Zásady zberu informácií;
- Etický kódex;
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút);
- Sebahodnotiace správy fakúlt a katedier a ďalšie vnútorné predpisy.

Priebežne hodnotenie a monitorovanie, alebo schvaľovanie študijných programov sa odvíja od vnútorných vyššie uvedených predpisov na úrovni vedenia vysokej školy a na úrovniach fakúlt. V rámci vnútorného systému je na úrovni VŠMU spracovaná Hodnotiaca správa o kvalite vzdelávania na VŠMU a o vnútornom systéme zabezpečovania kvality VŠMU v príslušnom akademickom roku, na úrovni fakúlt taktiež vznikajú Hodnotiace správy o kvalite vzdelávania na fakulte a o vnútornom systéme zabezpečovania kvality na fakulte.

Do vnútorného systému školy sú zapojení zamestnávatelia, študenti a ďalšie zainteresované strany. Schvaľovanie študijných programov a zmien v študijných programoch schvaľujú komisie kvality a rada kvality, v ktorých sú aj zástupcovia študentov.

VŠMU na základe spätnej väzby od študentov z dotazníkov a tiež zo strany zástupcov praxe vypracováva na úrovni fakúlt a pracovísk sebahodnotiace správy, ku ktorým sa vyjadruje Komisia kvality. Tá zároveň dáva fakultám návrhy a odporúčania na vyriešenie nedostatkov a problémov. VŠMU získava spätnú väzbu od odborníkov z praxe a potenciálnych zamestnávateľov a tým sa uisťuje, že uskutočňovanie ŠP, hodnotenie študentov a dosahované výsledky vzdelávania sú v súlade s aktuálnymi poznatkami a vedú k dobrej uplatniteľnosti v praxi.

VŠMU zo sebahodnotiacich správ získava informácie o aktuálnom stave priestorového a technické zabezpečenia a personálneho obsadenia a na základe nich prijíma opatrenia na odstránenie problémov a nedostatkov.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU, Sebahodnotiace správy fakúlt a katedier.
VŠMU priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program vzhľadom na inovácie a požiadavky na dosahované ciele a výstupy vzdelávania, ktoré sú v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán. Súčasťou monitorovania a hodnotenia študijného programu je získavanie relevantnej spätnej väzby od zainteresovaných strán ŠP, ktorý sa v zúčastňujú na ich vyhodnotení. Študenti majú možnosť minimálne raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa ku kvalite výučby , k pedagógom študijného programu a problémom, s ktorými sa počas procesu výučby stretli.

Študenti síce vedia o možnosti periodického dotazníkového hodnotenia, ktoré je anonymné, ale stále k nemu nemajú veľkú dôveru. Hlavne študenti z odborov, kde je malé množstvo študentov, majú pocit, že pedagóg môže ľahko rozpoznať, kto hodnotenie napísal a môže z toho vyvodiť negatívne dôsledky. Študenti si sťažovali na obsah dotazníka a jeho časovú náročnosť. Tieto faktory boli častým dôvodom na nedokončenie dotazníka. Študenti mali pocit, že sa veci pomaly hýbu a problémy, na ktoré upozorňovali v dotazníku, sa len postupne a pomalšie riešia. Niektoré drobnejšie problémy sa študenti snažia riešiť priamo s vyučujúcimi alebo cez poradcov na katedre.

VŠMU zatiaľ nemá v rámci periodického hodnotenia stanovený minimálny počet respondentov, ktorý by považovala za reprezentatívnu vzorku na spätnú väzbu.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS odporúča:

39. posilniť dôveru k periodického dotazníkového hodnotenia, ktorého podkladom sú dotazníky študentov a zabezpečiť anonymitu;
40. v rámci periodického hodnotenia doplnenie a kvantifikovanie minimálneho počtu respondentov (aj zo strany zamestnávateľov), ktorý bude škola považovať za reprezentatívny pre spätnú väzbu;
41. upraviť obsah dotazníka pre študentov tak, aby sa znížila jeho časová náročnosť, ktorá bola častým dôvodom na jeho nedokončenie;
42. VŠMU by mala zaručiť anonymitu a celoplošne zabezpečiť rýchlejšie riešenie problémov, ktoré sa v dotazníkoch vyskytli, aby sa zvýšil záujem zo strany študentov sa do ankety zapájať;
43. zaviesť štandardizovaný dotazník pre sebaevaluáciu pedagogických zamestnancov.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Záver
Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 10 štandardov pre vnútorný systém.

F10 Vyhodnotenie úrovne plnenia čl. 11 štandardov pre vnútorný systém Pravidelné externé zabezpečovanie kvality

Vnútorný systém

Podkladom pre vyhodnocovanie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli:

- Vnútorná hodnotiaca správa o implementácii vnútorného systému zabezpečenia kvality na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VHS);
- Vnútorný systém zabezpečovania kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (VSZK);
- Pravidlá pre prípravu, schvaľovanie, úpravy a zrušenie študijných programov;
- Pravidlá periodického hodnotenia tvorivej činnosti;
- Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania;
- Zásady zberu informácií;
- Etický kódex;
- Štatút Vysokej školy múzických umení v Bratislave (Štatút);
- Sebahodnotiace správy fakúlt a katedier a ďalšie vnútorné predpisy.

Pracovná skupina konštatovala, že Vysoká škola múzických umení využila príkladne priestor pre externú evaluáciu pri posudzovaniu vnútorného systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania podľa § 24 zákona č. 269/2018 Z. z. a od hodnotenia v roku 2021 dopracovala kompletný systém vnútorných predpisov, ktoré umožňujú štandardnú, jasnú a transparentnú prevádzku celej vysokej školy. Ďalšie externé posúdenie zo strany SAAVŠ bude prebiehať na základe Vnútornej hodnotiacej správy o implementácii vnútorného systému, ktorú predkladá rektor/ka a schvaľuje ju Rada kvality. Popísaný mechanizmus tak korešponduje s kladenými požiadavkami a odráža Zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania formou trvalého záväzku vedenia školy.

VŠMU spolupracuje s renomovanými odborníkmi z praxe z viacerých umeleckých inštitúcií, ktorí sa podieľajú na hodnotení vnútorného systému kvality.

Študijné programy sú periodicky schvaľované v súlade s formalizovanými procesmi vnútorného systému podľa harmonogramu, ktorý zodpovedá štandardnej dĺžke štúdia v danom ŠP.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania
PS nemá odporúčania.

Príklady dobrej praxe
Príklady dobrej praxe neboli zistené.

Implementácia

Podkladom pre vyhodnotenie implementácie tohto štandardu pre pracovnú skupinu (PS) boli návšteva na mieste, rozhovory a porovnanie zistení s predpismi VŠMU
VŠMU priebežne monitoruje, pravidelne vyhodnocuje a upravuje študijný program vzhľadom na inovácie a požiadavky na dosahované ciele a výstupy vzdelávania, ktoré sú v súlade s potrebami študentov, zamestnávateľov a ďalších zainteresovaných strán. Odborníci z praxe, t. j. z externého prostredia sú zapojení do monitorovania a hodnotenia študijných programov, čím je zaručená relevantná spätnej väzba od zainteresovaných strán. Študenti majú možnosť minimálne raz ročne prostredníctvom anonymného dotazníka vyjadriť sa ku kvalite výučby , k pedagógom študijného programu a problémom, s ktorými sa počas procesu výučby stretli.

VŠMU zatiaľ neuvažovala o externom hodnotení zabezpečovania kvality renomovanou zavedenou organizáciou.

Zistené nedostatky
Nedostatky neboli zistené.

Odporúčania pre účastníka konania

44. PS odporúča VŠMU zvážiť externé posúdenie kvality renomovanou zavedenou organizáciou

Príklady dobrej praxe

Príklady dobrej praxe neboli zistené

Záver

Vysoká škola **spĺňa** požiadavky čl. 11 štandardov pre vnútorný systém.

G Závery pracovnej skupiny

Vyhodnotenie uskutočňovania študijných programov v jednotlivých študijných odboroch:

PS konštatuje, že VŠMU má nastavené ŠP a systém vzdelávania tak, že vo všetkých ohľadoch v zásade spĺňajú všetky štandardy pre študijné programy. Vedenie VŠMU a fakulty si uvedomujú rezervy a určité obmedzenia, na vyriešení ktorých pracujú a pozitívum je, že podľa ich názoru proces zosúlaďovania so štandardami SAAVS a tiež implementácia vnútorného systému kvality viedla k zlepšeniu systému vzdelávania, k vypracovaniu nových ŠP, ktoré zásadne prepracovali tak, aby vyhovovali súčasným podmienkam uplatnenia študentov v praxi a pripravili ich na konkurencieschopnosť v domácom i medzinárodnom prostredí.

Vyhodnotenie uskutočňovania habilitačného konania a inauguračného konania:

Pracovná skupina posúdila spôsob uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní vo všetkých odboroch habilitačného a inauguračného konania priradených k študijnému odboru Umenie a na základe výsledkov tohto posúdenia konštatuje, že uskutočňovanie habilitačných a inauguračných konaní v odboroch habilitačného a inauguračného konania, priradených k študijným odborom habilitačného konania 1. Divadelné umenie, 2. Hudobné umenie, 3. Filmové umenie a multimédiá, je v súlade so štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

Pracovná skupina posúdila spôsob uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní vo všetkých odboroch habilitačného a inauguračného konania priradených k študijnému odboru Vedy o umení a kultúre a na základe výsledkov tohto posúdenia konštatuje, že uskutočňovanie habilitačných a inauguračných konaní v odboroch habilitačného a inauguračného konania priradených k študijným odborom habilitačného konania 1. Dejiny a teória filmového umenia a multimédií, 2. Muzikológia konania je v súlade so štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

H Návrh rozhodnutia

Pracovná skupina na základe výsledkov posúdenia vnútorného systému navrhuje, aby agentúra rozhodla, že vnútorný systém a jeho implementácia **je v súlade** so štandardmi pre vnútorný systém.

Pracovná skupina zároveň navrhuje, aby agentúra rozhodla, že účastník konania je oprávnený vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy:

a) v študijnom odbore umenie v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania,
b) v študijnom odbore vedy o umení a kultúre v 1., 2. a 3. stupni vysokoškolského vzdelávania.

I Zoznam použitých skratiek

CVTI SR	Centrum vedecko-technických informácií Slovenskej republiky
d.o.o.	družba z omejeno odgovornostjo (forma pod. v Slovinsku)
DF	Divadelná fakulta
FTF	Filmová a televízna fakulta
HIK	habilitačné a inauguračné konanie
HTF	Hudobná a tanečná fakulta
NIVAM	Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania
OSVČ	Osoba samostatně výdělečně činná
OZŠP	osoba zodpovedná za študijný program
PS	pracovná skupina
SAAVŠ	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo
SZČO	Samostatne zárobkovo činná osoba
ŠP	Študijný program
VSZK	vnútorný systém zabezpečovania kvality
VŠ	Vysoká škola
VŠMU	Vysoká škola múzických umení
VTČ	vedecká tvorivá činnosť
VUPCH	vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika
Z.z.	Zbierka zákonov

J Prílohy

Príloha č. 1 – Členovia pracovnej skupiny
Príloha č. 2 – Tabuľka študijných programov
Príloha č. 3 – Tabuľka odborov habilitačného konania a inauguračného konania
Príloha č. 4 – Zoznam zistených nedostatkov
Príloha č. 5 - Tabuľka študijných programov v externej forme, pri ktorých štandardná dĺžka štúdia bola upravená podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 1 – Členovia pracovnej skupiny

Posudzovateľ	Funkcia v pracovnej skupine	Študijný odbor	Aktuálne pracovisko
PhDr. MgrArt Martin Dudák	člen (odborník z praxe, zahraničný posudzovateľ)	Umenie	OSVČ (SZČO)
BcA. Petra Hlaváčková	členka (zahraničný posudzovateľ, študent)	Divadelní produkce	Janáčkova akademie múzických umění, Brno
prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.	členka (odborník na HIK, odborník na študijné odbory, odborník na vnútorný systém kvality)	Filozofia	Prešovská univerzita v Prešove
prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.	členka (odborník na HIK, odborník na študijné odbory, zahraničný posudzovateľ)	Vizuální komunikace	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.	členka (odborník na HIK, odborník na vnútorný systém kvality, odborník na študijné odbory)	Hudobné umenie	Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
prof. mag. TANJA PAK	člen (odborník na vnútorný systém kvality, zahraničný posudzovateľ)	Umenie	GLESIA d.o.o.

Príloha č. 2 – Tabuľka študijných programov

Názov študijného programu	Vo vzorke A/N	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Kód študijného programu	Jazyk uskutočňovania	Miesto poskytovania
divadelné umenie	A	1.	denná	184599	slovenský jazyk	Divadelná fakulta (sídlo)
divadelné umenie	A	2.	denná	184600	slovenský jazyk	Divadelná fakulta (sídlo)
divadelné umenie	A	3.	denná	184601	slovenský jazyk	Divadelná fakulta (sídlo)
divadelné umenie	N	3.	externá	184602	slovenský jazyk	Divadelná fakulta (sídlo)
filmové umenie a multimédiá	N	3.	externá	184576	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
filmové umenie a multimédiá	A	3.	denná	184577	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
hudobná interpretácia a tvorba	N	1.	denná	184614	anglický jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobná interpretácia a tvorba	A	1.	denná	184615	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobná interpretácia a tvorba	A	2.	denná	184616	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobná interpretácia a tvorba	N	2.	denná	184617	anglický jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobné a tanečné umenie	N	3.	externá	184618	anglický jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobné a tanečné umenie	N	3.	externá	184619	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobné a tanečné umenie	N	3.	denná	184620	anglický jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
hudobné a tanečné umenie	A	3.	denná	184621	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
produkcia audiovizuálneho umenia	A	2.	denná	101614	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
produkcia audiovizuálneho umenia	A	1.	denná	101608	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu	A	1.	denná	101609	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu	A	2.	denná	100641	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
strihová a zvuková skladba	A	1.	denná	101610	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
strihová a zvuková skladba	A	2.	denná	30143	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
tanečné umenie	N	1.	denná	16200	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
tanečné umenie	N	2.	denná	16201	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
tanečné umenie	A	1.	externá	174772	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
tanečné umenie	A	2.	externá	174773	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta (sídlo)
teória divadla, filmu a hudby	N	3.	externá	184553	slovenský jazyk	sídlo
teória divadla, filmu a hudby	A	3.	denná	184554	slovenský jazyk	sídlo
teória divadla, filmu a hudby	A	1.	denná	184555	slovenský jazyk	sídlo

teória divadla, filmu a hudby	A	2.	denná	184556	slovenský jazyk	sídlo
tvorba obrazu vo filme a v multimédiách	A	2.	denná	184578	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)
tvorba obrazu vo filme a v multimédiách	A	1.	denná	184579	slovenský jazyk	Filmová a televízna fakulta (sídlo)

Príloha č. 3 – Tabuľka odborov habilitačného konania a inauguračného konania

	Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania	Priradenie k študijnému odboru	Fakulta uskutočňovania
1.	divadelné umenie	umenie	Divadelná fakulta
2.	dejiny a teória filmového umenia a multimédií	vedy o umení a kultúre + umenie	Filmová a televízna fakulta
3.	filmové umenie a multimédiá	umenie + vedy o umení a kultúre	Filmová a televízna fakulta
4.	hudobné umenie	umenie	Hudobná a tanečná fakulta
5.	muzikológia	vedy o umení a kultúre + umenie	Hudobná a tanečná fakulta

Príloha č. 4 – Zoznam zistených nedostatkov

Nedostatky neboli zistené.

HODNOTIACA SPRÁVA PRACOVNEJ SKUPINY

Príloha č. 5 - Tabuľka študijných programov v externej forme, pri ktorých štandardná dĺžka štúdia bola upravená podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022*

	Názov študijného programu	Stupeň štúdia	Forma štúdia	Kód študijného programu	Študijný odbor	Jazyk uskutočňovania	Poznámka
1.	tanečné umenie	1	externá	184974	umenie	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta
2.	tanečné umenie	2	externá	184979	umenie	slovenský jazyk	Hudobná a tanečná fakulta

* Študijné programy vyznačené v registri Vyznačené v registri ŠP ministerstvom– Technický záznam – priznanie alebo zmena študijného programu mimo konania o akreditácii na základe § 40 Zákona 269/2018 Z.z. o zabezpečovaní kvality – Prechodné ustanovenia k úpravám účinným od 25. apríla 2022:

(1)
Vysoká škola je oprávnená upraviť študijný program prvého stupňa, študijný program druhého stupňa a študijný program spájajúci prvý stupeň a druhý stupeň bez súhlasu agentúry, ak ide o študijný program v externej forme štúdia a úprava vyplýva zo zmeny štandardnej dĺžky štúdia podľa predpisov účinných od 25. apríla 2022. Úpravu vysoká škola oznámi agentúre do jedného mesiaca od jej vykonania.