VŠMU

LAB ŠTÚDIO 1

(VÝ)LET

BARNABYHO



GENERÁLNY PARTNER

TB NADÁCIA TATRA BANKY

VSTUPENKY NA

GoOut

**Poznáte ten pocit,
keď si uletíte?
Čo to vlastne znamená?
A ako nazerať
na vlastné inakosti?
Barnaby Brocket
je chlapec, ktorý sa narodil
nadmerne uletený,
a vďaka tomu zažil množstvo
dobrodružstiev,
ktoré ho priviedli
až do diaľav
- k sebe samému.**

Hráme na Zochovej

PREMIÉRA:
03.05.2024
19:00

NA MOTÍV KNIHY OD JOHNA BOYNA

BARNABYHO (VÝ)LET

Kniha od írskeho autora Johna Boyna: Úžasná cesta Barnabyho Brocketa okolo sveta, sa stala inšpiráciou pre vytvorenie autorskej inscenácie študentov divadelnej fakulty VŠMU. Írsky autor načal „pálčivú" tému. Tému inakostí. Lákajú nás, prizeráme sa im, skúmame ich, niekedy až priveľmi. Práve o tom je príbeh malého deväťročného chlapca, ktorý za poznaním seba samého, vyletel za svoje obzory.

Ako by sa dalo nemilovať inakosti, ak by náš tím nebol plný inakostí?

Inscenácia povstala v spolupráci Čechov, Slovákov a Poliakov. Vďaka československému režijnému tandemu a choreografke Češke; vďaka hudobníkovi z Poľska, Slovákom: hercom, ktorí sú druháci a štvrtáci; scénografke druháčke; deväťročnému chlapcovi menom Oleg, a vďaka pedagogickému vedeniu Katedry bábkarskej tvorby, Divadelnej fakulty VŠMU.

„By, aby, Barnaby!" To je želanie nás všetkých vždy, keď dochádza hélium a my chceme letieť. Divadlo objektu a prvky klauniády sú výraznou črtou tejto inscenácie. Rovnako tak hlas malého Barnabyho, ktorý rozoznieva celú divadelnú sálu.

NA MOTÍV KNIHY OD JOHNA BOYNA

BARNABYHO (VÝ)LET

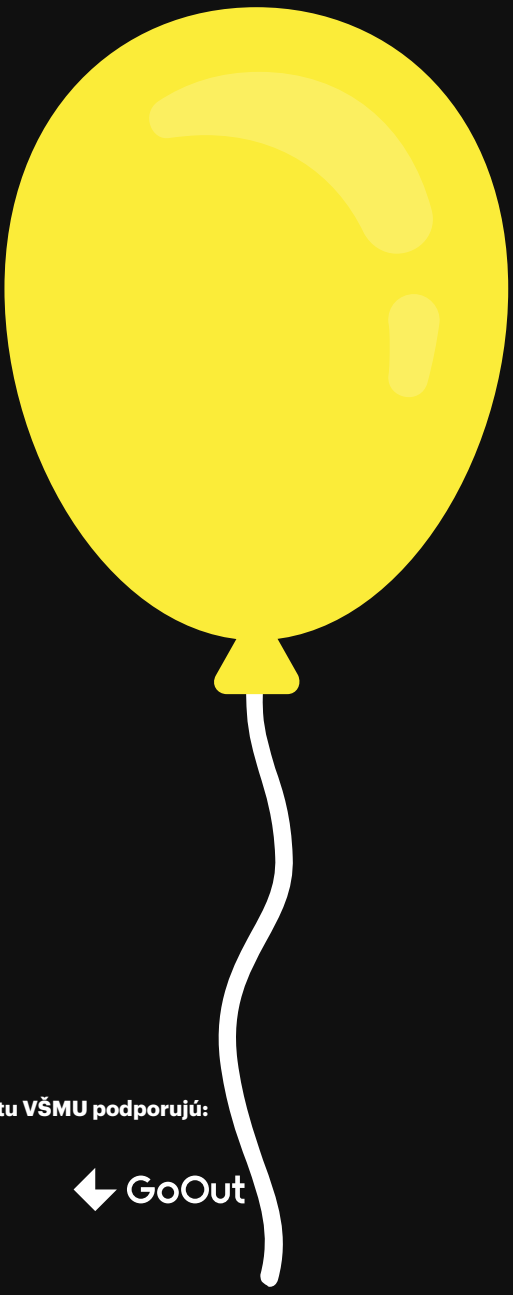
Neobyčajný chlapec v obyčajnom svete, dar či nezdar?

Informácie o inscenančom tíme
Réžia a dramaturgia **Emma Kováčová** (1.Mgr KBT), **Ctibor Němec** (1.Mgr KRD)
Scénografia, bábky, kostýmy, plagáty, svetlo **Chris Mikulová** (2.Bc KBT)
Scéna **Filip Turček** a.h.
Produkcia **Linda Gallová** (3.Bc KDM)**, Vladimíra Malčeková** (2.Bc KDM)
Interný kritik **Ela Brotková** (3.Bc KDS)
Pohybová spolupráca **Natália Plesníková** a.h.
Hudba **Marcin Nagnajewicz** a.h.**, Emma Kováčová** (1.Mgr KBT)
Fotografie **Bára Podola**

Osoby a obsadenie
Naďa Balacenková (1.Mgr), **Michaela Cingelová** (1.Mgr), **Ema Vícenová** (2.Bc), **Timothy Bartovic** (2.Bc), **Oleg Kováč** a.h.

Pedagogické vedenie
Mgr. art. Michaela Dzamková. (Bábkoherectvo)
doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD. (Bábkarská réžia a dramaturgia)
doc. Mgr. art. Ivana Macková, ArtD. (Bábkarská scénografia a technológia)
Mgr. art. Iveta Konýčková, **Mgr. Zuzana Ďurčeková** (Katedra divadelného manažmentu)

Na inscenácii spolupracovali
Manažérka Divadla Lab **Iveta Konýčková**
Manažér technickej prevádzky **Boris Adamčík**
Tajomníčka umeleckej prevádzky **Petra Kapustová**
Stavba **Martin Puškár, Jaroslav Demeter**
Rekvizity a garderóba **Francesca Balej**
Grafický dizajn **Michal Nagy**



Sledujte nás na:

www.vsmu.sk/df
@dfvsmu a @divadlolab

Divadlo Lab a Divadelnú fakultu VŠMU podporujú:

NADÁCIA TATRA BANKY

GoOut