



Zápis zo zasadnutia Akademického senátu Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Dátum, čas a miesto konania: 22. marec 2024 o 09.00 hod., rektorát VŠMU, Ventúrska 3, Bratislava.

Prítomní: podľa prezenčnej listiny
Hostia: prof. PhDr. Martin Šmatlák, rektor VŠMU
Ing. Jana Cibulčíková, kvestorka VŠMU
doc. Lucia Papanetzová, ArtD., prorektorka VŠMU pre vzdelávanie
Mgr. Jana Keeble, prorektorka VŠMU pre zahraničné vzťahy a projektovú činnosť
prof. Irina Čierniková, ArtD., dekanka HTF
prof. Darina Smržová, dekanka FTF
Matúš Benža, MA, ArtD., dekan DF
Mgr. Klára Madunická, zástupkyňa operného štúdia Katedry spevu HTF
Mgr. art. Iveta Konýčková, manažérka Divadla Lab

Forma zasadnutia: prezenčne

Predseda AS VŠMU privítal všetkých členov senátu na spoločnom zasadnutí, predniesol návrh bodov programu a navrhol za druhú overovateľku zápisu za študentskú časť AS VŠMU Ivanu Zvaríkovú, ktorá návrh prijala.

Hlasovanie:

Počet prítomných prezenčne: 14
Za: 14
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Akademický senát VŠMU jednomyseľne schválil Ivanu Zvaríkovú za druhú overovateľku zápisu.
Akademický senát VŠMU jednomyseľne schválil návrh programu zasadnutia so zmenou poradia bodov s tým, že pôvodný bod 2 sa prerokuje pred bodom 7.

Program:

1. Informácia o výsledku doplňujúcich volieb do zamestnaneckej časti AS VŠMU na DF VŠMU dňa 19. 2. 2024
2. Metodika rozdelenia dotácie pre VŠMU na rok 2024 a Rozpis dotácie pre VŠMU na rok 2024
3. Návrh úpravy štipendijného poriadku VŠMU
4. Návrh úpravy organizačnej štruktúry na Rektoráte VŠMU
5. Žiadosti o preskúmanie rozhodnutí o výsledku prijímacieho konania na Inštitút teórie divadla, filmu a hudby
6. Informácie o činnosti vedenia VŠMU medzi zasadnutiami Akademického senátu VŠMU
7. Riešenie priestorovej otázky operného štúdia Katedry spevu na HTF – realizácia operných predstavení a spolupráca s Divadlom Lab – podnet z AS HTF.
8. Rôzne

1. Informácie o výsledku doplňujúcich volieb do zamestnaneckej časti AS VŠMU na DF VŠMU dňa 19. 2. 2024

Predseda AS VŠMU informoval o doplňujúcich voľbách do zamestnaneckej časti AS VŠMU, na základe ktorých sa novou členkou AS VŠMU stala Mgr. art. Nora Nagyová, PhD. z DF VŠMU.

2. Metodika rozdelenia dotácie pre VŠMU na rok 2024 a Rozpis dotácie pre VŠMU na rok 2024

Rektor na úvod uviedol, že materiály predložené AS VŠMU v súvislosti s rozpočtom – na schválenie pred rokovaním správnej rady metodika rozpisu dotácie a rozpočet (celkový rozpis výnosov a nákladov), na prerokovanie pred rokovaním správnej rady rozpis dotácie na súčasti VŠMU – vychádzajú z metodiky rozdelenia finančných prostriedkov pre verejné vysoké školy, ktoré vydalo Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR (ďalej iba „ministerstvo“) a z Dotačnej zmluvy uzatvorenej medzi VŠMU a ministerstvom. Všetky predkladané materiály sú navzájom prepojené, preto sa predkladajú na rokovanie AS VŠMU v jednom bode.

Rektor zároveň uviedol, že predložené materiály boli predmetom interného pripomienkovania fakultami, vychádzajú z ich podkladov (rozpis výnosov a nákladov) a boli aj predmetom rokovania kolégia rektora resp. porady vedenia. Rektor v tejto súvislosti zdôraznil, že na rokovanie AS VŠMU sa predmetné materiály predkladajú bez rozporov.

Kvestorka VŠMU Ing. Jana Cibulčíková v súvislosti s predloženými materiálmi informovala najmä o tom, že celkovú sumu pridelenej dotácie zo štátneho rozpočtu na rok 2024 ovplyvnili najmä nasledujúce skutočnosti:

- Rozpis dotácie vzrástol medziročne o 1.613.789 eur, z čoho 781 tis. eur tvoria dopady z valorizácie z roku 2023 a pridelenie finančných prostriedkov na merateľné ukazovatele v celkovom objeme 801 tis. eur.
- Mzdové prostriedky vzrástli medziročne o 255 tis. eur. Nakoľko objem prostriedkov pridelených v rámci dotácie na mzdy nepokrýva celkovú potrebu, fakulty dofinancujú mzdy z podprogramu 07712 – dotácia na výskumnú, vývojovú alebo umeleckú činnosť (DF 579 tis. eur, FTF 540 tis. eur, HTF 731 tis. eur, čo predstavuje oproti roku 2023 nárast u DF o 116 tis. eur, FTF o 103 tis. eur a HTF o 44 tis. eur).
- Na excelentné pracoviská boli na rok 2024 pridelené takmer rovnaké prostriedky ako v roku 2023 (medziročný pokles cca o 2 tis. eur). Zmenili sa však podiely fakúlt podľa vykázaných excelentných výkonov.
- Dotačné prostriedky v predchádzajúcom období rozdelené na základe šesťročného hodnotiaceho intervalu boli nahradené delením podľa výsledkov hodnotenia VER 2022.
- Pridelená suma na umeleckú činnosť je rovnako ako v predchádzajúcom období rozdelená 70% podľa vykázaných výkonov v CREUČ a 30 % rovnakým dielom, avšak v tomto roku bol v súlade s požiadavkou dekanov rektorát vyňatý z rozdelenia 30% „rovnakým dielom“ a táto časť bola rozdelená len medzi tri fakulty.
- VŠMU boli v rámci rozpisu dotácie pridelené finančné prostriedky na plnenie merateľných ukazovateľov na rok 2024 v celkovej sume 801 200 eur. Na rokovaní vedenia sa jeho členovia dohodli, že tieto finančné prostriedky sa rozdelia rovnakým dielom medzi fakulty a rektorát, nakoľko na plnení ukazovateľov sa musí podieľať celá škola a skutočnosť plnenia pre jednotlivé ukazovatele sa vykazuje na úrovni celej školy. Navyše, skutočné plnenie ukazovateľov v roku 2024 sa reálne prejaví v rozpise dotácie až v roku 2026, preto v súčasnosti ani nie je možné rozpisovať túto sumu na súčasti školy podľa reálneho plnenia jednotlivých ukazovateľov. Pokiaľ by uvedené ukazovatele škola nenaplnila, bude jej z rozpočtu na rok 2026 krátená dotácia podľa vykázaného plnenia v roku 2024. Túto skutočnosť za rok 2024 musí VŠMU vykázať najneskôr do 31.8.2025.
- Finančné prostriedky určené na realizáciu projektu FilmEU+ (dotácia z európskych zdrojov + financie zo štátnej dotácie určené na spolufinancovanie účasti VŠMU na projekte v aliancii

univerzít) sú v rozpise celou sumou alokované na rektorát, nakoľko koordinácia projektu a jeho riadenie sú v kompetencii prorektorky pre zahraničné vzťahy a projektovú činnosť.

Podklady pre plán nákladov a výnosov vypracovali tajomníčky jednotlivých fakúlt, pričom v časti podľa rozpisu dotácie zo štátneho rozpočtu ide o podrobnejšie členenie rozpisanej dotácie po položiek nákladov a výnosov podľa plánovaných aktivít a vzdelávacej činnosti každej fakulty. Samostatne sú uvedené ostatné príjmy mimo dotačných zdrojov, ktoré si fakulty zabezpečujú v rámci možností na podporu svojich aktivít.

Kvestorka tiež informovala o predpokladanom hospodárskom výsledku (HV) na rok 2024, ktorý predstavuje za celú VŠMU stratu v sume 168 304,- eur. Podľa fakúlt je predpokladaný HV na rok 2024 nasledovný:

- DF +138 322,- eur,
- HTF -60 444,- eur,
- FTF -315 671,- eur.

V súvislosti s predpokladanými HV boli členovia senátu informovaní aj o stave finančných prostriedkov fakúlt na fonde reprodukcie a na rezervnom fonde aj v rozpise na jednotlivé súčasti VŠMU. V priebehu roka 2024 bude potrebná aktívna spolupráca na úrovni vedenia VŠMU pri hľadaní možností na zvýšenie príjmov na základe evidencie a oceňovania umeleckých výkonov, ako aj iných príjmov na aktivity fakúlt. Ak by sa naplnil očakávaný HV, FTF by vyčerpala takmer celý rezervný fond, čo môže spôsobiť problémy alebo reštriktívne opatrenia v nasledujúcom období, ak nedôjde k zmene trendu v oblasti príjmov.

Po skončení rozpravy k predloženým materiálom dal predseda AS VŠMU hlasovať o nasledovnom návrhu uznesenia:

Akademický senát VŠMU schvaľuje pred rokovaním správnej rady návrh rozpočtu VŠMU na rok 2024 a metodiku rozpisu dotácie zo štátneho rozpočtu na súčasti VŠMU a zároveň berie na vedomie rozpis dotácie zo štátneho rozpočtu na súčasti VŠMU na rok 2024.

Hlasovanie:

Počet prítomných prezenčne:	14
Za:	13
Proti:	0
Zdržali sa:	1

Akademický senát VŠMU schválil metodiku rozdelenia dotácie pre VŠMU na rok 2024 a rozpočet (rozpis výnosov a nákladov) na rok 2024 a zároveň prerokoval a vzal na vedomie návrh rozpisu dotácie zo štátneho rozpočtu na súčasti VŠMU na rok 2024.

3. Návrh úpravy štipendijného poriadku VŠMU

Prorektorka doc. Lucia Papanetzová uviedla materiál, ktorý bol prerokovaný s príslušnými prodekanmi všetkých troch fakúlt VŠMU a Kolégiom rektora VŠMU dňa 6. marca 2024. Zároveň informovala, že týmto dochádza k sprehľadneniu predpisov a k zosúladeniu podmienok pre poskytovanie štipendií na všetkých fakultách v spoločnom celoškolskom predpise, v dôsledku čoho by sa mali zrušiť štipendijné poriadky na jednotlivých fakultách. Ďalej prítomných informovala, že sa úpravou sa upresnilo aj funkčné obdobie členov štipendijných komisií a zloženie štipendijných komisií.

Prorektorka ďalej priamo na zasadnutí AS VŠMU predniesla dva pozmeňujúce návrhy:

1. Nové znenie čl.3 bod 2, ktorým sa spresňuje základ pre výpočet 10%, aby ten základ tvorili tí študenti, ktorí sa o štipendium môžu uchádzať: „Motivačné štipendium sa priznáva najviac 10 % študentov VŠMU 1. a 2. stupňa vysokoškolského štúdia v dennej forme štúdia.“
2. Čl. 8 Tvorba prostriedkov štipendijného fondu ods. 1 v znení: „Štipendijný fond na VŠMU sa vytvára v zmysle zákona na úrovni VŠMU na poskytovanie štipendií pre študentov univerzitných študijných

programov a na úrovni fakúlt ako štipendijný fond fakulty, ktorý slúži na poskytovanie štipendií študentom študijných programov uskutočňovaných na príslušnej fakulte VŠMU.“

Do štipendijného poriadku sa v článku 1 Úvodné ustanovenia dopĺňa znenie:

„V ďalšom texte tohto vnútorného predpisu sa používa ako zástupný mužský rod. Mužský rod v tomto kontexte označuje osoby bez rozdielu rodu.“

Nadobudnutím účinnosti nového predpisu od 1. 9. 2024 sa skončí funkčné obdobie doterajších členov štipendijných komisií a rektor resp. dekan do 30. 9. 2024 vymenujú nových členov štipendijných komisií v zložení podľa schváleného predpisu.

Hlasovanie:

Počet prítomných prezenčne:	14
Za:	13
Proti:	1
Zdržali sa:	0

Akademický senát VŠMU schválil znenie Štipendijného poriadku VŠMU s doplňujúcimi návrhmi a zmenami predloženými na rokovaní.

4. Návrh úpravy organizačnej štruktúry na Rektoráte VŠMU

Mgr. Jana Keeble, prorektorka VŠMU pre zahraničné vzťahy a projektovú činnosť prítomným predniesla návrh na úpravu organizačnej štruktúry vytvorením dvoch pracovných miest pre projekt Film EU+. Tieto pracovné pozície sú vytvorené priamo v rámci projektu ako povinné, aby bola VŠMU schopná naplňovať ciele projektu a sú vytvorené na dobu určitú, konkrétne na zriadenie 1 pracovného miesta s označením „**pracovník zabezpečujúci technologickú podporu projektu FILMEU+**“ s úväzkom 1,0, a 1 pracovného miesta „**administratívny projektový asistent**“ s úväzkom 1,0 pre **projekt HORIZON-WIDERA**, ktorý je súčasťou podporených projektov Aliancie.

Prvé pracovné miesto je vytvorené do 31. 10. 2027 a druhé pracovné miesto bude vytvorené do 31. 12. 2028, pričom finančné prostriedky na tieto miesta budú plne hrazené z finančných prostriedkov z projektu FILM EU+.

Hlasovanie:

Počet prítomných prezenčne:	14
Za:	14
Proti:	0
Zdržali sa:	0

Akademický senát VŠMU jednomyselne schválil vytvorenie 2 nových pracovných miest na Rektoráte VŠMU pre projekt FILM EU+.

5. Žiadosti o preskúmanie rozhodnutí o výsledku prijímacieho konania na Inštitút teórie divadla, filmu a hudby

AS VŠMU sa zaoberal dvomi žiadosťami o preskúmanie rozhodnutia o výsledku prijímacieho konania vydaného rektorom VŠMU.

V diskusii sa prítomní venovali najmä otázke možností pre podmienené prijatie uchádzačov v tom prípade, ak sa niektorý z prijatých uchádzačov nedostaví na zápis alebo po rozhodnutí o prijatí oznámi, že na štúdium nenastúpi. Rektor v tejto súvislosti zdôraznil, že je potrebné jednak nájsť také právne riešenie, ktoré bude zodpovedať príslušným predpisom a zároveň je potrebné túto otázku riešiť rovnako na všetkých súčiastiach VŠMU.

Predseda AS po prerokovaní oboch žiadostí vyzval prítomných na hlasovanie.

Hlasovanie vo veci preskúmania rozhodnutia o neprijatí na vysokoškolské štúdium Samuela Demka:

Počet prítomných prezenčne: 13
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Akademický senát VŠMU jednomyselne potvrdil vydané rozhodnutie rektora o neprijatí na vysokoškolské štúdium na trojročné bakalárske štúdium v dennej forme na Vysokú školu múzických umení v Bratislave v akademickom roku 2024/2025 v študijnom odbore vedy o umení a kultúre a v študijnom programe teória divadla.

Hlasovanie vo veci preskúmania rozhodnutia o neprijatí na vysokoškolské štúdium Emy Lujzy Váľkyovej:

Počet prítomných prezenčne: 13
Za: 13
Proti: 0
Zdržali sa: 0

Akademický senát VŠMU jednomyselne potvrdil vydané rozhodnutie rektora o neprijatí na vysokoškolské štúdium na trojročné bakalárske štúdium v dennej forme na Vysokú školu múzických umení v Bratislave v akademickom roku 2024/2025 v študijnom odbore vedy o umení a kultúre a v študijnom programe teória divadla.

6. Informácia o činnosti vedenia VŠMU medzi zasadnutiami Akademického senátu VŠMU ústna informácia rektora (obdobie od 24. 11. 2023 do 22. 3. 2024)

Predseda AS prítomných informoval, že po dohode členov Kolégia rektora sa bude zápis z Kolégia rektora posielat' aj členom AS VŠMU.

Rektor VŠMU prítomných informoval najmä o týchto ďalších skutočnostiach:

- Podali sa žiadosti o finančné prostriedky z výziev plánu obnovy súvisiace s prezentáciou v zahraničí a zvýšenia atraktivity vysokej školy v zahraničí. V jednej žiadosti bola VŠMU neúspešná, druhá je v hodnotiacom procese. Mgr. Jana Keeble, prorektorka VŠMU pre zahraničné vzťahy a projektovú činnosť pripravuje podanie ďalších dvoch žiadostí.
- Požiadavky o kapitálové dotácie na rok 2024 boli zaslané na ministerstvo, pričom išlo celkom o štyri investičné projekty: kotolňa za celú VŠMU a za každú fakultu bola odoslaná jedna požiadavka týkajúca sa úpravy priestorov.
- Problematika CREUČ a prípady hodnotenia verifikácie excelentnosti VER 2026. Rektor informoval, že podľa nového harmonogramu VŠMU bude podávať už v roku 2025 novú žiadosť o hodnotenie VŠMU alebo jej jednotlivých fakúlt, pričom v porovnaní s VER 2022 bude nové hodnotenie rozšírené aj o vyhodnotenie spoločenských dopadov prostredníctvom tzv. prípadových štúdií (každý žiadateľ ich musí predložiť najmenej tri) a o opis výskumného a umeleckého prostredia na škole. V tejto súvislosti rektor po dohode s členmi vedenia vytvorí pracovnú skupinu zo zástupcov fakúlt a rektorátu na účely prípravy podkladov pre hodnotenie VER 2025 a na koordináciu medzi jednotlivými fakultami.
- Za VŠMU boli predložené pripomienky k návrhu Metodiky CREUČ na rok 2024 a uskutočnilo sa aj stretnutie so zástupcami ministerstva. Po stretnutí so štátnym tajomníkom Róbertom Zsemberom ministerstvo vytvorilo pracovnú skupinu na návrh úprav vyhlášky upravujúcej pravidlá evidencie umeleckej činnosti.

- Vo veci vnútorných, organizačných procesov a predpisov rektor informoval o tom, že sa určil postup a pravidlá edičnej činnosti, pričom sa oddelila edičná činnosť publikácií od vyhotovovania a zverejňovania zvukovo-obrazových záznamov, ktorá bude alokovaná iba na HTF.
- Sprehľadnil sa proces podpisovania a zverejňovania zmlúv VŠMU. V tejto súvislosti bol zvýšený finančný limit, ktorý je v podpisovej kompetencii dekaniek a dekana fakúlt na 5.000,- eur na jeden právny úkon (objednávka, faktúra, žiadosť, zmluva, vyúčtovanie a iné).
- Bola upravená Smernica o poskytovaní informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
- Bolo obsadené miesto manažéra komunikácie (Mgr. Lucia Gertli) a systémového inžiniera (Ing. Miloš Reháček). Zatiaľ je neobsadená pracovná pozícia rozpočtár.
- K 31. 12. 2023 ukončila pracovný pomer p. Natália Kuzmová. Na uvedenú pracovnú pozíciu bude prijatá od 15. 4. 2024 nová zamestnankyňa, ktorá bude mať na starosti agendu a činnosti súvisiace s činnosťou prorektoriek a prorektora VŠMU.
- VŠMU obdržalo definitívne rozhodnutie Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (SAAVŠ) o tom, že náš systém vnútorného zabezpečenia kvality je v súlade so štandardami a že VŠMU je oprávnená zriaďovať, zlučovať a zrušovať študijné programy. Zároveň bola doručená podrobná správa pracovnej skupiny, ktorá bola podkladom pre rozhodnutie SAAVŠ. Táto správa obsahuje 44 odporúčaní, na čo by sa mala škola sústrediť vo vnútornom systéme hodnotenia kvality. K týmto odporúčaniam sa vyjadrili členovia Rady kvality VŠMU aj jednotlivé fakulty. Na základe toho bude vypracovaný zoznam tých odporúčaní, ktoré sa budú aplikovať do praxe aj s určeným spôsobom a termínmi.
- Bol ukončený výber podujatí k 75. výročiu vzniku VŠMU a bol vytvorený jednotný vizuál.
- Dňa 6. 6. 2024 sa uskutoční slávnostné udeľovanie titulov doctor honoris causa a medailí VŠMU v Primaciálnom paláci a 30. 10. 2024 sa uskutoční spoločná aktivita s VŠVU v Starej tržnici.
- Je sfinalizovaná štruktúra web stránky v anglickom jazyku, ktorá bude celoškolskou webovou stránkou s predpokladaným zverejnením 1. 6. 2024.
- Ministerstvo v súčinnosti s Ministerstvom vnútra SR komunikuje vo veci zvýšenia bezpečnosti na vysokých školách. K tejto téme sa rektor zúčastnil na osobitnom stretnutí na Krajskom riaditeľstve PZ SR za účasti štátneho tajomníka ministerstva Róberta Zemberu a štátnej tajomníčky Ministerstva vnútra Lucie Kurilovskej, pričom táto téma bude pokračovať aj na zasadnutí Slovenskej rektorskej konferencie, ktoré sa uskutoční 3. 4. 2024 v Banskej Bystrici. Prvou líniou v tejto iniciatíve je možnosť vypracovať bezpečnostný audit vysokej školy, pričom na finančné zabezpečenie auditu ministerstvo vyhlási osobitnú výzvu. Zároveň budú vypracované kritériá pre poskytovateľov bezpečnostného auditu spolu s ich referenciami. Druhou líniou v krátkodobom horizonte je príprava manuálu pre zodpovedných zamestnancov vysokých škôl ako sa správať v krízovej situácii. Návrh takéhoto manuálu by mala pripraviť Akadémia policajného zboru SR do konca marca 2024.
- Rektor informoval o verejnom vyjadrení v súčinnosti s ďalšími šiestimi rektormi vo veci podpory študentov Právnickej fakulty UK v Bratislave formou otvoreného listu ministrovi školstva SR. Bola zorganizovaná aj výzva akademickej obce VŠMU k navrhovaným legislatívnym zmenám v oblasti kultúry, ktorá bola odoslaná členom parlamentného výboru pre oblasť kultúry a médií a bola zaslaná aj médiám. Ďalej rektor informoval o vydaní Stanoviska vedenia VŠMU k vyjadreniam ministerky kultúry na adresu VŠMU na tlačovej konferencii Ministerstva kultúry SR.

AS VŠMU zbral informácie rektora o činnosti vedenia VŠMU medzi zasadnutiami Akademického senátu VŠMU na vedomie.

7. Riešenie priestorovej otázky operného štúdia Katedry spevu na HTF – realizácia operných predstavení a spolupráca s Divadlom Lab – podnet z AS HTF

Predseda AS VŠMU uviedol, že podnet vzišiel z Akademického senátu HTF, ktorý sa problémom – ako riešiť realizáciu javiskových podujatí HTF v Divadle Lab, resp. v inom priestore – zaoberal na svojom zasadnutí 4. 12. 2023.

Predseda prítomných upozornil, že AS VŠMU v tejto veci nie je oprávnený vydať žiadne záväzné rozhodnutie, môže iba dopomôcť k nájdeniu riešenia.

Problém uviedol nasledovne:

HTF vykonáva javiskové hudobno-dramatické diela ale nemá k dispozícii divadelný priestor na realizáciu predstavení. V prípade spolupráce s Divadlom Lab DF, ktoré je určené prioritne pre realizáciu predstavení DF, je potrebné zo strany HTF akceptovať akékoľvek termíny, ktoré DF ponúkne HTF pre realizáciu predstavení. Odporučil vedeniu HTF hľadať partnera na dlhodobjšiu spoluprácu (SND, DPOH a pod.).

Mgr. Klára Madunická, zástupkyňa operného štúdia Katedry spevu HTF ako predkladateľka návrhu prítomným uviedla, že Operné štúdio (ďalej len OS) má každý akademický rok dva verejné inscenačné výstupy – v zimnom semestri tzv. Fragmenty s klavírom a v letnom semestri operné predstavenie s orchestrom. Na predstavenie Fragmentov využíva OS priestory Školského divadla LAB a na inscenáciu opery pravidelne prenajíma externé divadelné priestory disponujúce priestorom pre orchester. Po dohode s vedením OS a po diskusii s členmi Katedry spevu v mene OS kontaktovala vedenie Divadelného štúdia (ďalej len DS) ohľadom Fragmentov ešte v polovici mája 2023. S vtedajšou zamestnankyňou DS Michaelou Málkovou stanovili decembrové dátumy premiér. V júni však DS tieto termíny zrušilo s odôvodnením, že s vystúpením Fragmentov nerátajú a dané termíny sú už obsadené internými premiérami Divadelnej fakulty. Výsledkom komunikácie s vedením DS a DF je teda záver, že v akademickom roku 2023/24 Divadelná fakulta neposkytne priestor Divadla LAB Opernému štúdiu na predstavenie Fragmentov. Tento postoj sa nezmenil ani po viacerých osobných rokovaníach s vedením DF, osobnej a písomnej komunikácii s dekanom DF ani po vzájomnej diskusii medzi vedením DF a HTF.

Dekanka HTF prof. Irina Čierniková uviedla, že s dekanom DF prebehlo stretnutie, na ktorom dostala prísľub, že v mesiaci marec/apríl bude známy hrací plán Divadla Lab a DF oznámi HTF, či v roku 2024 môže poskytnúť voľné kapacity.

Dekan DF Matúš Benža MA, ArtD. uviedol, že situácia o zrušení pôvodne rezervovaného času pre OS bola spôsobená tým, že sa zrušila zo závažných osobných dôvodov študentky réžie novembrová premiéra a presunula sa na apríl 2024. To malo vplyv na ďalšie projekty, ktoré sa museli začať skúšať skôr alebo sa premiérovali v iných časoch, ako bolo pôvodne dohodnuté.

Dekan DF zároveň ozrejmil proces plánovania obsadenia priestorov Divadla LAB. Pred koncom letného semestra sa pripravuje harmonogram skúšobných období, ktorý sa odvíja od počtu študentov réžie. Tí potrebujú mať svoj umelecký výkon tak, aby mohli byť hodnotení za svoj ročník alebo aby mohli obhájiť svoju záverečnú prácu, ktorou je divadelná inscenácia. Priemerný počet takýchto študentov je 16. Uviedol, že DF dáva študentom k dispozícii aspoň 10 týždňov na skúšanie inscenácie. Taktiež uviedol, že téma dostupnosti divadla je aj témou každého zasadnutia kolégia dekana, je témou mnohých diskusií, ale fakulta nemá dostatok skúšobných dní pre študentov DF, aby sa adekvátne pokryli ich požiadavky. Dekan uviedol, že z tohto dôvodu nemôže uprednostniť požiadavku inej fakulty pred potrebami vlastných študentov. Zároveň zdôraznil, že ak DF nastaví skúšobné obdobia tak, že niekde bude k dispozícii voľný týždeň, tento radi poskytnú pre potreby študentov HTF, no v čase prejedávania tohto podnetu to nevie zaručiť.

Doc. Ľuboš Bernáth, ArtD. uviedol, že na vystúpení spolupracujú aj študenti DF v profesii scénografia aj dramaturgia, uviedol, takže nejde iba o produkciu HTF, ale o spoločné predstavenie HTF a DF. Dekan DF v tejto súvislosti uviedol, že túto činnosť študenti DF vykonávajú ako výberový predmet, teda aktivitu navyše a nie ako študijnú povinnosť z pohľadu študijného plánu.

Mgr. Klára Madunická uviedla, že na projekte sú zaangažovaní študenti všetkých troch fakúlt a nemajú k dispozícii školské divadlo pre svoju činnosť.

Rektor VŠMU navrhol hľadanie partnera pre podujatie, ktorý by poskytol priestory na základe zmluvy v potrebnom dohodnutom čase a na niekoľko rokov, pričom náklady súvisiace s takýmto riešením by mohli byť financované aj formou interného grantu, nakoľko ide o medzifakultnú spoluprácu.

8. Rôzne

8.1 Schválenie zmeny vnútorného predpisu Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania na Vysokej škole múzických umení v Bratislave

Rektor požiadal o schválenie zmeny vnútorného predpisu „Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania“, ktoré už predtým schválila Rada kvality VŠMU. Zmena sa týka termínu hodnotenia spokojnosti vysokoškolských učiteľov a zamestnancov. Po prerokovaní so zástupcami komisií kvality na fakultách sa navrhuje posunúť termín hodnotenia z mesiacov október/november na mesiace máj/jún príslušného akademického roka.

Hlasovanie:

Počet prítomných prezenčne:	13
Za:	13
Proti:	0
Zdržali sa:	0

Akademický senát VŠMU jednomyselne schválil „Zásady pre získavanie spätnej väzby na účely hodnotenia kvality vzdelávania s platnosťou a účinnosťou odo dňa schválenia“.

8.2 Zástupca AS VŠMU na zasadnutí Kolégia rektora

Predseda AS VŠMU navrhol ako zástupcu na zasadnutí Kolégia rektora dňa 10. apríla 2024 Filipa Šandalu, ktorý návrh prijal a zúčastní sa na zasadnutí.

8.3 Aktuálna spoločenská situácia

Člen AS VŠMU MDDr. Radoslav Paulech sa vyjadril k aktuálnej spoločenskej situácii a vzniesol podnet na možné formy protestu. Prítomní sa v diskusii zhodli na tom, že VŠMU by mala byť v takejto iniciatíve súčinná aj s inými školami a inštitúciami najmä v oblasti umenia a kultúry. Zároveň je dôležitá aj pokračujúca aktívna účasť školy alebo jej predstaviteľov na rôznych verejných aktivitách, čo môže ovplyvniť prijatie zákonov, ktoré by mohli negatívne ovplyvniť kultúrno-spoločenské prostredie.

Nasledujúce zasadnutie AS VŠMU sa uskutoční v piatok 10. mája. 2024.

Zapísala: Mgr. Katarína Lukačiková

Overil: Mgr. art. Vladimír Sirota

Overila: Ivana Zvaríková

Bratislava 22. 3. 2024