

# **PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ 2023**

## **katedry a ateliéry VŠMU**

# OBSAH

<b>Divadelná fakulta.....</b>	<b>4</b>
<b>Katedra bábkarskej tvorby (KBT) .....</b>	<b>4</b>
Mgr. art. Juraj Bako .....	4
prof. Ida Hledíková, PhD.....	4
doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. ....	5
<b>Katedra divadelných štúdií (KDV).....</b>	<b>6</b>
Dott. Michal Denci, PhD.....	6
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.....	7
prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.....	8
doc. Karol Mišovic, PhD.....	8
doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.....	10
Mgr. art. Alexandra Rychtarčíková .....	12
Mgr. Ján Šimko, PhD.....	14
Mgr. art. Alžbeta Vakulová.....	15
prof. PhDr. Jana Wild, PhD.....	16
<b>Katedra herectva (KHE).....</b>	<b>17</b>
doc. Štefan Bučko, ArtD. ....	17
<b>Katedra réžie a dramaturgie (KRD).....</b>	<b>17</b>
Mgr. Art. Daniel Majling, ArtD. ....	17
<b>Katedra scénografie (KSV).....</b>	<b>17</b>
Mgr. art. Nora Nagyová, PhD. ....	17
<b>Hudobná a tanečná fakulta.....</b>	<b>19</b>
<b>Katedra tanečnej tvorby (KTT).....</b>	<b>19</b>
doc. Ján Blaho.....	19
Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD. ....	19
Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.....	20
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.....	25
Mgr. art. Michaela Mihaľová .....	25
Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. ....	25
prof. Marta Poláková, ArtD. ....	26
Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD. ....	27
<b>Centrum výskumu (CVY).....</b>	<b>27</b>

Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. ....	27
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. ....	28
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. ....	30
<b>Katedra teórie hudby (KTH) .....</b>	<b>31</b>
PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD. ....	31
prof. PhDr. Petr Daněk, PhD. ....	32
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. ....	33
Mgr. Lenka Fišerová .....	34
Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD. ....	34
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. ....	35
Mgr. Peter Martinček, PhD. ....	36
PhDr. Ľudmila Michalková, PhD. ....	39
Mgr. Andrej Prachár, PhD. ....	40
doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD. ....	40
prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD. ....	41
<b>Filmová a televízna fakulta .....</b>	<b>44</b>
<b>Ateliér animovanej tvorby (AAT) .....</b>	<b>44</b>
Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD. ....	44
<b>Ateliér filmovej a televíznej réžie (AFR) .....</b>	<b>45</b>
Mgr. art. Eva Borušovičová, ArtD. ....	45
<b>Ateliér scenáristickej tvorby (ADS) .....</b>	<b>45</b>
Mgr. art. Zuzana Ferenczová .....	46
doc. Katarína Moláková, ArtD. ....	46
<b>Ateliér vizuálnych efektov (AVE) .....</b>	<b>46</b>
prof. Ľudovít Labík, ArtD. ....	46
<b>Katedra filmových štúdií (KVU) .....</b>	<b>48</b>
Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD. ....	48
prof. Martin Ciel, PhD. ....	49
Mgr. Eva Filová, ArtD. ....	50
doc. Katarína Mišíková, PhD. ....	51
Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD. ....	53
prof. Jelena Paštéková, CSc. ....	55
Mgr. art. Eva Šošková, ArtD. ....	56

# Divadelná fakulta

## Katedra bábkarskej tvorby (KBT)

Mgr. Art. Juraj Bako

O3

**O festivale Future Lab 2023 alebo kde je guráž slovenských bábkových divadiel?** / Bako, Juraj [Autor, 100%]

In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 11. apríl (2023), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/o-festivale-future-lab-2023-alebo-kde-je-guraz-slovenskych-babkovych-divadiel/>

**prof. Ida Hledíková, PhD.**

O3

**O nás gašparoch a zbojníkoch** / Hledíková, Ida [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 3 (2023), s. 26-31 [tlačaná forma] [online]

O3

**A ako audiovizuálna Antarktída** / Hledíková, Ida [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 4 (2023), s. 15-18 [tlačaná forma] [online]

## O2

**Characters of the Other in Slovak Folk Drama and Czech and Slovak**

**Professional Puppet Theater** / Hledíková, Ida [Autor, 100%] ; Representing Alterity through Puppetry and Performing Objects [09.04.2021-10.04.2021, Ballard Institute and Museum of Puppetry and the Puppet Arts, USA]

In: *digitalcommons.lib.uconn.edu* [elektronický dokument] : Representing Alterity through Puppetry and Performing Objects / Bell, John [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Storrs (USA) : University of Connecticut, 2023, s. 1-13

**doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.**

## V2

**Princípy bábkového divadla v pedagogickej praxi** / Krajč Zamišková, Barbora

[Autor, 100%] ; Moravčíková, Erika [Recenzent] ; Fišerová, Michaela [Recenzent]

In: *Súradnice estetiky, umenia a kultúry 8* [elektronický dokument] : premeny umeleckej a edukačnej praxe: estetika, filozofia výchovy, kreatívna edukácia / Kušnírová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Slušná, Zuzana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2023. – (Studia Aesthetica ; 22). – ISBN (elektronické) 978-80-555-3115-1, s. 160-170 [online]

## O3

**Púpätko** / Krajč Zamišková, Barbora [Autor, 100%]

In: *Bibiana* [textový dokument (print)] : revue o umení pre deti a mládež. – Bratislava (Slovensko) : Bibiana. – ISSN 1335-7263. – Roč. 30, č. 2 (2023), s. 26-33 [0,4 AH] [tlačaná forma]

O3

**Bábka - pomocník pri čítaní** / Krajč Zamišková, Barbora [Autor, 100%]

In: *Knižnica* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis pre knihovníctvo. – Martin (Slovensko) : Slovenská národná knižnica. – ISSN 1335-7026. – ISSN (online) 1336-0965. – Roč. 24, č. 1 (2023), s. 65-68 [0,31 AH] [tlačaná forma] [online]

## Katedra divadelných štúdií (KDV)

**Dott. Michal Denci, PhD.**

O3

**Skupinová terapia pre deprimovaných** / Denci, Michal [Autor, 100%]

In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 26. marec (2020), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

<https://monitoringdivadiel.sk/skupinova-terapia-pre-deprimovanych/>

O3

**Bratislavská kaviareň je "na porádku"** / Denci, Michal [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 6 (2023), s. 26-31 [tlačaná forma] [online]

## **Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.**

### **O3**

**Krátke spojenia** / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]

In: *Nový život* [textový dokument (print)] : mesačník pre literatúru a kultúru. – Báčsky Petrovec (Srbsko) : Slovenské vydavateľské centrum. – ISSN 0351-3610. – Roč. 69, č. 7-8 (2017), s. 10-32 [tlačaná forma]

### **V2**

**Každodennosť a autobiografia umelca ako princíp tvorby v performatívnom umení** / Fekete, Vladislava [Autor, 100%] ; Ballay, Miroslav [Recenzent] ; Krajč Zamíšková, Barbora [Recenzent] ; Medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia, 20 [24.11.2023-25.11.2023, Banská Bystrica, Slovensko]

In: *Divadlo pre 21. storočie* [elektronický dokument] : Zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2023. – ISBN 978-80-971155-5-5, s. 70-86 [1 AH] [online]

### **O2**

**Chlieb nemá národnosť?** : Ako sa varia dejiny (2008) / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]

In: *Rodinné filmové striebro* [textový dokument (print)] / Csudai, Ivan [Autor ilustrácií, grafiky] ; [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-85187-96-0, s. 101-105 [0,22 AH] [tlačaná forma]

**prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.**

**O2**

**Hrabovská, Katarína** / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]

In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. [1-1] [0,5 AH] [online]

**doc. Karol Mišovic, PhD.**

**O3**

**Skromná legenda Eva Rysová** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 10 (2023), s. 46-49 [0,16 AH] [tlačaná forma] [online]

**O3**

**Prešovské Chicago – splatený i nesplatený dlh** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 9 (2023), s. 15-21 [0,42 AH] [tlačaná forma] [online]

**O3**

**Aj Hamlet je len človek** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]

In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 2.december (2023), s. 1-3 [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/aj-hamlet-je-len-clovek/>



### O3

**Scény zo života Františka Krištofa Veselého** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]  
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 6 (2023), s. 32-37 [0,41 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Spomienkový optimizmus či kriticizmus?** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]  
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 1. apríl (2023), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/spomienkovy-optimizmus-ci-kriticizmus/>

### O3

**Bodaj by to bola neinscenovateľná starina!** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]  
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 29.september (2020), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

<https://monitoringdivadiel.sk/bodaj-by-to-bola-neinscenovatelna-starina/>

### O3

**Timravovsko-vajdičkovský rok na dedine** / Mišovic, Karol [Autor, 100%]  
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 17. júl (2023), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

<https://monitoringdivadiel.sk/timravovsko-vajdickovsky-rok-na-dedine/>

## O3

**Divadelná spoveď Karola Duchoňa / Mišovic, Karol [Autor, 100%]**

In: *Pravda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Perex. – ISSN 1335-4051. – ISSN (online) 1336-197X. – č. 10.4. (2019), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

## O3

**Problematické jatky košické / Mišovic, Karol [Autor, 100%]**

In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 9.máj (2023), s. 1-3 [online]

Spôsob prístupu:

<https://monitoringdivadiel.sk/problematicke-jatky-kosicke/>

## V2

**Presahy slovenského programu na medzinárodnom fóre / Mišovic, Karol [Autor, 100%]**

In: *Presahy Divadelnej Nitry 1992 - 2021* [textový dokument (print)] / Vannayová, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Maliti Štorková, Romana [Zostavovateľ, editor] ; Kárová, Darina [Zostavovateľ, editor] ; Bernátek, Martin [Recenzent] ; Inštitutorisová, Dagmar [Recenzent]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Asociácia Divadelná Nitra, 2023. – ISBN 978-80-973691-4-9, s. 16-24 [tlačená forma]

**doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.**

## O2

**Niekoľko slov o Divadelnom štúdiu / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]**

In: *UNBOXING 22-23: Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] /

Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-126-8, s. 12-19

## V2

**Homo sapiens a jeho znamenitý pokrok** / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%] ;

Himič, Peter [Recenzent] ; Bernátek, Martin [Recenzent] ; Človek v konflikte s prírodou [13.06.2022-17.06.2022, Bratislava, Slovensko]

In: *Človek v konflikte s prírodou: Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Juráni, Miloslav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – (Teória v pohybe). – ISBN 978-80-8190-093-8, s. 21-41 [1 AH] [tlačaná forma]

## I2

**Chronológia života a diela Jána Chalupku** / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]

In: *Kocúrkovo alebo Len aby sme v hanbe nezostali* [textový dokument (print)] / Chalupka, Ján [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Lindeni, 2023. – ISBN 978-80-566-3700-5, s. 110-115

## O3

**BÚRKA na vidieku** / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 8 (2023), s. 41-47 [tlačaná forma] [online]

## O2

**De te fabula narratur, malý národ uprostred Európy** / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]

In: *Kocúrkovo alebo Len aby sme v hanbe nezostali* [textový dokument (print)] / Chalupka, Ján [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Lindeni, 2023. – ISBN 978-80-566-3700-5, s. 116-125

## O2

**Jaborník, Ján** / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]

In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. [1-2] [0,33 AH] [online]

## O3

**Bodka za Kocúrkovom?** / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 3 (2023), s. 12-18 [0,45 AH] [tlačaná forma] [online]

## Mgr. art. Alexandra Rychtarčíková

### I3

**Keď divadlo dodáva silu premeniť vlastné limity na superschopnosti** /

Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]

In: *Dotyky a spojenia* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : festivalový žurnál. – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo. – č. 20.6. (2023), s. 1-2

### O3

**Vo svete ambiciózných žien a čakajúcich mužov** / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]

In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 15. december (2023), s. 1-5 [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/vo-svete-ambicioznych-zien-a-cakajucich-muzov/>

### O3

**Dvanásť Héraklových odmien** / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 8 (2023), s. 30-35 [tlačaná forma] [online]

### O3

**Čo je nás po Hekube? Všetko!** / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]

In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 4 (2023), s. 23-27 [tlačaná forma] [online]

### O3

**Nekontrolovaná párty na kostiach predkov** / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]

In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 27. október (2023), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

[https://mloki.sk/nekontrolovana-party-na-kostiach-predkov/?fbclid=IwAR2IZnUg6yrjyoV\\_1ROsrznbwfUhXEEdFd3l\\_yw57YDmnm3TpL5FCa7uv360](https://mloki.sk/nekontrolovana-party-na-kostiach-predkov/?fbclid=IwAR2IZnUg6yrjyoV_1ROsrznbwfUhXEEdFd3l_yw57YDmnm3TpL5FCa7uv360)

## O3

**Štát, ktorý sa rozpadá zvnútra** / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]  
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 5 (2023), s. 24-27 [tlačaná forma] [online]

## Mgr. Ján Šimko, PhD.

## V2

**Divadlo všednosti - rozštiepenie a scelovanie** : Skúmanie možností politického divadla v projektoch festivalu Divadelná Nitra / Šimko, Ján [Autor, 100%]  
In: *Presahy Divadelnej Nitry 1992 - 2021* [textový dokument (print)] / Vannayová, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Maliti Štorková, Romana [Zostavovateľ, editor] ; Kárová, Darina [Zostavovateľ, editor] ; Bernátek, Martin [Recenzent] ; Inštitutorisová, Dagmar [Recenzent]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Asociácia Divadelná Nitra, 2023. – ISBN 978-80-973691-4-9, s. 25-33 [tlačaná forma]

## V2

**Theatre in Czecho-Slovakia as a political issue** / Šimko, Ján [Autor, 100%]. – [recenzované]  
In: *The Routledge Companion to Contemporary European Theatre and Performance* [textový dokument (print)] / Remshardt, Ralf [Zostavovateľ, editor] ; Mancewicz, Aneta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – London (Veľká Británia) : Taylor & Francis Group, 2023. – ISBN 9780367535919, s. 229-233 [0,41 AH]

## V2

**Ludské, príliš ľudské obrazy prírody v divadle** / Šimko, Ján [Autor, 100%]

In: *Človek v konflikte s prírodou: Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z teatrologického kolokvia / Juráni, Miloslav [Zostavovateľ, editor] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Bernátek, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – (Teória v pohybe). – ISBN 978-80-8190-093-8, s. 183-197 [tlačaná forma]

## O2

**History of 20th century drama** / Šimko, Ján [Autor, 100%]

In: *English annual 2012* [textový dokument (print)] : The code to the Slovak Theatre : an annual 2012 of the Theatre Monthly kód - konkrétne o divadle in English = Kód konkrétne o divadle / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Hubinák, Juraj [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2012. – ISSN (chybné) 1337-1800, s. 75-83 [tlačaná forma]

## Mgr. Art. Alžbeta Vakulová

## O2

**Slovenská komika, komédia, komici** / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%] ; Slovenská komika, komédia, komici [23.05.2023, Bratislava, Slovensko]

In: *Slovenská komika, komédia, komici* [textový dokument (print)] : Zborník vedeckých príspevkov z teatrologického sympózia / Mišovic, Karol [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Dacho, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy, 2023. – ISBN 978-80-971155-6-2, s. 109-118 [tlačaná forma]

## O3

**Pohľad na digitalizáciu v múzejných zbierkách** / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%]  
In: *Textil v muzeu* [textový dokument (print)] : Soubor statí k problematice . – Brno (Česko) : Technické muzeum v Brně. – ISSN 1804-1752. – Roč. 19 (2023), s. 89-94 [tlačená forma]

**prof. PhDr. Jana Wild, PhD.**

**O2**

**Šimková, Soňa** / Wild, Jana [Autor, 100%]  
In: Slovník divadelných kritikov a publicistov [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. 1-3 [online]

**O2**

**Jelena** / Wild, Jana [Autor, 100%]  
In: Jelena Paštéková: Medzi literatúrou a filmom [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 9788085187977, s. 42-45

**I3**

**Divadlo intervencie: živo a hravo** / Wild, Jana [Autor, 100%]  
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 17, č. 6 (2023), s. 54-60 [tlačená forma] [online]



## **Katedra herectva (KHE)**

**doc. Štefan Bučko, ArtD.**

**O1**

**Ja, báseň** [knižná publikácia - odborná] / Bučko, Štefan [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 172 s. – ISBN 978-80-8195-111-4

## **Katedra réžie a dramaturgie (KRD)**

**Mgr. Art. Daniel Majling, ArtD.**

**I1**

**Gemer [iný] : Deň prvý** / Majling, Daniel [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : BRAK, 2023. – 216 s. – ISBN 978-80-89921-60-7

Neverejná poznámka: nominácia na cenu Nadácie Tatra banky: autorstvo grafického románu 2023

## **Katedra scénografie (KSV)**

**Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.**

### O3

**Synergia detí a dospelých uprostred krízy reálneho sveta / Nagyová, Nora**  
[Autor, 100%]

In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 10. júla (2023), s. 1-6 [online]

Spôsob prístupu:

<https://mloki.sk/synergia-deti-a-dospelych-uprostred-krizy-realneho-sveta/>

### O3

**Systematicky prebádaná cesta o (nielen) slovenskej ceste feministického divadla a drámy / Nagyová, Nora** [Autor, 100%]

In: *Glosolália* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 12, č. 3 (2023), s. 236-239 [tlačaná forma] [online]

### V3

**Feministický diskurz v dramatickej tvorbe Jany Bodnárovej = Feminist discourse in the dramatic works of Jana Bodnárová / Nagyová, Nora** [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/slovlit.2023.70.4.7. – WOS CC ; SCO

In: *Slovenská literatúra* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry. – ISSN 0037-6973. – Roč. 70, č. 4 (2023), s. 442-457 [tlačaná forma] [online]

# Hudobná a tanečná fakulta

## Katedra tanečnej tvorby (KTT)

doc. Ján Blaho

O3

**Koločas – nový program Lúčnice** = 'Koločas' – New programme of the Slovak national folklore ballet Lúčnica / Blaho, Ján [Autor, 100%]  
In: *Etnologické rozpravy* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Národopisná spoločnosť Slovenska. – ISSN 1335-5074. – ISSN (online) 2729-9759. – Roč. 30, č. 2 (2023), s. 105-107 [tlačaná forma] [online]

Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.

O2

**Aspekty výberu tém záverečných prác pre študentov Katedry tanečnej tvorby VŠMU v oblasti ľudového tanca v súvislosti s ich umelecko-pedagogickou praxou** / Kleiblová, Ivana [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]  
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liskayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 89-96

## **Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.**

### **O2**

Zle strážené dievča Fredericka Ashtona / Kohút, Kristián [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]

In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liskayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 31-39

### **O2**

**Hubová, Dagmar** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. [1-6] [online]

### **O2**

**Rapoš, Peter Martin** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. [1-3] [0,15 AH] [online]

### **O3**

**Onegin po taliansky** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 42-46 [tlačaná forma]

### **O3**

**Tri polohy ženskej tvorivosti** : Marion Motin, Xie Xin a Crystal Pite v Paríži / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 47-52 [tlačaná forma]

### O3

**Dokonalosť neexistuje** : Rozhovor s Filipom Kvačákom, sólistom Dortmundského baletu / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 58-61 [tlačaná forma]

### O3

**Tanec ako spomienky** : galakonzert k výročiu Johna Cranka / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 15-19 [tlačaná forma]

### O3

**Baletné matiné Školy Johna Cranka** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 34-38 [tlačaná forma]

### O3

**Shakespearova komédia ako Crankov balet: Skrotenie zlej ženy** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava

(Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 28-33 [tlačaná forma]

### O3

**Nezabudnuteľný odkaz génia** : Remember me / Kohút, Kristián [Autor, 100%]  
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 20-27 [tlačaná forma]

### O3

**John Cranko a jeho stuttgartský zázrak** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]  
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 12-13 [tlačaná forma]

### O3

**Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]  
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 39-42 [tlačaná forma]

### O3

**Tanečná kritika: potreba objektivizovať subjektívne pohľady** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]  
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 4-7 [tlačaná forma]

### O3

**Nezrozumiteľný Alighieri** : McGregorov koncept Danteho v Paríži / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 2 (2023), s. 50-55 [tlačaná forma]

**O3**

**Dotyk ľudskosti - emocionálna Crystal Pite v Osle** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 2 (2023), s. 44-49 [tlačaná forma]

**O3**

**Ikonický-neoklasický-sexi. 3 x Béjart v Paríži.** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 2 (2023), s. 38-43 [tlačaná forma]

**O3**

**Klenot kráľovského baletu** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 40-43 [tlačaná forma]

**O3**

**Londýnsky galakonzert baletných ikon** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 36-39 [tlačaná forma]

### O3

**Petipov klasicizmus i americký džez** : Nový Balanchine v Parížskej opere / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 44-47 [tlačaná forma]

### O3

**Rukopisy majstrov búrajú stereotypy o nudnom a tradicionalistickom umeleckom druhu** : Občas snivé, občas vtipné, niekedy emocionálne, inokedy sexi / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *SME* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : denník. – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – ISSN 1335-440X. – ISSN (online) 1335-4418. – č. 4. apríla (2023), s. [1-2] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Serge Lifar** : Reformátor (francúzskeho) baletu / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 8, č. 4 (2022), s. 45-51 [tlačaná forma]

### O3

**Premeny tela v tanci** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 8, č. 4 (2022), s. 42-43 [tlačaná forma]

### V3

**The Research Center of the Academy of Performing Arts in Bratislava** / Kohút, Kristián [Autor, 100%]. – [recenzované]



In: *Živá hudba* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze. Hudební a taneční fakulta AMU. – ISSN 0514-7735. – Roč. 13 (2022), s. 164-167

## **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.**

**O2**

**Tanec a teória - výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení =**  
Dance and Theory - Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education / Kovářová, Miroslava [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]

In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 10-17

## **Mgr. art. Michaela Mihaľová**

**O2**

**Uplatnenie techniky Mercea Cunninghama v edukácii a umeleckej praxi na Slovensku** / Mihaľová, Michaela [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]

In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 136-148

## **Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD.**

## O3

**Progressing Ballet Technique** / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 50-56 [tlačенá forma]

## O3

**Progressing Ballet Technique** / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 4 (2023), s. 53-57 [tlačенá forma]

## prof. Marta Poláková, ArtD.

## O3

**Anne Teresa de Keeremaeker: Tanec dokáže stelesniť abstraktné idey** / Poláková, Marta [Autor, 100%]

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 41-45 [tlačенá forma]

## O2

**Písanie ako vytváranie obrazu** / Poláková, Marta [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]

In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 78-81

**Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.**

**O3**

**Denník z Corku / Sedlačková, Anna [Autor, 100%]**

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 3 (2023), s. 46-49 [tlačaná forma]

## **Centrum výskumu (CVY)**

**Mgr. art. Ivica Liskayová, PhD.**

**O3**

**Arts Academy v Turku : mobilita Erasmus+ pre zamestnanca VŠMU / Liskayová, Ivica [Autor, 100%]**

In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 51-53 [tlačaná forma]

**O3**

**Tanec.SK : Tanečné kongresy a odborné sympóziá 2014 - 2022 / Liskayová, Ivica [Autor, 100%]**

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 64-67 [tlačaná forma]

**O3**

**Rakúska premiéra Giselle Akrama Khana / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%]**  
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Verbunk. – ISSN 1339-7699. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 48-51 [tlačaná forma]

### V3

Projekty Centra výskumu HTF VŠMU v spolupráci s Katedrou tanečnej tvorby HTF VŠMU v Bratislave od roku 2011 / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%]. – [recenzované]  
In: *Živá hudba* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze. Hudební a taneční fakulta AMU. – ISSN 0514-7735. – Roč. 13 (2022), s. 154-163

## **Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.**

### O3

**Koncerty: 4. 10. 2023 Bratislava, Reduta** : Spevácky zbor Lúčnica, Elena Matušová, BHS, Zo zlatého fondu speváckeho zboru / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]  
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 11 (2023), s. 5-5 [0,08 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Koncerty : 4. 10. 2023 Bratislava, Reduta** : B'Rock Orchestra, René Jacobs, Vilde Frang, BHS, Schubert - Mendelssohn / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]  
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 11 (2023), s. 3-4 [0,08 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Koncerty: 16. 2. 2023, Slovenská filharmónia, James Judd, Slovenský filharmonický zbor, Thomas Lang, Ľubica Vargicová, Veronika Hajová, Aleš Briscein, Ondrej Mráz, Beethoven** / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 3 (2023), s. 3-4 [0,9 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Večer plný očekávání** / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 1-2 (2023), s. 3-3 [0,11 AH] [tlačaná forma] [online]

### I3

**V dirigovaní rozhodujú výsledky** / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 50%] ; Šarayová, Elena [Autor účastník interview, 50%]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 10 (2023), s. 29-33 [0,6 AH] [tlačaná forma] [online]

### I3

**Obnovená spolupráca** / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 57-58 [0,09 AH] [tlačaná forma]

### I3

**TEMPO 20** / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 2-3 [0,12 AH] [tlačená forma]

### I3

**Spontánna spolupráca naprieč fakultou** / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 1-2 (2023), s. 1-2 [0,07 AH] [tlačená forma]

**Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.**

### O2

**Tanec a teória - výzvy a tendencie vo vyučovaní teórie v tanečnom umení =**  
Dance and Theory - Challenges and Tendencies in Teaching Theory in Dance Education / Kovářová, Miroslava [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2022 [18.11.2022-19.11.2022, Vysoká škola múzických umení, Koncertná sieň Dvorana, Slovensko]

In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2022* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Tanec a teória s aplikáciou na umeleckú prax : Zborník príspevkov z ôsmeho slovenského tanečného kongresu / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-120-6, s. 10-17

# Katedra teórie hudby (KTH)

**PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD.**

## O3

**Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac!" / Adamová, Silvia [Autor, 39%] ; Hašková, Katarína [Autor, 19%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 13%] ; Štefková, Markéta [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; Ferková, Eva [Autor, 6%]**

In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH] [tlačенá forma]

## V3

**Typológia osobností učiteľov hudby / Adamová, Silvia [Autor, 100%]. – [recenzované]**

In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 107-119

## I2

**Úvod / Adamová, Silvia [Autor, 100%]**

In: *O hudbe chcem vedieť viac!* [textový dokument (print)] / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-128-2, s. 8-12 [0,43 AH]

**prof. PhDr. Petr Daněk, PhD.**

**O3**

**Vážná hudba není pro každého / Daněk, Petr [Autor, 100%]**

In: *Harmonie* [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 1 (2024), s. 63-63 [tlačенá forma]

**O3**

**Skladatel dvou tváří se lvem a hvězdou v erbu / Daněk, Petr [Autor, 100%]**

In: *Harmonie* [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 9 (2023), s. 71-72 [tlačенá forma]

**O3**

**Ráma a Alláh : Indie není jen krása Tádž Mahalu / Daněk, Petr [Autor, 100%]**

In: *Týdeník Echo* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Echo Media a.s. – ISSN 2336-4971. – č. 36 (2023), s. 46-46

**O3**

**Baroque Music in Prague / Daněk, Petr [Autor, 100%]**

In: *Harmonie* [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 7 (2023), s. 73-73 [tlačенá forma]

**O3**



**Hudební kultura střední Evropy do roku 1700** : Praha, kongresový sál interhotelu FORUM, 16. – 18. 5. 1989 / Daněk, Petr [Autor, 100%]

In: *Harmonie* [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 6 (2023), s. 56-58 [tlačená forma]

### O3

**Jak se směje Beethoven** : Podnětná monografie do kapsy či kabelky / Daněk, Petr [Autor, 100%]

In: *Týdeník Echo* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Echo Media a.s. – ISSN 2336-4971. – č. 11 (2023), s. 46-46

### I3

**"...a vůbec: co je pravda? A co je člověk?"** : Nahlédnutí do nitra mimořádné umělecké osobnosti / Daněk, Petr [Autor, 100%]

In: *Týdeník Echo* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Echo Media a.s. – ISSN 2336-4971. – č. 23 (2023), s. 46-46

**prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.**

### O3

**Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac!"** / Adamová, Silvia [Autor, 39%] ; Hašková, Katarína [Autor, 19%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 13%] ; Štefková, Markéta [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; Ferková, Eva [Autor, 6%]

In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH] [tlačená forma]

### V3

**Hudba a gesto** / Ferková, Eva [Autor, 100%]. – [recenzované]

In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 57-64

## **Mgr. Lenka Fišerová**

### **V3**

**Baťáňova kapela - orchester či ansámbl? K umeleckému pôsobeniu kapely J.**

**Baťáňa v Prešporku v rokoch 1774 - 1784** / Fišerová, Lenka [Autor, 100%] ;

Doktorandská vědecká konference [20.04.2023, Brno, Česko]. – [recenzované]

In: *Jamusica* [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – Roč. 9, č. 1 (2023), s. 1-15

## **Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.**

### **O3**

**Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac!"** / Adamová, Silvia [Autor, 39%] ; Hašková, Katarína [Autor, 19%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 13%] ; Štefková, Markéta [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; Ferková, Eva [Autor, 6%]

In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH] [tlačенá forma]

## **Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.**

### **O3**

**Jeden zabudnutý príbeh — 1. časť** : (k 100. výročiu narodenia priekopníka európskej hudby Karla Goeyvaerts) / Hašková, Katarína [Autor, 100%]  
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 1-3 [tlačaná forma]

### **O3**

**Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac!"** / Adamová, Silvia [Autor, 39%] ; Hašková, Katarína [Autor, 19%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 13%] ; Štefková, Markéta [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; Ferková, Eva [Autor, 6%]  
In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH] [tlačaná forma]

### **O3**

**Kapitoly z teórie súčasnej hudby** / Hašková, Katarína [Autor, 100%]  
In: *Harmonie* [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – č. 8 (2023), s. 54-56 [tlačaná forma]

### **V3**

**Peter Kolman a jeho ostrov slobody** / Hašková, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]  
In: *Slovenská hudba* [textový dokument (print)] : revue pre hudobnú kultúru. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. 49, č. 1 (2023), s. 59-69 [tlačaná forma]

## V3

**Koncept sonátovej formy a sonátového myslenia v druhej polovici 18. storočia podľa Jamesa Hepokoskiho a Warrena Darciho / Hašková, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]**

In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 1-6

**Mgr. Peter Martinček, PhD.**

## V1

Život a dielo Matthäusa Apellesa von Löwensterna (1594-1648) (Tomus 1) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [monografia] : Katalóg diel = Catalogue of compositions = Life and works of Matthäus Apelles von Löwenstern (1594-1648) / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%] ; Daněk, Petr [Recenzent] ; Kalinayová-Bartová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – 133 s. – ISBN 978-80-8127-383-4. – ISBN 978-80-8127-384-1

## V1

**Musicalia Istropolitana 5** [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [kritická pramenná edícia] : Matthäus Apelles von Löwenstern (1594 - 1648) Das ist der Tag den der Herr macht Lobet den Herren alle Heiden / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%] ; Daněk, Petr [Recenzent] ; Hulková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. – 76 s. – ISBN 978-80-8127-397-1. – ISBN 978-80-8127-398-8

## V1

**Matthäus Apelles von Löwenstern (1594 – 1648)** [kritická pramenná edícia] : Alleluja. Lobet den Herren in seinem Heiligtum / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%] ; Ferenczi, Ilona [Recenzent] ; Hulková, Marta [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2012. – 37 s. [3 AH]. – (Musicalia Istropolitana ; 5). – ISBN 978-80-8127-045-1

### V3

**Polychórické kompozície Matthäusa Apellesa von Löwensterna (1594-1648): Rozdiel v inštrumentálnom obsadení v skladbách zachovaných vo Vroclavských rukopisných prameňoch a v Levočskej zbierke hudobnín /** Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]. – [recenzované]  
In: *Musicologica* [elektronický dokument] : časopis Katedry muzikológie. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Katedra muzikológie. – ISSN (online) 1337-9070. – č. 2 (2017), s. 1-22 [online]

### V3

**Tematický katalóg a jeho zostavovanie: vznikajúce problémy a ich riešenia na príklade skladateľa zo 17. storočia /** Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]. – [recenzované]  
In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 3-8

### O2

**Problematika prepisu novej nemeckej organovej tabulatúrnej notácie na príklade primárnych prameňov zachovaných v strednej Európe /** Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]  
In: *MALÉ OSOBNOSTI VEĽKÝCH DEJÍN – VEĽKÉ OSOBNOSTI MALÝCH DEJÍN V* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Príspevky k hudobnej regionalistike - Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie Bratislava 28. – 29. novembra 2018 / Bugalová, Edita [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2019. – ISBN 978-80-8060-467-7, s. 110-118

## O2

### **Intavolácia v tabulatúrnych zborníkoch Levočskej zbierky hudobnín:**

**Redukcia, alebo plnohodnotný zápis kompozície?** / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]

In: *Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín III* [textový dokument (print)] : Príspevky k hudobnej regionalistike, Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie konanej pri príležitosti 25. výročia existencie samostatného Hudobného múzea / Bugalová, Edita [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2017. – ISBN 978-80-8060-418-9, s. 14-24

## O2

### **Double-Choir Music by Matthäus Apelles von Löwenstern (1594-1648):**

**Differences between Compositions Preserved in the Sammlung Bohn and the Levoča Music Collection** / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]

In: *45th Medieval and Renaissance Music Conference* [textový dokument (print)] / Kroupa, Jiří K. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Prague (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, 2017. – ISBN 978-80-87773-48-2, s. 107-107

## O3

**Ad Fontes Musices : K pramenům hudby** : Hudobný poklad skrytý v sliezskych, spišských a šarišských rukopisoch: Matthäus Apelles von Löwenstern (1594 - 1648) a jeho dielo / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]

In: *Harmonie* [textový dokument (print)] : klasická hudba, jazz a world music. – Praha (Česko) : Muzikus. – ISSN 1210-8081. – Roč. 25, č. 9 (2017), s. 40-42 [tlačaná forma]

## O3

**Johannes Schimrack Organista Waralii** / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 49, č. 3 (2017), s. 38-39 [tlačaná forma] [online]

### O3

**Spišskí protestanti & Vox Aurumque** / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]  
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 45, č. 11 (2013), s. 11-11 [tlačaná forma] [online]

### O3

**Hudobná kultúra miest 16. a 17. storočia v stredoeurópskom priestore, hudobnohistorická konferencia pri príležitosti 90. výročia Katedry hudobnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, Bratislava 26. - 28. októbra 2011** / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]  
In: *Hudební věda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – č. 1-2 (2012), s. 217-218 [tlačaná forma] [online]

### I3

**Hudobná tvorba Matthäusa Apellesa von Löwensterna vo svetle jeho tematického katalógu a zverejnené skladby v rámci edičnej série Musicalia Istropolitana** = The Music of Matthäus Apelles von Löwenstern in the Light of His Thematic Catalogue and His Compositions Published in the Musicalia Istropolitana Series of Editions / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%] ; Medzinárodná muzikologická konferencia venovaná pamiatke prof. Ľubomíra Chalupku [27.09.2023-28.09.2023, Bratislava, Slovensko]  
In: *Musicologica* [elektronický dokument] : časopis Katedry muzikológie. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Katedra muzikológie. – ISSN (online) 1337-9070. – č. 1 (2023), s. 12-13 [online]

**PhDr. Ľudmila Michalková, PhD.**

### V3

**Humor v hudbe podľa Gustava Mahlera / Michalková, Ľudmila [Autor, 100%]. – [recenzované]**

In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 27-34

**Mgr. Andrej Prachár, PhD.**

**V3**

**Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964 / Prachár, Andrej [Autor, 100%] ; Doktorandská vědecká konference JAMU [20.04.2023, Brno, Česko]. – [recenzované]**

In: *Jamusica* [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – 2023, s. 27-40 [13 AH]

**V3**

**Dohnányiho Bratislava / Prachár, Andrej [Autor, 100%]. – [recenzované]**

In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 35-42

**doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.**

**O3**



**Fascinujúce chalumeau: jemnosť, sentimentalita a intimita** / Šebesta, Róbert [Autor, 100%]. – [recenzované]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 55, č. 7-8 (2023), s. 31-36 [tlačaná forma] [online]

### V3

**Poznámky k datovaniu a kompozičnému štýlu Mozartovej Gran Partity** /

Šebesta, Róbert [Autor, 100%]. – [recenzované]

In: *Clavibus unitis* [elektronický dokument] : on-line recenzovaná review pro kultúrněhistorická studia se zvláštním zaměřením na české země = on-line peer-reviewed journal for the History of Culture especially (but not only) in the Bohemian Lands. – Praha (Česko) : Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě. – ISSN (online) 1803-7747. – Roč. 11, č. 4 (2022), s. 15-26

**prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.**

### O3

**Béla Bartók: Slovenské ľudové piesne** : (1, 2, 3, 4 + DVD) / Štefková, Markéta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54759/MUSICOLOGY-2023-0306

In: *Hudební věda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – Roč. 40, č. 3 (2023), s. 401-405 [tlačaná forma] [online]

### O3

Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac!" / Adamová, Silvia [Autor, 39%] ; Hašková, Katarína [Autor, 19%] ; Flamová, Zuzana [Autor, 13%] ; Štefková, Markéta [Autor, 13%] ; Udič, Viliam [Autor, 10%] ; Ferková, Eva [Autor, 6%]

In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 31, č. 3 (2023), s. 40-43 [0,36 AH] [tlačaná forma]

## O3

**"Skamenený" Juraja Beneša: k opernej poetike skladateľa / Štefková, Markéta** [Autor, 100%]

In: *Slovenská hudba* [textový dokument (print)] : revue pre hudobnú kultúru. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. XXIX, č. 2 (2003), s. 215-250 [tlačaná forma]

## O3

**K využitiu prvkov ľudovej hudby v umeleckej hudbe 19. a 20. storočia : Prvky "národného štýlu" v klavírných dielach Edvarda Griega / Štefková, Markéta** [Autor, 100%]. – [recenzované]

In: *Slovenská hudba* [textový dokument (print)] : revue pre hudobnú kultúru. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. 40, č. 4 (2014), s. 311-333 [tlačaná forma]

## V2

**Analýza hrou (pamiatke Juraja Hatríka) / Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Brezina, Pavol [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent] ; O hudbe chcem vedieť viac [02.05.2023-09.05.2023, Bratislava, Slovensko]

In: *O hudbe chcem vedieť viac!* [textový dokument (print)] / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-128-2, s. 54-74 [1,3 AH]

## V2

**Vplyvy folklórnej "modality" na hudobné myslenie Leoša Janáčka / Štefková, Markéta** [Autor, 100%] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Štědroň, Miloš [Recenzent] ; 30. ročník muzikologickej konferencie Janáčkiana 2010 [03.06.2010-04.06.2010, Ostrava, Česko]

In: *Moravsko-slovenské folklorní inspirace v české a slovenské hudbě* / Franiok, Petr

[Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2010. – ISBN 978-80-7368-875-2, s. 41-57

## V2

**Alexander Moyzes: Biographie, Werke, Würdigung, Literatur** / Štefková, Markéta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI ISSN 2510-4284  
In: *MGG Online* / Lütteken, Laurenz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kassel, Stuttgart (Nemecko) : Bärenreiter Verlag, J. B. Metzler Verlag, 2023, s. 1-8 [0,37 AH]

## V2

**Psychologická dimenze Janáčkovy hudby** / Štefková, Markéta [Autor, 100%] ; Luska, Jiří [Recenzent] ; Nedělka, Michal [Recenzent] ; *Janáčkiana* 2022, 36 [02.06.2022-03.06.2022, Ostrava, Česko]  
In: *Janáčkiana 2022* [textový dokument (print)] : 36. ročník mezinárodní muzikologické konference / Kozel, David [Zostavovateľ, editor] ; Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2023. – ISBN 978-80-7599-371-7, s. 25-34 [tlačená forma]

## V3

**Spoločensko-politické determinanty vývoja slovenskej hudobnej kultúry v 20. storočí** / Štefková, Markéta [Autor, 100%] ; *Hudba a politika* [25.11.2022-26.11.2022, Praha, Česko]. – [recenzované]  
In: *Muzikologické fórum* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Česká společnost pro hudební vědu. – ISSN 1805-3866. – Roč. 12, č. 1-2 (2023), s. 40-57 [1,7 AH] [tlačená forma]

## V3

**Socio-Political Determinants of the Development of Slovak Musical Culture in the Twentieth Century** / Štefková, Markéta [Autor, 100%] ; *Hudba a politika* [25.11.2022-26.11.2022, Praha, Česko]. – [recenzované]  
In: *Muzikologické fórum* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Česká společnost pro hudební vědu. – ISSN 1805-3866. – Roč. 12, č. 1-2 (2023), s. 58-76 [1,8 AH] [tlačená forma]

### V3

#### **Vliv slovenské lidové hudby a Griegových stylizací norského folkloru na formování Bartókovy hudební řeči / Štefková, Markéta [Autor, 100%]. –**

[recenzované]. – DOI 10.54759/MUSICOLOGY-2023-0204. – SCO

In: *Hudební věda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – Roč. 40, č. 2 (2023), s. 210-251 [tlačená forma] [online]

### V3

**O večných začiatkoch** : Zápas o polozenie základov modernej slovenskej hudby = About Eternal Beginnings : The Battle for Foundations of the Modern Slovak Music / Štefková, Markéta [Autor, 100%] ; Odraz novodobých spoločensko-politických kríz v slovenskej hudobnej kultúre [01.12.2022, VŠMU Bratislava, Slovensko]. – [recenzované]. – DOI 10.4149/SH\_2023\_1\_2

In: *Slovenská hudba* [textový dokument (print)] : revue pre hudobnú kultúru. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. 49, č. 1 (2023), s. 14-33 [tlačená forma]

## **Filmová a televízna fakulta**

### **Ateliér animovanej tvorby (AAT)**

**Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD.**

### U1

**Mimi a Líza - Zbohom, farba sivá** [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, 50%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2023. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-556-6445-3

**U1**

**Mimi a Líza - Tmy sa nemusíš báť** [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, 50%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2023. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-556-6446-0

## **Ateliér filmovej a televíznej réžie (AFR)**

**Mgr. art. Eva Borušovičová, ArtD.**

**U1**

Lea Fekete [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Borušovičová, Eva [Autor, 14.29%] ; Hasalová, Eva [Autor, 14.285%] ; Hubová, Katarína [Autor, 14.285%] ; Kleinová, Viera [Autor, 14.285%] ; Lapšanská, Dana [Autor, 14.285%] ; Lupták, Jozef [Autor, 14.285%] ; Gašpár Koblišková, Zuzana [Autor, 14.285%] ; Hubová, Katarína [Recenzent] ; Lapšanská, Dana [Recenzent] ; Dedík Šidlíková, Zuzana [Recenzent] ; Mišovic, Karol [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ikar, 2023. – 336 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-551-9141-6. – ISBN 978-80-551-9142-3

## **Ateliér scenáristickej tvorby (ADS)**

## **Mgr. art. Zuzana Ferenczová**

### **U1**

**Nezhasínaj!** [textový dokument (print)] [antológia - umelecká] / Ferenczová, Zuzana [Autor, 25%] ; Materáková, Michaela [Autor, 25%] ; Kolejáková, Veronika [Autor, 25%] ; Koleják, Jozef [Autor, 25%] ; Kacarová, Diana [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Beseda v kníhkupectve Panta Rhei v bratislavskom Auparku [21.11.2023, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Dixit, 2023. – 240 s. – ISBN 978-80-8966-255-5

## **doc. Katarína Moláková, ArtD.**

### **U1**

**Mimi a Líza - Zbohom, farba sivá** [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, 50%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2023. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-556-6445-3

### **U1**

**Mimi a Líza - Tmy sa nemusíš báť** [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, 50%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2023. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-556-6446-0

## **Ateliér vizuálnych efektov (AVE)**

## **prof. Ľudovít Labík, ArtD.**

## O2

**View of the International Quality of VŠMU's FTF Education and the VFX and GD Department.** / Labík, Ľudovít [Autor, 100%] ; Neštepný, Peter [Recenzent] ; Viluda, Ľubomír [Recenzent] ; International Conference of Visual effects and Game Design [21.04.2023, Bratislava, Slovensko]

In: *IVGC 2023 – TRANSFORMATIONS OF VISUAL EFFECTS IV* [elektronický dokument] : Proceedings of conference papers of the International Conference VFX and GD in Bratislava 21.4.2023. / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-117-6, s. 59-81 [1,81 AH] [online]

## O2

**Neviditeľnosť 1. bodu zvratu vo filmoch Miloša Formana** / Labík, Ľudovít [Autor, 100%]

In: *Proměny dramaturgie 5* [textový dokument (print)] : Pandemie jako výzva : Kolektivní monografie k současným uměleckým dramaturgiím / Horsáková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Kocí, Irena [Zostavovateľ, editor] ; Konečný, Lubomír [Recenzent] ; Minařík, Petr [Recenzent]. – 1. vyd. – Opava (Česko) : Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 2021. – ISBN 978-80-7510-491-5, s. 50-75

## O2

**Princípy konfliktnej montáže** / Labík, Ľudovít [Autor, 100%]

In: *Proměny dramaturgie 6* [textový dokument (print)] : Perspektívy a možnosti : Kolektivní monografie k současným uměleckým dramaturgiím / Horsáková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Kocí, Irena [Zostavovateľ, editor] ; Konečný, Lubomír [Recenzent] ; Minařík, Petr [Recenzent]. – 1. vyd. – Opava (Česko) : Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 2022. – ISBN 978-80-7510-542-4, s. 24-49

## V2

**Spomienky študenta strihovej skladby FAMU 1977–1982** / Labík, Ľudovít [Autor, 100%] ; Polenský, Tomáš [Recenzent] ; Kino NFA Ponrepo [02.05.2023, Praha, Česko]

In: *Česká škola střihové skladby* / Böhm, Michal [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze, 2023. – ISBN 978-80-7331-638-9, s. 143-168 [1,31 AH]

## V2

**The Dilemma of Education of Game Design in Slovakia** : Conference Contribution 7 / Labík, Ľudovít [Autor, 100%] ; International Conference of Visual Effects and Game Design, 3 [28.04.2022-29.04.2022, Bratislava, Slovensko]

In: *IVGC 2022 – Premeny vizuálnych efektov III* [elektronický dokument] / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor] ; Komorný, Štefan [Recenzent] ; Szomolányi, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2022. – ISBN 978-80-8195-112-1, s. 121-131

## Katedra filmových štúdií (KVU)

**Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD.**

## U3

**Slovenská akčná crazy komédia?** / Binder, Erik [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 4 (2023), s. 26-27 [0,1 AH] [tlačaná forma] [online]

Spôsob prístupu:

<http://www.filmsk.sk/cislo/4-2023/recenzia>



**prof. Martin Ciel, PhD.**

**O2**

**Dokumenty v kinách, rok 2022. Chcelo by to viac experimentu / Ciel, Martin**

[Autor, 100%] ; Kaňuch, Martin [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent] ; Týždeň slovenského filmu 2023, 9 [17.04.2023, Bratislava, Slovensko]

In: *Slovenský film v roku 2022* : Zborník hodnotiacich príspevkov z podujatia Týždeň Slovenského filmu 2023 / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-69059-01-6, s. 32-39 [1 AH]

**O2**

**Jelena Paštéková rozpráva o rozprávaní alebo ako jazyk vytvára film / Ciel,**

Martin [Autor, 100%] ; Urc, Rudolf [Recenzent] ; Palúch, Martin [Recenzent] ; Jelena Paštéková - Medzi literatúrou a filmom [04.04.2022, Kino Lumiére, Slovensko]

In: *Jelena Paštéková: Medzi literatúrou a filmom* [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 9788085187977, s. 39-42 [0,5 AH]

**O3**

**Uhrat' remízu / Ciel, Martin [Autor, 100%]**

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 07/08 (2023), s. [20-20] [0,13 AH] [tlačaná forma] [online]

**O3**

**Noviny / Ciel, Martin [Autor, 100%]**

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN

1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 4 (2023), s. 30-31 [0,13 AH]  
[tlačená forma] [online]

## O3

**Plaváreň ako malý model vesmíru** / Ciel, Martin [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 3 (2023), s. 46-47 [0,13 AH]  
[tlačená forma] [online]

## Mgr. Eva Filová, ArtD.

## O2

**Spomienky sú potvory** : Rozhovor s Jelenou Paštékovou / Filová, Eva [Autor, 100%] ; Urc, Rudolf [Recenzent] ; Palúch, Martin [Recenzent] ; Týždeň slovenského filmu [17.04.2023-23.04.2023, Bratislava: FTF VŠMU a Slovenská národná galéria, Slovensko]

In: *Jelena Paštéková: Medzi literatúrou a filmom* [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 9788085187977, s. 77-99 [1,64 AH]

## V2

**Filmová pamäť – pamäť filmárov** / Filová, Eva [Autor, 100%]

In: *Studia Academica Slovaca* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : prednášky 59. letnej školy slovenského jazyka a kultúry / Pekarovičová, Jana [Zostavovateľ, editor] ; Vojtech, Miloslav [Zostavovateľ, editor] ; Čúzy, Ladislav [Recenzent] ; Žigo, Pavol [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 52. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-223-5648-0. – ISBN (elektronické) 978-80-223-5649-7, s. 110-119 [0,6 AH] [tlačená forma] [online]

## doc. Katarína Mišíková, PhD.

### O2

**Viditeľné ženy** / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Dudková, Jana [Recenzent] ; Kaňuch, Martin [Recenzent] ; Týždeň slovenského filmu 2023, 9 [17.04.2023, Bratislava, Slovensko]

In: *Slovenský film v roku 2022* : Zborník hodnotiacich príspevkov z podujatia Týždeň Slovenského filmu 2023 / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-69059-01-6, s. 21-31 [1 AH]

### O2

**Medzi non-fiction a autofikciou** : Posledný autoportrét / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]

In: *Rodinné filmové striebro* [textový dokument (print)] / Csudai, Ivan [Autor ilustrácií, grafiky] ; [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-85187-96-0, s. 261-265 [0,26 AH] [tlačaná forma]

### O2

**Medze rozprávania** / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Jelena Paštéková - Medzi literatúrou a filmom [04.04.2022, Kino Lumiére, Slovensko]

In: *Jelena Paštéková: Medzi literatúrou a filmom* [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 9788085187977, s. 14-18

### O3

**História prepisovaná a ilustrovaná** / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 12 (2023), s. [30-30] [0,1 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Medzi odstupom a dialógom** / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 10 (2023), s. [33-33] [0,13 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Óda na remix** / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 3 (2023), s. [38-38] [0,11 AH] [tlačaná forma] [online]

### O3

**Ticho a potlesk, postoj a póza** / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 1 (2023), s. [31-31] [0,13 AH] [tlačaná forma] [online]

### V3

**A Future Archive of Identity** : Stories and Tropes of Contemporary Slovak Nonfiction Cinema / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI [doi.org/10.26881/pan.2023.30.05](https://doi.org/10.26881/pan.2023.30.05)

In: *Panoptikum* [textový dokument (print)] . – Gdansk (Poľsko) : Uniwersitet Gdański. – ISSN 1730-7775. – Roč. 25, č. 30 (2023), s. 81-89 [1,4 AH]

### V3

**Seba-dokumentácia a seba-prezentácia ako starostlivosť o seba** : Stratégie autobiografie, autoportrétu a autofikcie v slovenskom dokumentárnom filme / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]  
In: *Kino-Ikon* [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 27, č. 1 (53) (2023), s. 5-27 [1,5 AH] [tlačaná forma]

**Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.**

**O3**

**Odkiaľ kam?** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]  
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 07/08 (2023), s. 35-35 [tlačaná forma] [online]

**O3**

**Archiwum on-line jako pomost kulturowy** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]  
In: *Studia Romologica* [textový dokument (print)] . – Tarnow (Poľsko) : Komitet Opieki nad Zabytkami Kultury Żydowskiej. – ISSN 1689-4758. – Roč. 15, č. 15 (2022), s. 157-166 [tlačaná forma]

**O3**

**Je veselý, aj smutný** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]  
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN

1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 3 (2023), s. 40-40 [tlačená forma] [online]

### O3

**Uprostred lásky, uprostred zloby** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 6 (2023), s. 29-29 [tlačená forma] [online]

### O3

**Však fajn, ale...** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 11 (2023), s. 33-33 [tlačená forma] [online]

### O3

**Vzdialený domov** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 4 (2023), s. 26-26 [tlačená forma] [online]

### O3

**Filmové túženie** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 12 (2023), s. [33-33] [tlačená forma] [online]

## O3

**Ani ryba, ani rak** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 5 (2023), s. 22-23 [tlačенá forma] [online]

## V3

**Minulosť v (ne)pamäti Rómov** / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]. – [recenzované].

– DOI 10.14746/pss.2023.24.6. – SCO

In: *Poznańskie Studia Slawistyczne* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Pozdaň (Poľsko) : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej. – ISSN 2084-3011. – ISSN (online) 2450-2731. – č. 24 (2023), s. 131-151 [tlačенá forma] [online]

**prof. Jelena Paštéková, CSc.**

## V2

**Ideály** / Paštéková, Jelena [Autor, 100%]

In: *Abecedár slovenského filmu 1921 - 2021* [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Michalovič, Peter [Recenzent] ; Zervan, Marian [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2022. – ISBN 978-80-85187-94-6, s. 131-146

## V2

**Beštia** / Paštéková, Jelena [Autor, 100%]

In: *Abecedár slovenského filmu 1921 - 2021* [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Michalovič, Peter [Recenzent] ; Zervan, Marian

[Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2022. – ISBN 978-80-85187-94-6, s. 33-46

**Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.**

**O3**

**Helena Slavíková-Rabarová / Šošková, Eva [Autor, 100%]**

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 3 (2023), s. 46-46 [tlačaná forma] [online]

Spôsob prístupu:

[http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf\\_sk/7788/f.sk-23-MAREC-web.pdf](http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/7788/f.sk-23-MAREC-web.pdf)

**O3**

**Revolučný rok 2022 je výsledkom evolúcie / Šošková, Eva [Autor, 100%]**

In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 1 (2023), s. 15-18 [tlačaná forma] [online]

Spôsob prístupu:

[http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf\\_sk/7670/f.sk-23-JANUAR-web.pdf](http://www.filmsk.sk/uploads/wnm/page/pdf_sk/7670/f.sk-23-JANUAR-web.pdf)

**V2**



**Kubal** / Šošková, Eva [Autor, 100%]

In: *Abecedár slovenského filmu 1921 - 2021* [textový dokument (print)] / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Michalovič, Peter [Recenzent] ; Zervan, Marian [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2022. – ISBN 978-80-85187-94-6, s. 155-166