



**FILMOVÁ  
A TELEVÍZNA  
FAKULTA  
VŠMU**

Svoradova 2, 813 01 Bratislava

[ftf.vsmu.sk](http://ftf.vsmu.sk)

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY  
STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME**

**PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA**

akademický rok 2024/2025

*Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).*

*Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.*

*Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.*

*Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

## **PROSPEKT**

Štúdium sa orientuje predovšetkým na zabezpečovanie a riadenie procesov tvorby a výroby audiovizuálnych diel, na manažment a marketing v oblasti audiovizuálnej tvorby, mediálnej komunikácie a kultúry, na spájanie individuálnej kreativity a manažérskeho rozhodovania a na praktickú produkčnú prípravu v oblasti filmu, televízie a kultúrnych podujatí.

Základným cieľom štúdia je poskytnúť komplexné vedomosti o procese tvorby, výroby a distribúcie audiovizuálnych diel, rozvíjať kreatívne aj analytické myslenie a organizačné i riadiace schopnosti, poskytnúť prehľad audiovizuálneho a mediálneho trhu, iniciovať schopnosť tímovej spolupráce a účasti študentov na procese tvorby a výroby školských filmov, poskytnúť vybrané vedomosti o dejinách kinematografie a o tvorivých zložkách filmového umenia.

Štúdium má pripraviť absolventov na profesionálne pôsobenie vo filmovom umení, audiovizuálnej kultúre, v mediálnom prostredí alebo v inej príbuznej oblasti, a to na úrovni výkonnej a organizačnej (bakalár), riadiacej a rozhodovacej (magister), strategickej a koncepcnej (doktorand).

Bakalársky stupeň štúdia trvá tri roky, končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou bakalárskej práce; absolvent štúdia by mal byť spôsobilý vykonávať funkciu produkčného, vedúceho výrobného štábu, vedúceho organizačného pracovníka kultúrneho podujatia a pod.

Magisterský stupeň štúdia trvá dva roky, jeho nevyhnutnou podmienkou je ukončenie bakalárskeho štúdia podľa určených prospechových kritérií a končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou praktickej diplomovej práce; absolvent štúdia by mal byť schopný pôsobiť ako samostatný producent filmových a audiovizuálnych diel alebo iných kultúrnych projektov, ako riadiaci pracovník v štátnej i verejnej správe alebo v neštátnej neziskovej či podnikateľskej organizácii v oblasti audiovizie, médií a kultúry.

Na každý z uvedených stupňov štúdia sa konajú samostatné prijímacie skúšky.

## **ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU**

<b>Študijný program:</b>	<b>PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA</b>
<b>Forma:</b>	denné štúdium
<b>Štandardná dĺžka štúdia:</b>	3 roky
<b>Jazyk výuky:</b>	slovenský

## PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

<b>Prihláška a termín zaslania</b>	<p>FTF akceptuje <b>výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému</b>. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: <a href="http://e-prihlaska.vsmu.sk">e-prihlaska.vsmu.sk</a></p> <p>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</p> <p>Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe povinného <b>poplatku za prijímacie skúšky vo výške 40 Eur</b>.</p> <p><b>Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:</b></p> <p>Scan potvrdenia o zaplatení poplatku 40 Eur</p> <p>Životopis (PDF)</p> <p>Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia *</p> <p>Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy</p> <p><b>Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 20. 5. 2024.</b></p> <p>Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.</p> <p>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte: <b>Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk</b></p> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2024)</i></p>
<b>Kontaktná osoba – študijná referentka</b>	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk

## TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

<p><b>Podmienky pre prijatie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienene. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2024 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky.</li> <li>• Ovládanie anglického jazyka na pokročilej úrovni</li> <li>• Úspešné absolvovanie prijímacej skúšky</li> </ul>
<p><b>Základné individuálne predpoklady štúdia produkcie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreatívne myslenie,</li> <li>• analytické schopnosti,</li> <li>• schopnosť tímovej spolupráce, rozhodovania, organizácie a riadenia,</li> <li>• vzťah k filmovému umeniu a audiovizuálnej kultúre, schopnosť interpretovať audiovizuálne diela,</li> <li>• vyjadrovacie a prezentačné schopnosti,</li> <li>• základná orientácia v ekonomike a v audiovizuálnej technike</li> </ul>
<p><b>Termín a miesto konania talentových prijímacích skúšok:</b></p>	<p><b>26. 6. – 27. 6. 2024</b>, FTF VŠMU, Katedra produkcie a distribúcie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava/ / v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandemiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>
<p><b>Pozvanie na prijímacie skúšky:</b></p>	<p>Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok..</p>
<p><b>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</b></p>	<p><b>4</b> prijatých uchádzačov.</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii dekanu FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
<p><b>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</b></p>	<p>Všetky súčasti skúšky sú hodnotené podľa bodovacieho systému. Za každú súčasť skúšky získa uchádzač príslušné bodové hodnotenie, ktoré je súčtom bodov za všetky správne odpovedané otázky (v</p>

	<p>případe testov) alebo priemerom hodnotenia všetkých hodnotiteľov - členov komisie (v prípade rozboru filmu a ústneho pohovoru).</p> <p><b>Skúška prebieha v dvoch kolách</b> (dva dni) – písomné kolo (1. deň) a ústne kolo (2. deň). Komisia po vyhodnotení prvého kola určí podľa bodového hodnotenia tých uchádzačov, ktorí postúpia do druhého kola. Do druhého kola môžu postúpiť uchádzači, ktorí získajú najmenej 60% možných bodov z prvého kola. Výsledný súčet všetkých získaných bodov určí poradie jednotlivých uchádzačov. Uchádzači budú prijatí podľa poradia, pričom prijatý môže byť len ten uchádzač, ktorý absolvuje obidve kolá prijímacej skúšky a získa minimálne 60% z obidvoch kôl.</p>
--	--

## NÁPLŇ PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK

### Súčasť prijímacej skúšky na bakalársky stupeň štúdia sú nasledovné:

- písomný test z oblasti všeobecného vzdelania, rozhladenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení,
- písomný test zo spoločenských a kultúrnych udalostí, zo základnej filmovej a televíznej terminológie a z matematiky (slovné príklady, napr. výpočet čistej mzdy, DPH, spotreba pohonných hmôt, atď.),
- premietnutie filmu a jeho písomný rozbor,
- ústny pohovor.

Súčasťou prijímacej skúšky môže byť aj psychologický test alebo iná forma zistenia kreatívnych, organizačných, rozhodovacích a riadiacich schopností uchádzača o štúdium.

Súčasťou ústneho pohovoru môže byť aj test alebo iná forma zistenia jazykových schopností uchádzača, a to najmä z anglického jazyka, ktorý je povinnou súčasťou obsahu štúdia na bakalárskom stupni.

**Úlohou testov** je zistiť vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhlad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii, základné poznatky z ekonomiky (matematiky), manažmentu a marketingu, ako aj všeobecný kultúrny rozhlad a primárne vedomosti z oblasti umenia a spoločenského života.

**Úlohou rozboru** premietnutého filmu je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho štylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.

**Úlohou ústneho pohovoru** je najmä zistiť motiváciu uchádzača o štúdium, preveriť jeho schopnosť vyjadrovať sa o zvolenej téme, diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela.

### Odporúčaná literatúra ku skúškam:

- Katarína Platznerová - Maturita z umenia a kultúry, dejín umenia a estetiky,
- Václav Macek - Jelena Paštéková: Dejiny slovenského filmu,
- Monaco, James – Jak číst film, Nakladatelství Albatros, Praha 2006,
- Thompsonová, Kristin – Bordwell, David – Dějiny filmu: přehled světové kinematografie, Nakladatelství AMU / Lidové noviny, Praha 2007,
- Gindl-Tatárová, Zuzana: Praktická dramaturgia, Školfilm, Bratislava, 2005.

Mgr. Jakub Gejdos, ArtD.  
vedúci Katedry produkcie a distribúcie FTF VŠMU