DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

ŠTÁTNE SKÚŠKY II (magisterské)

Kolokviálne okruhy

divadelná scénografia

Tematické okruhy z predmetu **Dejiny a teória scénografie.**

Magisterská štátna skúška z dejín a teórie scénografie reflektuje poznatky nadobudnuté počas bakalárskeho a magisterského štúdia. Otázky sústredia pozornosť na vývoj a premeny divadelného priestoru vo významných epochách dejín divadla, ako aj na kľúčové osobnosti svetovej a slovenskej scénografie a divadelného kostýmu. Štátna skúška prebieha formou multimediálnej prezentácie na zvolenú otázku v rozsahu 20. minút. Študent/ka dostane primeraný čas na prípravu vylosovanej témy.

1. Antický divadelný priestor
2. Stredoveký divadelný priestor
3. Humanistické a renesančné divadlo
4. Comedia dell´arte
5. Alžbetínsky divadelný priestor
6. Barokový divadelný priestor
7. Romantizmus a historizmus
8. Naturalizmus a realizmus
9. Novátori priestoru: Edward G. Craig a Adolphe Appia
10. Sergej Ďagilev a Kubistický balet
11. Futurizmus a divadlo
12. Dadaizmus a divadlo
13. Surrealizmus a divadlo
14. Od expresionizmu k politickému divadlu
15. Bauhaus a divadlo
16. Konštruktivizmus
17. Tadeusz Kantor
18. Divadelný priestor v premenách prvej a druhej divadelnej reformy v kontexte hlavných predstaviteľov

19. Tendencie akčnej scénografie a jej hlavní predstavitelia: Jozef Ciller, Ján Zavarský a i.
20. Ženské predstaviteľky slovenského divadelného kostýmu a scénografie: Hana B. Podobová, Ludmila Purkyňová, Ester Š. Martinčeková
21. František Tröster
22. Ladislav Vychodil
23. Josef Svoboda
24. Milan Čorba
25. Aleš Votava

Vypracovala: Mgr. art. Nora Nagyová PhD.

Overil: doc. Ing. arch. Mgr. art.Ján Ptačin, ArtD.