DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

ŠTÁTNE SKÚŠKY I (bakalárske)
Tematické okruhy

divadelná dramaturgia a dramatická tvorba

Tematické okruhy z predmetu Teória drámy a divadla.

1. Estetické teórie. Od koncepcie mimézis k estetike autonómnosti. Žánrové aspekty dramatického umenia.
2. Základné výstavbové princípy drámy. Kompozičné postupy klasickej poetiky a jej premeny v neskorších teóriách drámy.
3. Teória drámy v 20. storočí – semiotika, štrukturalizmus, poštrukturalizmus a intertextualita.
4. Vzťahy medzi dramatickým textom a divadelným umením v premenách teórie drámy a divadla.
5. Teória divadla – dramaturgia a réžia.
6. Teória divadla – herec, scénografia, hudba.
7. Teoretické kontexty modernej drámy a divadla v prvej polovici 20. stor.
8. Teoretické kontexty modernej drámy a divadla v druhej polovici 20. stor.

Schválil Mgr. Daniel Domorák, PhD.
Overil prof. Roman Polák