DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

ŠTÁTNE SKÚŠKY I (bakalárske)

Tematické okruhy

divadelná réžia

Tematické okruhy z predmetu **Dejiny réžie.**

1. Aténska tragédia a divadelné prejavy v 5. st. pr. n. l.
2. Inscenovanie Aristofanových komédií, nová grécka komédia, divadelnosť rímskej komédie podľa Florence Dupont.
3. Liturgické divadlo stredoveku, priestory, mystériá.
4. Alžbetínske divadlo.
5. Commedia dell'arte, Goldoniho „reforma" CDA, pokračovatelia, vplyv CDA na avantgardu.
6. Molière, komédia balet.
7. Šľachtické barokové divadlo.
8. Pokusy o reformy v 18. storočí. David Garrick, Denis Diderot, Gotthold Ephraim Lessing, Johann Wolfgang Goethe ako režisér.
9. 19. storočie: Charles Kean, Henry Irving.
10. Vojvoda Georg II. Sachsen-Meiningen a jeho divadlo, Richard Wagner a operné predstavenia v Bayreuthe.
11. Adolphe Appia a Edward Gordon Craig.
12. Počiatky reformy I – naturalizmus: Antoinovo Théâtre Libre, Otto Brahm a Freie Bühne, George Bernard Shaw a The Independent Theatre.
13. Počiatky reformy II – Paul Fort a Théâtre d'Art, Lugné-Poe a Théâtre de l'Œuvre.
14. Režiséri Moskovského umeleckého divadla – K. S. Stanislavskij a V. I. Nemirovič-Dančenko.
15. Max Reinhardt.

16. Vsevolod Emilievič Mejercholʹd.
17. Tí ďalší: Jevrejnov, Vachtangov, Tairov.
18. Jacques Copeau a Kartel (Jouvet, Dullin, Baty a Pitoëff).
19. Dadaizmus, surrealizmus, futurizmus a Bauhaus.
20. Politické divadlo – Erwin Piscator a Bertolt Brecht.
21. Antonin Artaud.
22. Peter Brook.
23. Jerzy Grotowski
24. Tadeusz Kantor
25. Robert Wilson, John Cage
26. Living Theatre, Off-Off Broadway
27. Giorgio Strehler a jeho objavovaný Goldoni
28. Druhá divadelná reforma podľa Kazimierza Brauna
29. Alfréd Radok
30. Nemecký režiséri Peter Zadek, Peter Stein, Claus Peymann, Thomas Ostermeier
31. Théâtre du Soleil – Ariane Mnouchkine. Patrice Chéreau.
32. Peter Scherhaufer.

Vypracoval prof. Ľubomír Vajdička

Overil prof. Roman Polák