



divadelná réžia

Tematické okruhy z predmetu **Dejiny réžie**.

1. Aténska tragédia a divadelné prejavy v 5.st. pr. n. l.
2. Inscenovanie Aristofanových komédií, nová grécka komédia, divadelnosť rímskej komédie podľa Florence Dupont.
3. Liturgické divadlo stredoveku, priestory, mystériá.
4. Alžbetínske divadlo.
5. Commedia dell'arte, Goldoniho „reforma“ CDA, pokračovatelia, vplyv CDA na avantgardu.
6. Molière, komédia balet.
7. Šľachtické barokové divadlo.
8. Pokusy o reformy v 18. storočí. David Garrick, Denis Diderot, Gotthold Ephraim Lessing, Johann Wolfgang Goethe ako režisér.
9. 19. storočie: Charles Kean, Victor Hugo, melodráma.
10. Vojvoda Georg II. Sachsen-Meiningen a jeho divadlo, Richard Wagner a operné predstavenia v Bayreuthe.
11. Adolphe Appia a Edward Gordon Craig.
12. Počiatky reformy I – naturalizmus: Antoinovo Théâtre Libre, Otto Brahm a Freie Bühne, George Bernard Shaw a Independent Theatre.
13. Počiatky reformy II – Paul Fort a Théâtre d'Art, Lugné-Poe a Théâtre de l'Œuvre.
14. Režiséri Moskovského umeleckého divadla – K. S. Stanislavskij a V. I. Nemirovič-Dančenko.

15. Max Reinhardt.
16. Vsevolod Emilievič Mejerchol'd.
17. Tí d'alší: Jevrejnov, Vachtangov, Tairov.
18. Jacques Copeau a Kartel (Jouvet, Dullin, Baty a Pitoëff).
19. Dadaizmus, surrealizmus, futurizmus a Bauhaus.
20. Politické divadlo – Erwin Piscator a Bertolt Brecht
21. Antonin Artaud
22. Peter Brook
23. Jerzy Grotowski
24. Tadeusz Kantor
25. Robert Wilson, John Cage
26. Living Theatre, Off-Off Broadway
27. Giorgio Strehler a jeho objavovaný Goldoni
28. Druhá divadelná reforma podľa Kazimierza Brauna
29. Alfréd Radok
30. Nemeckí režiséri Peter Zadek, Peter Stein, Claus Peymann, Thomas Ostermeier
31. Théâtre du Soleil – Ariane Mnouchkine. Patrice Chéreau.
32. Peter Scherhauser.

Overil prof. Roman Polák