



**herectvo, divadelný manažment**

Tematické okruhy z predmetu **Dejiny slovenského divadla.**

1. Život a tvorba Jána Chalupku a kľúčové inscenácie jeho diel na slovenských profesionálnych javiskách.
2. Divadelný život na území dnešného Slovenska v období tzv. matičných rokov. Historické kontexty, kľúčoví dramatici a poetika ich tvorby.
3. Realistická dráma na prelome 19. a 20. storočia (estetika, zahraničné a domáce inšpirácie, emblémoví autori).
4. Režijná osobnosť Janka Borodáča.
5. Režijná osobnosť Jána Jamnického.
6. Režijná osobnosť Jozefa Budského.
7. Premeny drámy od komunistického prevratu v roku 1948 až po Nežnú revolúciu. Spoločenské a estetické kontexty, emblémoví dramatici a ich diela.
8. Šesťdesiate roky v slovenskom divadelníctve (spoločenský kontext, zmena umeleckej optiky, emblémové osobnosti, progresívne scény, zásadné inscenácie).
9. Réžia v časoch normalizácie: poetika a špecifickosť umeleckých osobností Jozefa Bednárika, Ľubomíra Vajdičku, Blaha Uhlára a iných.

vypracoval doc. Karol Mišovic, PhD.  
overil Mgr. Ján Šimko, PhD.  
vedúci Katedry divadelných štúdií