DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU

ŠTÁTNE SKÚŠKY I (bakalárske)

Tematické okruhy

bábkoherectvo, bábkarská réžia a dramaturgia, bábkarská scénografia a technológia

Tematické okruhy z predmetu Dejiny a súčasnosť bábkového umenia.

1. Zrod európskej marionety v období baroka.
2. Divadlo a bábky v strednej Európe v 17. a 18. storočí.
3. Kočovní bábkari v Česku a v Maďarsku v 18. a 19. storočí.
4. Ján Stražan a jeho bábkarský rod, Anderlovci.
5. Profesionalizácia bábkového divadla v Československu.
6. Javajková tradícia v bábkovom divadle v Nitre.
7. Tvorba Krajského bábkového divadla v Banskej Bystrici v sedemdesiatych rokoch 20. stor. a tvorba Jozefa Mokoša.
8. Bábková commedia dell´arte.
9. Uličná komédia, bastonáda.
10. Bábkarskí modernisti (Le Petit Théâtre, Chat Noir, Alfred Jarry a Edward Gordon Craig).

Literatúra:

Dejiny slovenského divadla 2, vyd. Divadelný ústav v Bratislave

Dejiny dramatiky slovenského bábkového divadla, Divadelný ústav v Bratislave

Jurkowski, Henryk: Metamorfózy bábkového divadla v 20. storočí, vyd. Divadelný ústav v Bratislave

Hledíková, Ida, Astles, Cariad: Bábkarstvo a multimédiá, vyd. VŠMU

Jurkowski, Henryk: Dejiny bábkového divadla v Európe 1. vyd. VŠMU

Jurkowski, Henryk: Dejiny bábkového divadla v Európe 2. vyd. VŠMU

Jurkowski, Henryk: Dejiny bábkového divadla v Európe 3. vyd. VŠMU

Hledíková, Ida: Komedianti, kočovníci, bábkari, vyd. Divadelný ústav a VŠMU

Dubská, Alice: Dvě století českého loutkářství

Kalvodová Dana a kol. Vítr v piniích, japonské divadlo

Kalvodová Dana a kol. Pod praporem krále nebes, indické divadlo

Kratochvíl, Karel: Ze světa komedie dell´arte

Malík Jan: Kapitoly z dějin loutkářských kultur – Indie, vyd. AMU

Malík, Jan: Kapitoly z dějin loutkářských kultur – Indonézie, vyd. AMU

vypracovala prof. Ida Hledíková, PhD.

schválil Martin Dubravay
vedúci Katedry bábkarskej tvorby