

14. mája 2024 BARCO OBHAJOBY DIZERTAČNÝCH PRÁC

Termín Doktorand

Téma dizertačnej práce:

	TÉMA DIZERTAČNEJ PRÁCE Reštaurovanie celovečerného filmového diela slovenskej kinematografie Ľalie poľné	
9:00	Ing. Peter Csordás - deFUM - KT školiteľ: oponenti:	TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE Kolor manažment pre produkciu, postprodukciiu a archiváciu v oblasti diel filmového umenia a vizuálnych efektov. doc. Štefan Komorný, ArtD. prof. Ján Ďuriš, ArtD., doc. Ing. Peter Neštepný, doc. Mgr. art. Jana Blaško Križanová, ArtD.
10:00	Mgr. art. Filip Figel - deFUM - KT školiteľ: oponenti:	CUBE - experimentálne audiovizuálne dielo (25 min.) TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE: KAMERAMANSKÝ VÝKON V AUDIOVIZUÁLNO M DIELE A LIVE CINEMA. doc. Štefan Komorný, ArtD. prof. Ján Ďuriš, ArtD., prof. Ivan Finta, ArtD., prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.
11:00	Mgr. Silvester Buček - deFUM - VE školiteľ: oponenti:	Velvet Choices. Slovenské hry so vzdelávacím potenciálom. prof. Ľudovít Labík, ArtD. prof. Ivan Finta, ArtD., doc. Ing. Ladislav Dedík, ArtD., Mgr. Zdenko Mago, PhD.

KOMISIA:

predseda:

SOK OK - predseda prof. Marek Leščák, ArtD.

členovia:

SOK prof. Darina Smržová
Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD.
doc. Richard Žolko, ArtD.