

## Termín Doktorand

## Téma dizertačnej práce:

9:00	<b>Mgr. art. et Mgr. Lucia Ditte - dFUM - SF</b> školiteľ: oponent:	<b>Scenár dlhometrážneho hraného filmu, ktorý tematizuje neriešené spoločenské problémy, súvisiace so sociálnou izoláciou.</b> <b>Sociálna izolácia ako forma trestu. Hľadanie vnútorného vzdoru a slobody v čase totality. Rušenie rádom, kláštorov a cirkevnej štruktúry v 50-tych rokoch 20. storočia.</b> /Súčasťou je písomná reflexia praktickej práce v rozsahu 60 NS. Bude rozpracúvať tézy, súvisiace s témou scenára./ prof. Marek Leščák, ArtD. prof. Martin Šulík, ArtD.
9:30	<b>Mgr. art. Samuel Škubla - dFUM - ZS</b> školiteľ: oponent:	Téma dizertačnej práce: <b>Realizácia hraného filmu s viackanálovým zvukom (popríklad multidimenzionálnym) surround 5.1, minúť 60 minút a viac.</b> <b>Dlhometrážny hraný film „A máme čo sme chceli“, Slovensko/Kanada, 2023, 100 min., zvuk Dolby Digital.</b> TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE: Imerzívny zvuk, multidimenzionálny spôsob rozprávania audiovizuálnych príbehov – od strihu zvuku po filmovú mixáž. prof. Peter Mojžiš, ArtD. prof. Ján Grečnar, ArtD.
10:00	<b>Mgr. art. Tomáš Baľák - deFUM - ZS</b> školiteľ: oponent:	Praktická časť: <b>Colonize - realizácia zvukovej skladby a hudobnej kompozície. Čo ste urobili Rusom ? - realizácia autorskej filmovej hudby.</b> TEXTOVÁ ČASŤ DIZERTAČNEJ PRÁCE: Zvuk a hudba v hernom dizajne. prof. Peter Mojžiš, ArtD. doc. Ing. Peter Neštepný

**KOMISIA:**

**predseda:**

**členovia:**

doc. Alena Bodingerová, ArtD.

prof. Marek Leščák, ArtD.

prof. Dušan Dušek

prof. Martin Šulík, ArtD.

prof. Peter Mojžiš, ArtD.

Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD.

doc. Ing. Peter Neštepny