

POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČOV O MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM V AKAD. ROKU 2024/25

ATELIÉR / KATEDRA: **Ateliér vizuálnych efektov**
ŠTUDIJNÝ ODBOR: **Umenie**
ŠTUDIJNÝ PROGRAM: **Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách**
ŠTUDIJNÝ PLÁN: **VIZUÁLNE EFEKTY**

TERMÍN KONANIA PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK: 27. 6. 2024 o 9,00, hod. Ateliér VFXHD, Zochova 5, Bratislava. **Všetci uchádzači o štúdium na magisterskom stupni FTF VŠMU môžu absolvovať prijímací pohovor iba v školou stanovenom termíne.**

ELEKTRONICKÁ PRIHLÁŠKA: Účastník sa prihlasuje najneskôr do **15. 4. 2024** výlučne elektronicky cez portál <http://e-prihlaska.vsmu.sk>. Elektronickú prihlášku po jej vyplnení a potvrdení v systéme uchádzač netlačí a neposiela poštou. Stiahne ju a najneskôr do **15. 4. 2024** pošle spolu s povinnými **prílohami** k prihláške mailom na mihokova@vsmu.sk.

Povinné prílohy k prihláške, ak je uchádzač študent, alebo absolvent FTF VŠMU:

1. profesijný životopis - pdf
2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.

Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.

Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Ak ste už na FTF absolvovali bakalárske štúdium, pošlite do mailu slovnú informáciu, že ste náš absolvent a aj rok, v ktorom ste absolvovali

Povinné prílohy k prihláške, ak sa uchádzač na FTF hlási z inej vysokej školy:

1. profesijný životopis - pdf
2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.

Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.

Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Vypočítaný vážený študijný priemer zo všetkých absolvovaných semestrov bakalárskeho štúdia (vpíšte do tela e-mailovej správy). Priložte potvrdenie zo Študijného oddelenia, príp. Dodatok k diplomu s výpisom absolvovaných predmetov.
4. Ak ste už absolvovali bakalárske štúdium, pošlite e-mailom scan / fotografiu bakalárskeho diplomu.

Keď študijná referentka zaznamená v systéme AIS prihlášku a zároveň dostane e-mailom prihlášku s prílohami, účastník dostane notifikáciu o obdržaní. **Doručenie prihlášky a príloh po stanovenom termíne neakceptujeme a prihlášky neprijímame.**

VŠEOBECNÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium je úspešné ukončenie bakalárskeho štúdia. (§ 56 Zákona o VŠ). Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa (bakalárske štúdium), je podmienené jeho získaním najneskôr do dňa zápisu /podmienečné prijatie na štúdium v zmysle § 58 ods. 1 Zákona o VŠ/

ŠPECIFICKÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

1. Projekt magisterskej praktickej záverečnej práce (umeleckého výkonu), ktorému sa uchádzač chce venovať počas magisterského štúdia vo vyťaženej podobe.

Uchádzač definuje svoj záujem o tvorbu mediálneho diela na magisterskej úrovni, definuje námet a tvorivé postupy, ktorými by chcel dosiahnuť požadovaný vizuálny cieľ. Vhodná je fotografická alebo výtvarná vizualizácia predkladaného projektu.

Rozsah: 1500 slov + fotografie a ilustrácie.

Formát: .pdf

Úprava: 1.0.0.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_MGR_projekt.pdf

Projekt sa odovzdáva do úložiska v prostredí MS TEAMS. Prístupy budú vykreované po odovzdaní prihlášok.

Okrem toho dokument sa elektronicky vkladá na WEB stránku „avfx.sk“ spoločne s ďalšími prácami.¹

2. Uchádzačom realizované práce. Priečinok má nasledujúcu štruktúru.

2.1. Bakalársky projekt – umelecká časť. Umelecká práca obsahujúca filmové vizuálne efekty, na ktorých sa uchádzač podieľal ako autor alebo spoluautor.

1) Záverečný projekt, 2) Making-of, 3) Klauzúrne pásмо, 4) Showreel.

Úprava: 2.1.1.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_BC_Projekt_Nazov_prace.mp4
(Rozsah 5-15 min.)

2.1.2.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_BC_Projekt_Making_of.mp4
(Rozsah najviac 3 min.)

2.1.3.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_BC_Klauzurne_pasmo.mp4
(Rozsah 10-15 min.)

2.1.4.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_BC_Showreel.mp4
(Rozsah najviac 2 min.)

2.2. Bakalársky projekt – teoretická časť. Uchádzač predkladá písomnú bakalársku teoretickú prácu obsahujúcu okrem teoretickej časti aj analýzu svojho bakalárskeho projektu. (Elektronickej podoba.)

Úprava: Calibri, 11-12, formát pdf.

2.2.0.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_BC_Teoreticka_praca_Nazov_prace.pdf

Rozsah: cca 30 strán + vizualizácie.²

¹ V prípade, že uchádzač nie je študentom Bc. štúdia FTF požiadava o pridelenie prístupu na WEB.

vizualneefekty@gmail.com (uchádzač bude zároveň dodatočne informovaný o celoškolskom spôsobe ukladania prác – uloží práce dvojmo, Teams a WEB stránka)

2.3. Portfólio. Uchádzač má vlastnými prácami preukázať svoj záujem o zvolenú oblasť štúdia (napr. práce 3D, 2D, videofilm, voľné fotografie, web stránky atd. ...). Hierarchizuje ich podľa dôležitosti, ktorú im prikladá v poradí od najvýznamnejšej po menej významnú.

Úprava: formát mp4, jpg, pdf.

2.3.1. Práce vytvorené v školskom prostredí

2.3.1.1_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_01_Nazov_prace.mp4 (jpg)

2.3.1.2_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_02_Nazov_prace.mp4 (jpg)

2.3.1.3_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_03_Nazov_prace.jpg

2.3.2. Práce vytvorené na objednávku zákazníkom

2.3.2.1_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_01_Nazov_prace.mp4 (jpg)

2.3.2.2_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_02_Nazov_prace.mp4 (jpg)

2.3.2.3_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_03_Nazov_prace.jpg

2.3.3. Práce vytvorené z vlastného záujmu

2.3.3.1_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_01_Nazov_prace.mp4 (jpg)

2.3.3.2_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_02_Nazov_prace.mp4 (jpg)

2.3.3.3_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Portfolio_03_Nazov_prace.jpg

(Uchádzač nemusí obsadiť všetky kategórie)

2.4. Explikácia k portfóliu v elektronickej podobe. Uchádzač predkladá stručný popis a vysvetlenie ku svojim prácam.

Úprava: Calibri, 11-12, formát pdf.

2.4.0.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Explikacia_portfolio.pdf

Rozsah: podľa potreby.

2.5. Profesionálny životopis.

Úprava: Calibri, 11-12, formát „.pdf“.

2.5.0.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Zivotopis.pdf

2.6. Vlastný fotoportrét. Fotografia je farebná a zachytáva predovšetkým tvár uchádzača. Foto má informačný charakter, nesúvisí s talentovým posudzovaním.

Úprava: formát 5x5, jpg.

2.6.0.0_AVFX_2024_Priezvisko_Meno_Foto.jpg

Projekt sa odovzdáva do úložiska v prostredí MS TEAMS. Prístupy budú vykreované po odovzdaní prihlášok.

TERMÍN ODOVZDANIA PRÁC uvedených v špecifických kritériách: **do 14. 6. 2024 výlučne online (uchádzač o postupe dostane informáciu e-mailom).**

Doručenie prác po stanovenom termíne: práce nebudeme akceptovať a uchádzač sa nebude môcť zúčastniť prijímacích skúšok.

² Pre uchádzačov z externého prostredia bakalárska teoretická práca môže byť nahradená textom v porovnateľnom rozsahu zaoberajúcim sa vizuálnymi efektami, herným dizajnom alebo blízkou problematikou.

PRIJÍMACIA SKÚŠKA:

Uchádzač o štúdium sa v rámci prijímacieho konania podrobí skúške pred skúšobnou komisiou menovanou dekanom FTF VŠMU. Skúška **POZOSTÁVA Z:**

- vyhodnotenia študijných výsledkov uchádzača na bakalárskom stupni (max. počet získaných bodov: **20**)
- posúdenia a zhodnotenia uchádzačovho projektu záverečnej magisterskej práce z hľadiska jeho umeleckého potenciálu, náročnosti, primeranosti a reálnosti aj vzhľadom na objektívne možnosti školiaceho pracoviska (max. počet získaných bodov: **20**)
- zhodnotenia praktických prác portfólia (max. počet získaných bodov: **30**)
- ústneho pohovoru s uchádzačom (max. počet získaných bodov: **30**)

Uchádzač o štúdium môže na prijímacej skúške získať **max. 100 bodov**.

Na prijatie na štúdium je potrebné získať min. 60 bodov.

Navrhnutí na prijatie budú prví uchádzači v poradí, ktorí splnili podmienky prijatia a získali viac ako 60 bodov.

PLÁNOVANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV: max. 9

V Bratislave: 10.2.2024

prof. Ľudovít Labík, ArtD.
vedúci Ateliéru vizuálnych efektov a herného dizajnu