

POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČOV O MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM V AKAD. ROKU 2024/2025

ATELIÉR / KATEDRA:	Ateliér animovanej tvorby
ŠTUDIJNÝ ODBOR:	Umenie
ŠTUDIJNÝ PROGRAM:	Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
ŠTUDIJNÝ PLÁN:	<u>ANIMOVANÁ TVORBA</u>

TERMÍN KONANIA PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK: vo štvrtok 27. júna 2024 o 10:00 hod prezenčne na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava. **Všetci uchádzači o štúdium na magisterskom stupni FTF VŠMU môžu absolvovať prijímací pohovor iba v školou stanovenom termíne.**

ELEKTRONICKÁ PRIHLÁŠKA: Účastník sa prihlasuje najneskôr do **15. 4. 2024** výlučne elektronicky cez portál <http://e-prihlaska.vsmu.sk>. Elektronickú prihlášku po jej vyplnení a potvrdení v systéme uchádzač netlačí a neposiela poštou. Stiahne ju a najneskôr do **15. 4. 2024** pošle **spolu s povinnými prílohami** k prihláške mailom na mihokova@vsmu.sk.

Povinné prílohy k prihláške, ak je uchádzač študent, alebo absolvent FTF VŠMU:

1. profesijný životopis - pdf
2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.

Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.

Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Ak ste už na FTF absolvovali bakalárske štúdium, pošlite do mailu slovnú informáciu, že ste náš absolvent a aj rok, v ktorom ste absolvovali

Povinné prílohy k prihláške, ak sa uchádzač na FTF hlási z inej vysokej školy:

1. profesijný životopis - pdf
2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.

Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.

Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Vypočítaný vážený študijný priemer zo všetkých absolvovaných semestrov bakalárskeho štúdia (vpíšte do tela e-mailovej správy). Priložte potvrdenie zo Študijného oddelenia, príp. Dodatok k diplomu s výpisom absolvovaných predmetov.
4. Ak ste už absolvovali bakalárske štúdium, pošlite e-mailom scan / fotografiu bakalárskeho diplomu

Keď študijná referentka zaznamená v systéme AIS prihlášku a zároveň dostane e-mailom prihlášku s prílohami, účastník dostane notifikáciu o obdržaní.

Doručenie prihlášky a príloh po stanovenom termíne neakceptujeme a prihlášky neprijímame.

VŠEOBECNÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium je úspešné ukončenie bakalárskeho štúdia. (§ 56 Zákona o VŠ). Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa (bakalárske štúdium), je podmienené jeho získaním najneskôr do dňa zápisu /podmienečné prijatie na štúdium v zmysle § 58 ods. 1 Zákona o VŠ/

ŠPECIFICKÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

1. **Projekt magisterskej záverečnej práce** /umeleckého výkonu/, ktorému sa chce uchádzač venovať počas magisterského štúdia.

Uchádzač musí predložiť **zámer osobnej študijnej profilácie** v oblasti animovaná tvorba, v ktorej zadefinuje špecifické záujmy (**1 strana**).

Vypracuje **projekt svojho magisterského štúdia** z hľadiska tvorivého i z hľadiska náplne.

Námet, explikáciu, režijnú, výtvarnú a technologickú koncepciu praktickej časti diplomovej práce - filmu (rozsah **max. 3 strany**).

Uprednostňuje sa projekt, v ktorom sú jasne a konkrétne formulované postupy a ciele, ktoré chce uchádzač v magisterskom štúdiu dosiahnuť.

2. **Prehľad tvorby** obsahuje chronologický zoznam celej tvorivej činnosti za posledné tri roky, fotografie výtvarných návrhov a ocenení - všetko doplnené informatívnym textom. Pri každom diele treba uviesť rok vzniku, názov školy a meno vedúceho pedagóga a všetkých spoluautorov. Prehľad tvorby obsahuje aj tri kompletne uchádzačove diela podľa vlastného výberu + showreel animácie.

Hodnotí sa predložená dokumentácia doterajšej tvorivej činnosti uchádzača, obsah a rozsah tvorby, profesionalita zvládnutia témy.

3. **Ústny pohovor** - hodnotí sa slovnou vyjadrená predstava uchádzača o pláne magisterského štúdia a celkový profesijný profil.

Na externých uchádzačov (uchádzačov z príbuzných umeleckých škôl) sa vzťahujú všetky horeuvedené podmienky s týmito doplnkami:

- úspešná bakalárska skúška v inom odbore (pedagogika, výtvarníctvo, žurnalistika, informačné technológie, multimédia atď.)
- uchádzač absolvuje navyše ústnu skúšku z predmetov „Animovaná tvorba“ a „Vývoj animovaného filmu“, kde preukáže znalosti zo základov animácie a jej vývoja.

TERMÍN A SPÔSOB ODOVZDANIA PRÁC:

Vyššie zmienené práce (projekt Mgr. práce a prehľad tvorby) sa budú zasielať výlučne **online najneskôr do 14. 6. 2024**. Postup ukladania prác bude zverejnený dodatočne/zaslaný mailom.

Doručenie prác po stanovenom termíne nebudeme akceptovať a uchádzač sa nebude môcť zúčastniť prijímacích skúšok.

PRIJÍMACIA SKÚŠKA:

Uchádzač o štúdium sa v rámci prijímacieho konania podrobí skúške pred skúšobnou komisiou menovanou dekanom FTF VŠMU, ktorá pozostáva z:

- zhodnotenie študijného priemeru za bakalárske štúdium – max. **20** bodov
- hodnotenia predpísaných prác - prehľad tvorby – max. **20** bodov

- predložený projekt magisterského štúdia – max. **30** bodov
- zhodnotenie ústneho pohovoru s uchádzačom (každý uchádzač sa musí zúčastniť prijímacieho pohovoru osobne) – max. **30** bodov.

Uchádzač o štúdium môže na prijímacej skúške získať **max. 100 bodov**.

Na prijatie na štúdium je potrebné získať min. 60 bodov.

Navrhnutí na prijatie budú prví uchádzači v poradí, ktorí splnili podmienky prijatia a získali viac ako 60 bodov.

Odporúčaná literatúra k ústnej skúške:

Benešová, Marie / Urc, Rudolf: Dejiny animovaného filmu I., VŠMU Bratislava, 1995

Urc, Rudolf: Dejiny animovaného filmu II., VŠMU Bratislava, 1999

Dutka, Edgar: Minimum z dějin světové animace, AMU Praha, 2004

Kubiček, Jiří: Úvod do estetiky animace, AMU Praha, 2004

Monaco, James: Jak číst film, Albatros, 2006

ANIMATION NOW!, nakladatelství Taschen

DVD „Čarovný svet animovaného filmu“ 13-dielny seriál dokumentárnych filmov, ALEF FILM & MEDIA

PLÁNOVANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV: 6

V Bratislave 10.2.2024

prof. Ondrej Slivka, ArtD.
vedúci Ateliéru animovanej tvorby