

POŽIADAVKY NA UCHÁDZAČOV O MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM V AKAD. ROKU 2024/2025

ATELIÉR / KATEDRA:	Ateliér filmovej a televíznej réžie
ŠTUDIJNÝ ODBOR:	Umenie
ŠTUDIJNÝ PROGRAM:	Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu
ŠTUDIJNÝ PLÁN:	<u>RÉŽIA HRANÉHO FILMU</u>

TERMÍN KONANIA PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK: 27. 6. 2024 o 9,00 hod. prezenčne na FTF VŠMU, Svoradova 2, Bratislava. **Všetci uchádzači o štúdium na magisterskom stupni FTF VŠMU môžu absolvovať prijímací pohovor iba v školou stanovenom termíne.**

ELEKTRONICKÁ PRIHLÁŠKA: Účastník sa prihlasuje najneskôr do **15. 4. 2024** výlučne elektronicky cez portál <http://e-prihlaska.vsmu.sk>. Elektronickú prihlášku po jej vyplnení a potvrdení v systéme uchádzač netlačí a neposiela poštou. Stiahne ju a najneskôr do **15. 4. 2024** pošle spolu s povinnými **prílohami** k prihláške mailom na mihokova@vsmu.sk.

Povinné prílohy k prihláške, ak je uchádzač študent, alebo absolvent FTF VŠMU:

1. profesijný životopis - pdf
2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.

Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.

Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Ak ste už na FTF absolvovali bakalárske štúdium, pošlite do mailu slovnú informáciu, že ste náš absolvent a aj rok, v ktorom ste absolvovali

Povinné prílohy k prihláške, ak sa uchádzač na FTF hlási z inej vysokej školy:

1. profesijný životopis - pdf
2. potvrdenie o zaplatení povinného poplatku 40,- Eur. - scan, foto, potvrdenia, výpis z internet bankingu. (pozn. Elektronická prihláška Vám po jej vyplnení a potvrdení ponúkne možnosť tlačiť príkaz na úhradu, kde sa nachádzajú všetky potrebné údaje k platbe.)

V prípade nezaplatenia poplatku spojeného s prijímacím konaním v stanovenej výške, prihláška na štúdium nebude akceptovaná.

Poplatok za prijímacie konanie v prípade neúčasti na prijímacom konaní bude vrátený vo výške 50% len na základe žiadosti a predloženého lekárskeho potvrdenia.

Žiadosť o vrátenie poplatku je potrebné VŠMU zaslať do 30 dní odo dňa prijímacieho konania.

3. Vypočítaný vážený študijný priemer zo všetkých absolvovaných semestrov bakalárskeho štúdia (vpíšte do tela e-mailovej správy). Priložte potvrdenie zo Študijného oddelenia, príp. Dodatok k diplomu s výpisom absolvovaných predmetov.
4. Ak ste už absolvovali bakalárske štúdium, pošlite e-mailom scan / fotografiu bakalárskeho diplomu

Keď študijná referentka zaznamená v systéme AIS prihlášku a zároveň dostane e-mailom prihlášku s prílohami, účastník dostane notifikáciu o obdržaní. **Doručenie prihlášky a príloh po stanovenom termíne neakceptujeme a prihlášky neprijímame.**

VŠEOBECNÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium je úspešné ukončenie bakalárskeho štúdia. (§ 56 Zákona o VŠ). Prijatie uchádzačov, ktorí ešte nemajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa (bakalárske štúdium), je podmienené jeho získaním najneskôr do dňa zápisu /podmienečné prijatie na štúdium v zmysle **§ 58 ods. 1** Zákona o VŠ/.

Bakalárske štúdium by malo byť ukončené na škole, ktorá sa zaoberá filmom, či divadlom, najlepšie v obore réžia, alebo príbuznom obore, ktorý v sebe zahŕňa aj hereckú tvorbu a študent má za sebou audiovizuálnu tvorivú skúsenosť ako režisér.

ŠPECIFICKÉ KRITÉRIA PRIJÍMANIA:

Na prijímaciu talentovú ústnu skúšku budú pripustení iba uchádzači, ktorí splnia všetky podmienky určené v špecifických kritériách prijímania.

Povinné práce:

1. DODAŤ UCELENÝ 15-25 MINÚTOVÝ HRANÝ FILM, ktorý vytvoril ako režisér. Pri študentovi mimo Ateliéru filmovej a televíznej réžie FTF sa odporúča priložiť aj iné filmy, ktoré ukážu jeho tvorivú audiovizuálnu skúsenosť. Všetky by mali byť diela uchádzača ako režiséra. Na nich študent preukazuje zvládnutie filmového remesla či prácu s hercom v miere, aká sa očakáva od absolventa bakalárskeho štúdia réžie hraného filmu.

2. DODAŤ PROJEKT ZÁVEREČNEJ MAGISTERSKEJ PRÁCE (umeleckého výkonu), ktorému sa chce uchádzač venovať počas magisterského štúdia. Projekt sa skladá z nasledovných troch rovnocenných textových súborov:

- a) **Projekt praktickej diplomovej práce (zamýšľaného filmu)** – odovzdať treba filmovú poviedku budúceho absolventského filmu (textový súbor, rozsah **min 2 - 3 strany**).
- b) **Projekt teoretickej reflexie praktickej diplomovej práce** – presne zadefinovanú tému, autorskú koncepciu jej spracovania - ako aj historicko-teoretické zovšeobecnenie úvahy, ktorá má dielo podnecovať, alebo s ktorými súvisí. Téma má reflektovať jeho praktickú prácu. (textový súbor, rozsah **2 strany**).
- c) **Zámer osobnej študijnej profilácie** v oblasti filmovej a televíznej réžie, v ktorom zadefinuje svoje špecifické záujmy a záujem o okruhy štúdia a budúcej profesnej profilácie. (textový súbor, rozsah **1- 2 strany**)

TERMÍN ODOVZDANIA PRÁC uvedených v špecifických kritériách: **do 14. 6. 2024 výlučne online (uchádzač o spôsobe dostane informáciu e-mailom)**

Doručenie prác po stanovenom termíne: práce nebudeme akceptovať a uchádzač sa nebude môcť zúčastniť prijímacích skúšok.

Formáty:

Film dodajte vo formáte **MP4**, alebo **mov**.

Každý uchádzač musí okrem vyššie zmienených podmienok absolvovať test, ale aj ústny pohovor zo stanovených odborných predmetov: Základov filmovej a televíznej réžie, Dejín svetovej a slovenskej kinematografie, Dejín umenia a estetiky. Tie preveria jeho teoretickú pripravenosť pokračovať v magisterskom štúdiu.

Prijímací pohovor pozostáva z nasledujúcich kritérií:

1. Výsledku komisionálneho hodnotenia predloženého filmu - max. **30** bodov
2. Výsledku komisionálneho posúdenia projektu teoretickej prípravy diplomovej práce max. **25** bodov
3. Výsledku písomného testu, v ktorom uchádzač preukáže základné znalosti z oboru filmovej réžie a dejín kinematografie, dejín umenia a estetiky - max. **20** bodov
4. Výsledku ústneho pohovoru - max. **25** bodov

Uchádzač o štúdium môže na prijímacej skúške získať **max. 100 bodov**.

Na prijatie na štúdium je potrebné získať min. 60 bodov.

Navrhnutí na prijatie budú prví uchádzači v poradí, ktorí splnili podmienky prijatia a získali viac ako 60 bodov.

PLÁNOVANÝ POČET PRIJATÝCH UCHÁDZAČOV: maximálne 5

V Bratislave 10.2.2024

doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.
vedúci AFTR