

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA VŠMU

OZNAM O HABILITAČNOM KONANÍ

Odbor habilitačného a inauguračného konania: Filmové umenie a multimédiá

Meno a priezvisko: **Mgr. art. Joanna Anna Kožuch, ArtD.**

Študijný program: **Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách**

Dátum doručenia žiadosti o začatie habilitačného konania: 10.1. 2024

Dátum schválenia žiadosti, členov habilitačnej komisie, oponentov na zasadnutí VUR FTF: 30.1.2024

Dátum a miesto konania habilitačnej prednášky: 28. 5. 2024 v budove Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, Svoradova 2

Habilitačná komisia:

1. prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD. – predseda komisie, garant št. programu v III. stupni na FTF VŠMU Filmové umenie a multimédiá, garant Habilitačného a inauguračného konania: Filmové umenie a multimédiá, FTF VŠMU, SR
2. prof. MgA. Martin Štoll, PhD. vysokoškolský pedagóg na funkčnom mieste profesor na Institute komunikačných študií a žurnalistiky Fakulty sociálnych vied UK v Prahe. Profesorský titul v študijnom odbore filmové umenie a multimédiá. Významný odborník z praxe, autor desiatok dokumentárnych filmov.
3. prof. Dušan Dušek – významný medzinárodne uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR
4. doc. ak. mal. Michaela Pavlátová – vedúca Katedry animovanej tvorby na FAMU v Prahe, funkčné miesto docenta v študijnom odbore filmové umenie a multimédiá.

Ďalší odborníci/alternujúci členovia:

- prof. Ondrej Šulaj – významný medzinárodne uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR
- doc. Jozef Paštéka, ArtD. – významný medzinárodne uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR
- doc. Jozef Puškáš, ArtD. – významný medzinárodne uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR

K habilitačnému konaniu Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD. predkladá nasledovný súbor umeleckých výkonov v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá:

- Animovaný film Bolo raz jedno more...
16.40 min., 2021, réžia: Joanna Kozuch;
- Animovaný film MUSIC BOX (súčasť antológie HAPPINESS MACHINE)
5.30 min., 2019, réžia: Joanna Kozuch;
- Animovaný film 39 týždňov, 6 dní
7.52 min., 2017, réžia: Joanna Kozuch & Boris Šima; * Animovaný film Fongopolis
13 min., 2014, réžia: Joanna Kozuch.

Názov habilitačnej prednášky:

Anidoc ako filmové umenie uprostred animovanej a dokumentárnej tvorby.

Oponenti:

1. prof. Mgr. Ingrid Mayerová, ArtD – vysokoškolská učiteľka na funkčnom mieste profesora v študijnom odbore filmové umenie a multimédiá, spolugarantka študijných programov Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu, Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR

2. doc. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD. – vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste docenta v študijnom odbore filmové umenie a multimédiá, Akadémia umení Banská Bystrica SR

3. prof. Rudolf Urc – významný medzinárodný uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR

Ďalší odborníci/alternatívni oponenti:

- prof. Martin Šulík, ArtD., vysokoškolský učiteľ na funkčnom mieste profesora, FTF VŠMU, SR
- Mgr. art. Ivana Šebestová, ArtD. - významná medzinárodne uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR
- Mgr. art. Martin Smatana - významný uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR
- prof. Ondrej Šulaj, významný medzinárodne uznávaný odborník z praxe s ohľadom na zameranie kandidátky, SR

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. art. Joanna Anna Kozuch, ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1977, Maków Podhalański, Poľsko
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	→ 2013 Interné doktorandské štúdium (ArtD.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program Animovaná tvorba → 2003 Denné magisterské štúdium (Mgr. art.) Akadémii výtvarných umení v Poznani (Poľsko), odbor Maliarstvo

	<p>(diplomovou prácou v oblasti kresby a animovaného filmu)</p> <p>→ 2002 (absolventské skúšky 2004) Denné magisterské štúdium (Mgr.) Sliezka univerzita v Katoviciach (Poľsko), Fakulta umenia, študijný odbor Výtvarná výchova</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>→ 2023 CEE Animation forum (Czech Republic) prezentácie vlastného diela</p> <p>→ 2023 ANIMARKT Stop motion forum (Poland)</p> <p>→ 2022 FREEZE FRAME Seminar – The Animation Image (Portugal) panel: Animation and Documentary; prezentácia vlastného diela</p> <p>→ 2022 Masterclass s Joannou Kozuch, Študentský filmový festival Áčko; prezentácia vlastného diela</p> <p>→ 2021 ANIMATED IN POLAND, Krakov film festival (Poland) prezentácia vlastného diela</p> <p>→ 2019 EUROCONNECTION 2019, FRANCE (France) prezentácie vlastného diela</p> <p>→ 2018 CARTOON 360 PITCHING FORUM (France) prezentácie vlastného diela</p> <p>→ 2016 Pitching du reel, Visions du reel (Switzerland) prezentácie vlastného diela</p> <p>→ 2015 Visegrad animation forum (Czech Republic) prezentácie vlastného diela</p> <p>→ 2002 – 2003 Študijný pobyt na VŠVU v Bratislava (+ absolvovanie výučby v Ateliéri animovanej tvorby VŠMU v Bratislave)</p>
Priebeh zamestnaní	<p>→ 2014 – súčasnosť Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, vysokoškolský učiteľ, funkcia: odborný asistent</p> <p>→ 2014 – súčasnosť Konateľka, producentka – spoločnosť plackartnyj s.r.o.</p> <p>→ 2006 – súčasnosť Tvorca v slobodnom povolání – režisárska, výtvarná, animátorská scenáristická a producentská práca na filmových projektoch - SZČO</p>

	<p>→ 2004 – súčasnosť Tvorca v slobodnom povolání – režisárska, výtvarná, animátorská scenáristická a producentská práca na filmových projektoch</p> <p>→ 2008 – 2009 Stredná umelecká škola, Bratislava, Svoradova 7</p>																																																																											
Pribeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR</p> <table border="1" data-bbox="528 573 1406 1977"> <thead> <tr> <th>Kód predmetu</th> <th>Názov</th> <th>Kredit</th> <th>Rozsah</th> <th>Vedený od akad. roku</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AAT/MAA1/22</td> <td>Ateliér animácie 1</td> <td>5</td> <td>2S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/MAA2/22</td> <td>Ateliér animácie 2</td> <td>5</td> <td>2S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/GDPMF/23</td> <td>Grafický design a propagácia MGR filmu</td> <td>3</td> <td>1P + 1S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/MVA1/22</td> <td>Výtvarný ateliér 1</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/MVA2/22</td> <td>Výtvarný ateliér 2</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/BVA3/22</td> <td>Výtvarný ateliér 3</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/MVA3/22</td> <td>Výtvarný ateliér 3</td> <td>3</td> <td>1S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/BVA4/22</td> <td>Výtvarný ateliér 4</td> <td>2</td> <td>2S</td> <td>2023/2024</td> </tr> <tr> <td>AAT/MVA2/22</td> <td>Výtvarný ateliér 2</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2022/2023</td> </tr> <tr> <td>AAT/MVA1/22</td> <td>Výtvarný ateliér 1</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2022/2023</td> </tr> <tr> <td>AAT/MRAF4/22</td> <td>Réžia animovaného filmu 4</td> <td>6</td> <td>1P + 2S</td> <td>2022/2023</td> </tr> <tr> <td>AAT/MRAF3/22</td> <td>Réžia animovaného filmu 3</td> <td>6</td> <td>1P + 2S</td> <td>2022/2023</td> </tr> <tr> <td>AAT/BAA6/22</td> <td>Ateliér animácie 6</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2022/2023</td> </tr> <tr> <td>AAT/BAA5/22</td> <td>Ateliér animácie 5</td> <td>3</td> <td>2S</td> <td>2022/2023</td> </tr> </tbody> </table>	Kód predmetu	Názov	Kredit	Rozsah	Vedený od akad. roku	AAT/MAA1/22	Ateliér animácie 1	5	2S	2023/2024	AAT/MAA2/22	Ateliér animácie 2	5	2S	2023/2024	AAT/GDPMF/23	Grafický design a propagácia MGR filmu	3	1P + 1S	2023/2024	AAT/MVA1/22	Výtvarný ateliér 1	3	2S	2023/2024	AAT/MVA2/22	Výtvarný ateliér 2	3	2S	2023/2024	AAT/BVA3/22	Výtvarný ateliér 3	3	2S	2023/2024	AAT/MVA3/22	Výtvarný ateliér 3	3	1S	2023/2024	AAT/BVA4/22	Výtvarný ateliér 4	2	2S	2023/2024	AAT/MVA2/22	Výtvarný ateliér 2	3	2S	2022/2023	AAT/MVA1/22	Výtvarný ateliér 1	3	2S	2022/2023	AAT/MRAF4/22	Réžia animovaného filmu 4	6	1P + 2S	2022/2023	AAT/MRAF3/22	Réžia animovaného filmu 3	6	1P + 2S	2022/2023	AAT/BAA6/22	Ateliér animácie 6	3	2S	2022/2023	AAT/BAA5/22	Ateliér animácie 5	3	2S	2022/2023
Kód predmetu	Názov	Kredit	Rozsah	Vedený od akad. roku																																																																								
AAT/MAA1/22	Ateliér animácie 1	5	2S	2023/2024																																																																								
AAT/MAA2/22	Ateliér animácie 2	5	2S	2023/2024																																																																								
AAT/GDPMF/23	Grafický design a propagácia MGR filmu	3	1P + 1S	2023/2024																																																																								
AAT/MVA1/22	Výtvarný ateliér 1	3	2S	2023/2024																																																																								
AAT/MVA2/22	Výtvarný ateliér 2	3	2S	2023/2024																																																																								
AAT/BVA3/22	Výtvarný ateliér 3	3	2S	2023/2024																																																																								
AAT/MVA3/22	Výtvarný ateliér 3	3	1S	2023/2024																																																																								
AAT/BVA4/22	Výtvarný ateliér 4	2	2S	2023/2024																																																																								
AAT/MVA2/22	Výtvarný ateliér 2	3	2S	2022/2023																																																																								
AAT/MVA1/22	Výtvarný ateliér 1	3	2S	2022/2023																																																																								
AAT/MRAF4/22	Réžia animovaného filmu 4	6	1P + 2S	2022/2023																																																																								
AAT/MRAF3/22	Réžia animovaného filmu 3	6	1P + 2S	2022/2023																																																																								
AAT/BAA6/22	Ateliér animácie 6	3	2S	2022/2023																																																																								
AAT/BAA5/22	Ateliér animácie 5	3	2S	2022/2023																																																																								

	AAT/BAT1/17	Animovaná tvorba 1	7	1P + 2S	2021/2022
	AAT/BAT2/17	Animovaná tvorba 2	7	1P + 2S	2021/2022
	AAT/MAA1/17	Ateliér animácie 1	4	2S	2021/2022
	AAT/MAA2/17	Ateliér animácie 2	4	2S	2021/2022
	AAT/BVA1/17	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2021/2022
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2021/2022
	AAT/MAT4/17	Animovaná tvorba 4	7	1P + 2S	2020/2021
	AAT/MAT3/17	Animovaná tvorba 3	7	1P + 2S	2020/2021
	AAT/BAA2/16	Ateliér animácie 2	5	3S	2020/2021
	AAT/BAA1/16	Ateliér animácie 1	5	3S	2020/2021
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2020/2021
	AAT/BVA1/17	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2020/2021
	AAT/MAA2/17	Ateliér animácie 2	5	2S	2019/2020
	AAT/MAA1/17	Ateliér animácie 1	5	2S	2019/2020
	AAT/BAA2/16	Ateliér animácie 2	4	3S	2019/2020
	AAT/BAA1/16	Ateliér animácie 1	4	3S	2019/2020
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2019/2020
	AAT/BVA1/17	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2019/2020
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2018/2019
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2018/2019

	AAT/BAA2/16	Ateliér animácie 2	5	3S	2018/2019
	AAT/BAA1/16	Ateliér animácie 1	5	3S	2018/2019
	AAT/MVA2/16	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2018/2019
	AAT/MVA1/16	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2018/2019
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2017/2018
	AAT/BVA2/17	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2017/2018
	AAT/BAA4/16	Ateliér animácie 4	5	3S	2017/2018
	AAT/BAA3/16	Ateliér animácie 3	5	3S	2017/2018
	AAT/MVA2/16	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2017/2018
	AAT/MVA1/16	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2017/2018
	AAT/BVA3/17	Výtvarný ateliér - príprava Bc. Projektu	2	1S	2017/2018
	AAT/BVA1/17	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2017/2018
	AAT/BVA2/16	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2016/2017
	AAT/BVA1/16	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2016/2017
	AAT/BAA6/12	Ateliér animácie 6	4	2S	2016/2017
	AAT/BAA5/12	Ateliér animácie 5	4	2S	2016/2017
	AAT/MVA2/16	Výtvarný ateliér 2	3	2S	2016/2017
	AAT/MVA1/16	Výtvarný ateliér 1	3	2S	2016/2017
	AAT/MAA2/16	Výtvarný ateliér 2	5	2S	2016/2017
	AAT/MAA1/16	Výtvarný ateliér 1	5	2S	2016/2017
	AAT/BAA6/12	Ateliér animácie 6	4	2S	2015/2016

AAT/BAA5/12	Ateliér animácie 5	4	2S	2015/2016
AAT/BAA4/13	Ateliér animácie 4	3	2S	2015/2016
AAT/BAA3/13	Ateliér animácie 3	3	2S	2015/2016
AAT/MVA2/12	Výtvarný ateliér 2	3	2S	2015/2016
AAT/MVA1/12	Výtvarný ateliér 1	3	2S	2015/2016
AAT/BAA4/13	Ateliér animácie 4	3	2S	2014/2015
AAT/BAA3/13	Ateliér animácie 3	3	2S	2014/2015
AAT/BAA6/12	Ateliér animácie 6	4	2S	2014/2015
AAT/BAA5/12	Ateliér animácie 5	4	2S	2014/2015
AAT/BVA2/12	Výtvarný ateliér 2	2	2S	2014/2015
AAT/BVA1/12	Výtvarný ateliér 1	2	2S	2014/2015
AAT/BAA1/?	Ateliér animácie 2	?	2S	2013/2014
AAT/BAA1/?	Ateliér animácie 1	?	2S	2013/2014

VEDENIE ZÁVEREČNÝCH PRÁC

Téma	Typ	Akad emic ký rok	Ateliér	Vedúca ZP	Študent / študentka
PUSTATINA	Magisterská práca	2022/ 2023	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Timotej Lukovič
SILO	Magisterská práca	2022/ 2023	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Imrich Kútik
MAPY	Magisterská práca	2020/ 2021	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Viktoria Chovanová

TOMATO HAIRYTAGE	Magisterská práca	2020/2021	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Laura Kočanová
UROBOROS	Magisterská práca	2020/2021	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Petra Pastoreková
RAUU	Magisterská práca	2020/2021	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Zlata Golecová
ANTON MALICE – veľmi tajné plány ohľadom ovládnutia sveta	Bakalárska práca	2014/2015	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Katarína Geffertová
MLÁKA	Bakalárska práca	2014/2015	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Lina Šuková
OMRVINKY	Bakalárska práca	2015/2016	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Bc. Kristína Lebenská
INDIGO	Magisterská práca	2015/2016	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	Mgr. art. Katarína Kočanová

FUNKCIE A ČLENSTVÁ

→ 2023

Členstvo v komisii bakalárskych prijímacích skúšok
Ateliér animovanej tvorby

→ 2022

Členstvo v komisii magisterských prijímacích skúšok
Ateliér animovanej tvorby

→ 2015 – súčasnosť

Členstvo v komisiách bakalárskych a magisterských štátnych skúšok
Ateliér animovanej tvorby

→ 2023

Jury 5. festivalu RISING OF LUSITANIA Animadoc film festival, Poľsko

→ 2023

Jury festivalu Fest Anča INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL, Slovensko

→ 2023

Jury 6. festivalu BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL, Poľsko

→ 2023

Členka poradného výboru grantového programu Nadácie Tatra banky

	UMENIE - Audiovizuálna tvorba 2023
Odborné alebo umelecké zameranie	Režisérka, výtvarníčka, animátorka, scenáristka
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p>Režijná, výtvarná, animovaná a scenáristická tvorba – výber → 2014 – súčasnosť</p> <hr/> <p>Bolo raz jedno more... → 16.40 min., r. Joanna Kozuch, 2021, KINO VERZIA → Animovaný film do 20 minút → Celkový počet divákov v kinách v SR: 2527 predfilm filmu Cenzorka (réžia: Peter Kerekes)</p> <hr/> <p>OCENIENIA</p> <p>→ FIXAFILM ANIMATED IN POLAND BEST PITCH AWARD, Krakow Film Festival Industry Animated in Poland, 2021</p> <p>→ INTERNATIONAL STUDENT AWARD, 44th Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France 2022</p> <p>→ SLNKO V SIETI Slovak National Film Award 2021 for The Best Animation</p> <p>→ BEST SHORT FILM International Festival of Animated Films ANIFILM, Czechia 2022</p> <p>→ SPECIAL MENTION 25th CinemAmbiente Environmental Film Festival, Italy 2022</p> <p>→ SPECIAL MENTION NATIONAL COMPETITION 15th International Animated Film Festival ANIMATOR, Poland 2022</p> <p>→ BEST ANIMATED FILM Krakow Green Film Festival 2022, Poland 2022</p> <p>→ IGRIC, National Creative Awards IGRIC 2022</p> <p>→ BEST SHORT FILM 8th International Short Film Festival SHORT FORM, Serbia 2022</p> <p>→ ST. VOJTECH AWARD for the V4 animated film director, 16th Biennial of Animation Bratislava, Slovakia 2022</p> <p>→ BEST ANIDOC 17th Animest Internationla Animation Film Festival, Romania 2022</p>

- **BEST SHORT FILM**, 48. MFF Ekofilm, Czechia, 2022
 - **ANIMALAB AWARD**
18th Sedicicorto Forli International Film Festival, Italy 2022
 - **SPECIAL JURY AWARD**, Kaohsiung Film Festival, Taiwan 2022
 - **SPECIAL MENTION**, CinéOpen, Pontarlier, Francúzsko 2022
 - **BEST FILM FOR ADULTS**
International Festival of Animated Films TOFUZI, Georgia 2022
 - **AGUAESPEJO AWARD**, Granada film Fest, Spain 2022
 - **JURY SPECIAL MENTION MATIJA ŠTURM**,
19th Animateka International Animated Film Festival, Slovenia 2022
 - **AUDIENCE AWARD**
29th Etiuda&Anima International Film Festival, Poland 2022
 - **STUDENT JURY AWARD**
29th Etiuda&Anima International Film Festival, Poland 2022
 - **AWARD OF THE ARTIST DIRECTOR BOGUSLAW ZMUDZINSKI**,
29th Etiuda&Anima International Film Festival, Poland 2022
 - **HONORABLE MENTION OF THE INTERNATIONAL JOURNALISTS JURY** 16th
Zubroffka International Short Film Festival, Poland 2022
 - **CENA NADÁCIE TATRA BANKY ZA UMENIE**, 2022
 - **BEST SHORT ANIMATED FILM**, Ecozine Film Festival, Spain 2023
 - **BRONZE BUNDLE**, 11th O!PLA Animation Festival, Poland 2023
 - **DOCUMENTARY COMPETITION PRIZE**, Festival Le Réel en vue, Festival
de Films Documentaires, France 2023
 - **SPECIAL MENTION, YOUTH JURY PRIZE**, Festival Le Réel en vue,
Festival de Films Documentaires, France 2023
- VÝZNAMNÉ UVEDENIA**
- **OSCAR LONG LIST 2023**
 - **Clermont-Ferrand Short Film Festival**, France 2022
 - **World Festival of Animated Film „Animafest“**, Croatia 2022
 - **International Animation Film Festival Annecy**, France 2022
 - **Black Nights Film Festival**, Estonia 2022
 - **Palm Springs International ShortFest**, USA, 2022
 - **International Animated Film festival CINANIMA**, Portugal 2022
 - **Brussels Short Film Festival**, Belgium 2022

MUSIC BOX

→ 5.30 min., r. Joanna Kozuch, 2019, súčasť antológie HAPPINESS MACHINE
→ Animovaný film do 10 minút
→ Celkový počet divákov v kinách v SR: 829
predfilm filmu Osamelí bežci: Ideme ďalej! (réžia: Martin Repka)

OCENIENIA

→ **SPECIAL MENTION**, National Creative Awards IGRIC 2019
(Tvorivá práca za animovanú tvorbu)

VÝZNAMNÉ UVEDENIA

→ **ECLAT Festival Stuttgart**, Germany 2019
→ **Tricky Women/Tricky Realities Film Festival**, Austria 2019
→ **Annecy International Animation Festival**, France 2019
→ **Sarajevo Film Festival**, Bosnia and Herzegovina 2019
→ **In The Palace Short Film Festival**, Bulgaria 2019

→ **Poznámka:** Jedná sa o krátky animovaný film, ktorý je zároveň súčasťou dlhometrážnej hudobnej antológie krátkych animovaných filmov desiatich režisérokov pod názvom HAPPINESS MACHINE.

39 TÝŽDŇOV, 6 DNÍ

→ 7.52 min., r. Joanna Kozuch & Boris Šima, 2017
→ Animovaný film do 10 minút
→ Celkový počet divákov v kinách v SR: 12 027
predfilm filmu Piata loď (réžia: Iveta Grófova)

OCENIENIA

→ **BEST SHORT ANIMATION** in Win Panorama competition,
Tetova International Film Festival ODA, Macedonia 2018

→ **SPECIAL MENTION**, National Creative Awards IGRIC 2018
(Tvorivá práca za animovanú tvorbu)

VÝZNAMNÉ UVEDENIA

→ **Warsaw Film Festival**, Poland 2017
→ **CINANIMA International Animated Film Festival**, Portugal 2017
→ **Animatoka International Animated Film Festival**, Slovenia 2017
→ **MONSTRA Lisbon Animated Film Festival**, Portugal 2018
→ **Turku Animated Film Festival**, Finland 2018
→ **ANIM'EST International Animation Film Festival**, Romania 2018
→ **TIAF Taichung International Animation Festival**, Taiwan 2018

Fongopolis

→ 13 min., r. Joanna Kozuch, 2014

→ Animovaný film do 20 minút

→ Celkový počet divákov v kinách v SR: 3753 divákov

predfilm filmu Nick Cave: 20 000 dní na zemi, PROJEKT 100 - 2014

OCENIENIA

→ **ANČA SLOVAK AWARD**

International Animation Festival Fest Anča, Slovakia 2014

→ **THE BORDELANDS AWARD**

International Film Festival Stop Trik, Slovenia 2014

→ **THE BORDELANDS AWARD**

International Film Festival Stop Trik, Poland 2014

→ **BEST ANIMATION**

Zoom - Zbliženia, International Film Festival, Poland 2015

→ **BEST SHORT ANIMATED FILM**

A Corto di Donne, Women's Short Film Festival, Italy 2015

→ **IGRIC**, National Creative Awards IGRIC 2015

→ **SLNKO V SIETI**

Slovak National Film Award 2016 for The Best Animation

→ **SPECIAL MENTION**, Outside Poland Competition,

National Animation Festival O!PLA, Poland 2017

VÝZNAMNÉ UVEDENIA

→ **Animateka International Animated Film Festival**, Slovenia 2014

→ **Tehran Animation Film Festival**, Iran 2015

→ **Melbourne International Animation Festival (MIAF)**, Australia 2015

→ **Tricky Women festival**, Austria, 2015

→ **FILMFEST DRESDEN International Short Film Festival**,
Germany 2015

→ **Seoul International Cartoon & Animation Festival (SICAF)**,
South Korea 2015

→ **Anney +**, Anney, France 2015

→ **MUMIA Underground World Animation Festival**, Brazylia 2015

Diela v produkcii a developmente (k 22.11.2023):

	<p>LAST MINUTE</p> <p>→ Animovaný film do 20 minút</p> <p>→ Plánovaný minútáž: 9 min</p> <p>→ Predpokladaný rok výroby: 2026</p> <p>→ Réžia: Joanna Kozuch</p> <p>→ Producent: plackarnyj (SK) & MAUR film (CZ)</p> <p>→ Umelecký výkon: námet, scenár, výtvarné spracovanie, réžia</p> <p>Podiel: 100%</p> <p>→ Umelecký výkon: produkcia</p> <p>Podiel: 50%</p> <hr/> <p>Bolo raz jedno mesto...</p> <p>→ Animovaný film nad 20 minút</p> <p>→ Plánovaný minútáž:</p> <p>15 minút (KINO VERZIA) & 26 minút (TV VERZIA)</p> <p>→ Predpokladaný rok výroby: 2028</p> <p>→ Réžia: Joanna Kozuch</p> <p>→ Producent: Bfilm (SK)</p> <p>→ Umelecký výkon: námet, scenár, výtvarné spracovanie, réžia</p> <p>Podiel: 100%</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>ZAHRANIČNÉ OHLASY VYBER</p> <p>→ OSCAR LONG LIST 2023 → BOLO RAZ JEDNO MORE... https://www.animationmagazine.net/2022/10/oscar-watch-2023-the-long-shorts-list/</p> <p>→ CARTOONBREW O filmoch, ktoré sa môžu uchádzať o OSCAR 2023 → BOLO RAZ JEDNO MORE... https://www.cartoonbrew.com/awards/animated-short-oscars-2023-preview-223671.html?fbclid=IwAR1kQjUg_xbg0ZdcPA-EPu9jGKKokV-2ZKHltQfaQpHTCLL-QGby5fnePWI</p> <p>→ MIYU Distribution about Oscars → BOLO RAZ JEDNO MORE... https://www.facebook.com/photo/?fbid=641789343978343&set=pcb.641789980644946</p> <p>→ BEST ANIDOC → BOLO RAZ JEDNO MORE... 17th ANIMEST INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL https://www.animest.ro/en/animest-2022-awards</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=521151480006802&set=pcb.521151500006800</p> <p>→ CINEUROPA.ORG → GoCritic! → BOLO RAZ JEDNO MORE... Recenzia https://cineuropa.org/en/newsdetail/432813</p>

→ **INTERNATIONAL STUDENT AWARD** → BOLO RAZ JEDNO MORE...
44th Clermont-Ferrand International Short Film Festival
https://www.lamontagne.fr/clermont-ferrand-63000/loisirs/gros-plan-sur-le-palmars-du-festival-du-court-metrage-de-clermont-ferrand_14082361/?fbclid=IwAR1DVfjQ1ctu6mjyyBa_BtpjRoZIB42umfEbbcfVsFqjXSDTpXMDoQ8kvPk

<https://www.facebook.com/ClermontISFF/photos/a.7071001182974605/7070673906340666/>

→ **CINEUROPA.ORG**
→ 44th Clermont-Ferrand International Short Film Festival
→ BOLO RAZ JEDNO MORE...
<https://cineuropa.org/en/newsdetail/421305/>

→ **BEST SHORT FILM** → BOLO RAZ JEDNO MORE...
ANIFILM International Festival of Animated Films 2022
<https://www.anifilm.cz/en/anifilm-winners/>

<https://www.facebook.com/Anifilm/photos/a.10159495095763301/10159495049583301/>

→ **ZIPPY FRAMES** → ANIFILM WINNERS 2022
→ BOLO RAZ JEDNO MORE...
<https://www.zippyframes.com/festivals/anifilm-winners-2022>

→ **SHORT OF THE MONTH** BOLO RAZ JEDNO MORE... Rozhovor
<https://tinyurl.com/4pzh2z9s>
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10159817378932739&set=pcb.10159817402647739>

→ **DOC.REVUE** → BOLO RAZ JEDNO MORE... Recenzia
<https://www.dokrevue.cz/clanky/pribeh-o-zmizelem-mori?fbclid=IwAR30Qf4mP-K9QcZhSQKPRdQOv5dnt3ouHYa3gzWuKBjCq9zTdp27JqBSKko>

→ **ANNENCY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022**
→ BOLO RAZ JEDNO MORE...
<https://www.annecyfestival.com/programme-2022/film/20220494>

<https://www.youtube.com/watch?v=9bWfvkABK4g>

→ **ANNENCY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2019**
→ HAPPINESS MACHINE → MUSIC BOX
<https://programme.annecyfestival.com/oeuvres/20193100>

→ **CEE Pitching forum** → LAST MINUTE
https://ceeanimation.eu/forum/2023-cee-animation-forum/selected-projects?_format_selected=short

→ **ZIPPY FRAMES** → CEE Pitching forum → LAST MINUTE
<https://www.zippyframes.com/news/pitching/cee-animation-forum-2023-28-selected-animation-projects?fbclid=IwAR24mCUN72mHuAbbYdZMb2OeaT526gzw6yIEY4IWAQ8tkQP4LNmdZfZs58>

→ **CARTOONBREW** → CEE Pitching forum → LAST MINUTE

<https://www.cartoonbrew.com/events/cee-animation-forum-project-pitching-lineup-230207.html>

→ **KRAKOW FILM FESTIVAL** → INDUSTRY AWARDS

→ BOLO RAZ JEDNO MORE...

<https://www.krakowfilmfestival.pl/gala-industry-pierwsze-nagrody-61-krakowskiego-festiwalu-filmowego/?fbclid=IwAR0L2OWoKVJwhiKwEJSuhe7I97FGbm05WDJke4x1wPb50VkdGaMIMLEHawE>

→ **ZIPPYF RAMES** → **KRAKOW FILM FESTIVAL** → INDUSTRY AWARDS

→ BOLO RAZ JEDNO MORE...

<https://www.zippyframes.com/news/production/animated-in-poland-awards-2021>

→ **ETIUDA&ANIMA WINNERS 2022** → BOLO RAZ JEDNO MORE...

29th Etiuda&Anima International Film Festival

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=588384269958844&set=a.526629176134354>

→ **ZIPPY FRAMES O VÍ ŤAZNÝCH FILMOCH ETIUDA&ANIMA 2022**

→ BOLO RAZ JEDNO MORE...

<https://www.zippyframes.com/festivals/etiuda-anima-2022-report>

→ **Honorable Mention of the International Journalists Jury**

ZUBROFFKA SHORT FILM FESTIVAL → BOLO RAZ JEDNO MORE...

<https://www.facebook.com/photo?fbid=561046869364090&set=a.459002449568533>

→ **JURY SPECIAL MENTION MATIJA ŠTURM**

19th Animateka International Animated Film Festival

→ BOLO RAZ JEDNO MORE...

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=584616160334826&set=a.354920763304368>

→ **ZIPPY FRAMES O VÍ ŤAZNÝCH FILMOCH ANIMATEKA 2022**

→ BOLO RAZ JEDNO MORE...

<https://www.zippyframes.com/festivals/animateka-2022-winners>

→ **ZIPPY FRAMES O VÍ ŤAZNÝCH FILMOCH FEST ANCA 2014**

→ FONGOPOLIS

<https://www.zippyframes.com/festivals/irish-film-coda-wins-ana-award-2014?highlight=WyJqb2FubmEiLCJrb3p1Y2giLCJqb2FubmEga296dWN0llo=>

DOMÁCE OHLASY VYBER

→ **SME KULTURA**

https://kultura.sme.sk/c/22895937/animatorka-joanna-kozuch-usilie-zakryt-katastrofu-sposobuje-dalsiu-katastrofu.html?fbclid=IwAR23NfEDztrL3J03k8WhYkZjClfGzN-wiOvqrNmg7oREyIVvgw8Ha5_NKg4

→ **SLNKO V SIETI 2020–2021**

<https://slnkovsieti.sk/archiv/2020-2021/vysledky/>

	<p>→ CINEUROPA → SLNKO V SIETI https://cineuropa.org/en/newsdetail/424041/</p> <p>→ LAUREÁTI CENY NADÁCIE TATRA BANKY ZA UMENIE 2022 https://www.nadaciatatrabanky.sk/cena-nadacie-tatra-banky-za-umenie/</p> <p>→ TÝŽDEŇ.SK https://www.tyzden.sk/lifestyle/42814/joanna-kozuch-chytila-som-bacila-cestovania/</p> <p>→ 39 TÝŽDŇOV, 6DNÍ → https://kuultur.com/kratky-animovany-film-39-tyzdnov-6-dni-bude-sutazit-na-ackovom-festivale-vo-varsave/ → http://www.kinema.sk/novinka/16842/kratky-animovany-film-39-tyzdnov-6-dni-bude-sutazit-na-festivale-vo-varsave.htm → https://gregi.net/clanky/kratky-animovany-film-39-tyzdnov-6-dni-bude-sutazit-na-ackovom-festivale-vo-varsave/ → http://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/423292-na-piatu-lod-naladi-poeticky-animak/ → https://www.aktuality.sk/clanok/423457/cakanie-na-dieta-travili-surrealizmom/ → http://gregi.net/clanky/pred-filmom-piata-lod-uvidia-divaci-v-kinach-kratky-animovany-film-39-tyzdnov-6-dni/ → https://kultura.pravda.sk/film-a-televizia/clanok/419275-snimke-piata-lod-bude-predskakovat-kratky-film-39-tyzdnov-6-dni/ → http://www.netky.sk/clanok/piata-lod-v-marci-priplava-do-kin-s-kratkym-animovany-filmom → https://www.kinema.sk/filmova-novinka/182662/pred-filmom-piata-lod-uvidia-divaci-kratky-animak-39-tyzdnov-6-dni.htm</p>
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD., FTF VŠMU, Svoradova 2/A, 811 03 Bratislava jkozuch1@vsmu.sk 00421 944 209 680
Bratislava 10.1.2024	
Podpis	