VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

Georg Büchner

LEONCE A LENA



Ó, byť tak raz niekým iným! Aspoň na chvíľočku.

Sme dvadsiatnici a cítime, že v našich životoch už nebude ani jeden prekvapivý autentický moment. Kolobeh je zabehnutý a nie je z neho úniku.

Najbližšiu minútu sa udejú nasledujúce veci a to je štatistický fakt:

Zemou zatrasie 5 zemetrasení. Narodí sa 250 detí, z nich 113 v chudobe. Zužitkuje sa 55 000 sudov oleja, vybuchne 1 800 hviezd, kolibrík mávne krídlami 4 000-krát. V každej bunke našich tiel prebehne 6 miliónov chemických reakcií, Elon Musk zarobí 23 000 dolárov, 110 ľudí zomrie, z toho 18 od hladu. Môže existovať moment, keď sa vzoprieme voči tomuto kolobehu? Nejaký zázrak? Moment zrodenia lásky? Je to vzopretie sa? Alebo len ďalšie číslo?



The AnyOne



Z mladých hudobníkov a starej hudby vznikla nová forma klasického rocku. The AnyOne prichádzajú s víziou redefinovať hudbu už minulú do novej modernej hudobnej scény. Zaujmú každého milovníka hudby, pretože tá patrí hocikomu.

Zoskupenie gitaristu Timoteja Cesnaka, bubeníka Adama Tótha a basgitaristu Daniela Zwacha vzniklo v roku 2016, vydali dva albumy:
The Diver's Hymn a Live&Roam.

Účinkujú
študenti 3. ročníka bakalárskeho štúdia.

Leonce: William Heringes
Lena: Soňa Fábryová
Ministri: Natália Slovíková, Tomáš Bognár, Emily Drobňáková
Guvernantka: Naďa Gášeková
Rosetta: Viktória Vadovičová
Valerio: Daniel Zwach
Peter: Richard Labuda

Dĺžka 100 minút,
bez prestávky.
Predstavenie je vhodné pre divákov a diváčky od 15 rokov.

Inscenačný tím

Preklad: Ján Rozner
Réžia: Kati Csikmák (3. Bc. KRD), Máté Kantár (3. Bc. KRD)
Dramaturgia: Kati Csikmák (3. Bc. KRD), Máté Kantár (3. Bc. KRD)
Scéna: Natália Horbaľová (3. Bc. KS)
Kostýmy: Natália Mináriková (1. Mgr. KS), Zsófia Dulácska (1. Mgr. KS)
Svetelný dizajn: Natália Horbaľová (3. Bc. KS), Natália Mináriková (1. Mgr. KS)
Produkcia: Karolína Kováčová (3. Bc. KDM) a Laura Považanová (2. Bc. KDM)
Hudba: The AnyOne (Timotej Cesnak, Adam Tóth, Daniel Zwach)
Pohybová spolupráca / choreografia: Kamila Paličková
Grafický dizajn, fotografia: Natália Mináriková (1. Mgr. KS)
Interný kritik: Hana Chlebaková (2. Mgr. KTH)

Pedagogické vedenie

prof. Ingrid Timková, doc. Marek Majeský, ArtD.
(Katedra herectva)
doc. Marián Amsler, ArtD., doc. Miroslav Dacho, ArtD.
(Katedra réžie a dramaturgie)
prof. Peter Čanecký, Mgr.art. Simona Vachálková ArtD.,
Ing.arch. Mgr.art. Peter Mazalán, PhD.
(Katedra scénografie)
Mgr. art. Iveta Konýčková
(Katedra divadelného manažmentu)

Na inscenácii spolupracovali

Manažérka Divadla Lab: Iveta Konýčková
Manažér technickej prevádzky: Boris Adamčík
Tajomníčka umeleckej prevádzky: Petra Kapustová
Scénické svetlo: Michaela Pavelková, Martin Puškár
Scénický zvuk: Jaroslav Demeter
Stavba: Peter Zápražný, Martin Puškár, Jaroslav Demeter
Rekvizity a garderóba: Francesca Balej
Fotografie: Bára Podola

LAB KAPLNKA

VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MUZICKÝCH UMENÍ

DF
DIVADELNÁ FAKULTA VŠMU