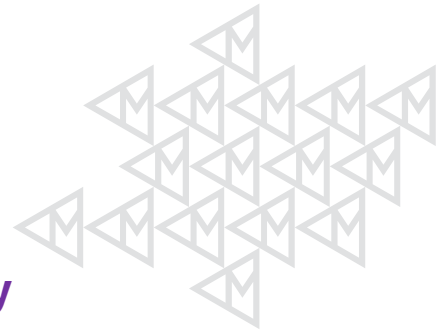




DIVADELNÁ
FAKULTA
VŠMU

POVINNÉ TEXTY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Katedra bábkarskej tvorby



Poézia:

D. Hevier: HAMLET, AKO VŽDY ŠIALENÝ

Počítač J. S. Bach
skladá hudbu
k televíznym reklamám
na protiobézne kreslá.

Počítač Leonardo
maľuje tisíci prvý originál
Mony Lisy
a zásielky podľa subskribčného zoznamu
odosiela prvým milionárom.

Počítač Hemingway
píše memoáre
skrachovaným politikom.

Počítač Napoleon
pripravuje
materiály pre nový variant
psychedelickej vojny.

Počítač Galileo
odvoláva svoju teóriu
elastického vesmíru

Počítač Seneca
reční v OSN o ženskej otázke
a hromadných samovraždách
vel'ryb.

Počítač Adam
a počítač Eva
vyrábajú nové počítače.

Počítač Hamlet
sa zasekol,
donekonečna opakuje
akúsi nezmyselnú otázku.

Ženský monológ:

S. Štepka: Lá-ska-nie

(monológ Dany – úryvok):

Urobila som to takto: na kus fólie som naliala trochu oleja, potom som si nakrájala mäso na tenké plátky, položila som mäso na fóliu, nakrájala som cibuľu na plátky, veľa cibule, položila na mäso, potom ďalšia vrstva mäsa a papriky. Potom zase cibuľa a zemiaky, a, samozrejme, cesnak a soľ a, samozrejme, korenie a trochu mletej papriky, samozrejme, rasca, veľa rasce. A opatrne zabaliť do fólie, vložiť do rúry, nakrájať chlieb...

Nenávidím varenie! Je mi to protivné – tá fólia, tie vrstvy, to krájanie, tá rodina, tie návštevy!

(Ironicky) Ozaj – ako vám chutilo? Si skvelá kuchárka – to sa ja nikdy nenaučím!

Nespomínajte mi varenie, som na to alergická!!!

Moje telo rástlo vždy do koncertných rób. Moje prsty sa chcú láskat s Lisztom a Mozartom. Patrila som medzi najlepšie absolventky Ľudovej školy umenia na ulici Obrancov mieru 6. Roky čakám, kedy ma po telefóne zavolajú hrať pre tých, čo im moja hudba bude chlebom i vínom. Stále čakám na telefonát. Aj v noci čakám, nemám čo robiť, a tak čakám. Stačí iba zavolať – a ja sa zbalím na turné. A potom Paríž...Londýn...New York...Snívalo sa mi...včera to bolo...že sa okolo mňa začal krútiť celý svet, všetci ma bozkávali... všetci chceli byť chvíľu so mnou. Vraj: Pani Dana, strašne dobre vyzeráte... Pozerali sme sa na vás v televízii... bolo to pekné... pozdravujte manžela!!!

Pozdravujte manžela... Často ma nútil... a mne sa nechcelo. Bože, ako sa mne nechcelo! Ale on si to vždy vynútil... a musela som variť.

Možno by som to mäso mohla urobiť celkom jednoducho na soli. Veď človek nemá žrať, ale žiť. Ale ako? AKO??? To nikto nevie.

(Vyberie nôž) Niekedy mám sto chutí vziať tento nôž, aha takto a počkať si na prvého, čo mi zase začne hovoriť o varení, a týmto nožom... TÝMTO NOŽOM... nakrájať na tenké plátky a potom vrstva cibule a mäso a rasca... veľa rasce... (s nožom v ruke odchádza)

Mužský monológ:

Gaetano Donizetti – Nápoj lásky (libreto, uvádzané v BBD)

DULCAMARA:

Dámy, a páni, podťte sem všetci, nech predvediem vám svoje kumšty!

Nič vás to nestojí! Len si tu niečo kúpíte a odídete v pokoji!

Tak teda pekne vitajte u doktora, odborníka,

čo vylieči všetky choroby – ba vzkriesi aj nebožtíka!

Preto vám rovno hovorím, nech každý si vrecko otvorí.

Som slávny Dulcamara a študujem zo snára,

mám vedomosti šire, známosti v celom svete – aj – aj – aj

vo vesmíre!

Aj po U-ES-A cestujem a ľud ma všade víta,

som lekár, mág, aj doktor vied – som známa kapacita –

mám tu na všetky nemoci najúčinnjší liek!

Hľa! Dokonalý preparát! Zahojí čokoľvek!

Tá medicína pôsobí na všetky príznaky staroby.

A moja stará mamka, keď trápila ju lámka

a tento liek si vypila – vyskočila jak kobyla

a zvrátila sa zo všetkých strán, tak ako mladá laň!

Ó – tento mocný elixír je sedatívum riadne!

Aj rozzúreným divochom horúca hlava schladne!

A krídlo z netopiera pôsobí v horných sférach

a odrazu nás veľmi, ba – príliš zviditeľní!

Nuž kúpte, kúpte, priatelia, ja všetko lacno dám!

Vykúpte celý krám!

Nech sem rýchlo príde, kto chce, mám navštíviť ďalšie obce

do večera – a pešo – Trnavu, Zvolen, Prešov!

Dámy a páni, podťte sem všetci, nech predvediem vám svoje

kumšty!

Nič vás to nestojí! Len si niečo kúpte – a odídete v pokoji!...