

Evidencia umeleckej činnosti – CREUČ 2

Hudobné a tanečné umenie

Čo? Ako? Kto? Kedy?



Akademická knižnica VŠMU

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

projekt Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Cieľom registrov je:

- komplexná automatizovaná evidencia publikačnej a umeleckej činnosti
- vytvorenie unikátneho informačného zdroja pre odbornú i laickú verejnosť
- poskytovanie podkladov pre výpočet štátnej dotácie vysokým školám v SR

Správca

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky



Prevádzkovateľ

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)



Prispievatelia

Vysoké školy

Pokyny CREUČ

- vyhláška
- zákony
- metodické pokyny
- zoznamy renomovanosti

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)

https://cms.crepc.sk/pokyny-creuc-pre-vykazovacie-obdobie-2023.aspx

Domov | Mapa portálu zadaj vyhľadávaci výraz Hľadať

CREPC CREUČ

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti Centrálny register evidencie umeleckej činnosti

O REGISTROCH PRÍSPIEVATELIA PODUJATIA PUBLICITA PRIVÁTNÁ ZÓNA KONTAKTY ŠTATISTIKY

Domov » Pokyny CREUČ » Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2023

☐ Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2023

- [Metodika evidencie umeleckej činnosti - vykazovacie obdobie CREUČ 2023](#)
- [Zoznamy renomovaných podujatí/inštitúcií - vykazovacie obdobie CREUČ 2023](#)
- [Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti \[pdf\]](#)
- [Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov \[pdf\]](#)
- [Zákon č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov \[pdf\]](#)
- [Ostré prostredie CREUČ](#)
- [Školiace prostredie CREUČ](#)

| | | |
|----------------|---------------------------|-----------------------------|
| O registroch | Kontakty | Užitočné odkazy a dokumenty |
| Prispievatelia | CVTI SR | SVOP spol.s r.o. |
| Podujatia | Vyhlasenie o pristupnosti | © 2012 CVTI SR |
| Publicita | Ochrana súkromia | |


<https://cms.crepc.sk/Data/Sites/1/creuc2/metodika-creuc-2023/hu.pdf>

VŠMU – Akademická knižnica – Evidencia umeleckej činnosti

https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/

VŠMU DF FTF HTF Uchádzači Študenti a zamestnanci O

Evidencia umeleckej činnosti



Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) vznikol v roku 2008. Predstavuje bibliografickú databázu evidencie umeleckej činnosti vysokých škôl v SR, ktorej cieľom je komplexná evidencia umeleckých výstupov v zmysle platnej legislatívy o bibliografickej registrácii a kategorizácii umeleckej činnosti a ohlasov.

- [Prečo je dôležité vykazovať umeleckú činnosť?](#)
- [Ako správne vykazovať umeleckú činnosť](#)
- [Prehľad umeleckej činnosti VŠMU 2014 - 2020](#)
- [Návody a pomôcky](#)
- [Kontakty](#)

<https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/>

Predmet evidencie – umelecký výstup

autorstvo alebo interpretácia zverejneného hudobného alebo tanečného diela

Hudobné umenie

klasická hudba, populárna hudba, folklórna hudba, dramaturgický projekt

Tanečné umenie – improvizovaný tanec, klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, súčasný tanec, tanečná performancia, dramaturgický projekt

Umelecký výstup

- **Umelecké dielo** – hudobné dielo na úrovni notového záznamu – autor hudby, textu (libreta)
– tanečné dielo - choreograf, autor scenára
- **Umelecký výkon** – interpretácia hudobného alebo tanečného diela na konkrétnom podujatí alebo v konkrétnej inštitúcii – hudobník, dirigent, spevák, tanečný interpret, scénograf, režisér...

Záznam umeleckého výkonu je priviazaný na záznam umeleckého diela

- **Ohlas na zaevidovaný výstup** – na umelecké dielo alebo na umelecký výkon (eviduje sa v CREPČ)

Podmienkou zaevidovania výstupu do CREUČ je **zverejnenie** výstupu – jeho interpretácia na podujatí, v inštitúcii alebo vydanie nahrávky, online vystúpenie a pod.

Neakceptované výstupy

do CREUČ nie je povolené evidovať

- výstupy umeleckej činnosti zaevidované v predošlých vykazovacích obdobiach
- reprízy ako samostatné záznamy
- amatérsku činnosť, záujmovú umeleckú činnosť, osvetovú činnosť
- výstupy z tvorivých dielní, výstupy pedagogického alebo študijného procesu (vznikajúce v rámci pedagogického procesu)
- prednášky
- autorské čítanie
- hosťovanie v reláciách
- aktivistické projekty nelegálneho charakteru
- účasť v súťažných reláciách ako súťažiaci alebo porotca
- rozhovory s autorom o výstupe umeleckej činnosti

Scénické umenie

- **DU - divadelné umenie**
- **AU - audiovizuálne a auditívne umenie**
- **HU - hudobné umenie**
- **TU - tanečné umenie**

balet (DU + HU + TU), opera, muzikál (DU + HU)

Spôsob evidencie

V CREUČ 2 sa eviduje umelecký výstup ako celok všetkým autorom, ktorí sa na ňom spolupodieľali.

Ich výkony sa líšia rolou a percentuálnym podielom na danom výstupe

- **jeden záznam**
- **spoločná kategória** pre všetkých tvorcov

1 spoločná kategória – dielo

1 spoločná kategória - výkon

DIELO

AUTOR HUDBY
AUTOR LIBRETA

OPERA

VÝKON

SPEVÁCI, HUDOBNÍCI,
DIRIGENT, REŽISÉR,
KOSTÝMOVÝ VÝTVARNÍK,
TANEČNÍK, AUTOR
SCÉNY...

HUDOBNÉ A TANEČNÉ UMENIE

DIVADELNÉ UMENIE

Okruh zodpovednosti

Hudobné umenie

- **autor hudby** (povinný údaj pre umelecké dielo)
- autor textu
- dramaturg
- **dirigent** (povinný údaj pre umelecký výkon)
- zbormajster
- umelecký vedúci
- inštrumentalista
- Inštrumentalista - sólista
- spevák
- spevák - sólista
- autor aranžmánu
- repetítor
- korepetítor
- **dramaturg projektu** (povinný údaj pre dramaturgický projekt)

Okruh zodpovednosti

Tanečné umenie

- **režisér** (povinný údaj pre umelecký výkon)
- autor hudby
- autor hudobnej úpravy
- autor hudobného dizajnu
- autor libreta
- asistent réžie
- dramaturg
- kostýmový výtvarník
- umelecký maskér
- **choreograf** (povinný údaj)
- asistent choreografa
- autor svetelného dizajnu
- autor videoprojekcie
- scénograf
- tanečný interpret
- tanečný interpret – sólista
- autor konceptu
- repetítor
- korepetítor
- **dramaturg projektu** (povinný údaj pre dramaturgický projekt)

Povinné údaje

Dielo

- autor a názov diela
- druh (balet, klasická hudba...)
- choreograf, autor scenára, režisér
- minútáž

Autor výstupu

- vykazujúci autor – rola (okruh zodpovednosti)
- **počet a mená všetkých spoluautorov** v rovnakom okruhu zodpovednosti (pri menších zoskupeniach do 8 tvorcov, pri väčších 25), napr. spevák, tanečný interpret, kostýmový výtvarník...
- percentuálny podiel (iba v prípade, ak je iný ako rozrátanie podľa počtu spoluautorov). Ak nie je určené inak, **percentuálny podiel** je rozrátavaný automaticky v rámci každého okruhu zodpovednosti zvlášť.
- pri väčších ansámblach, ak nie je známy počet, určí sa paušálny podiel 1%

Povinné údaje

Zverejnenie

- prvé zverejnenie – premiéra alebo zmenené zverejnenie na iných podujatiach
- opakované zverejnenie – reprízy v rámci jedného podujatia, v jednej inštitúcii
- inštitúcia alebo podujatie (+ organizátor podujatia)
- dátum zverejnenia

Kategória

(v prípade opakovaných zverejnení sa kategória nemusí zadávať)

Dokumentácia

Dokumentácia – zdokladovanie výstupu

dátum a miesto zverejnenia, dielo, jednoznačne identifikované autorstvo

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti
- fotodokumentácia z predstavenia
- plagát podujatia
- pozvánka na podujatie
- program podujatia alebo inštitúcie
- bulletin
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia
- dokumentácia ohlasov
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod.

Formát PDF do 50 MB

- so zobrazením čitateľného textu v horizontálnej polohe
- označenie (Nitra 20221124 alebo Meno a poradové č. vo formulári alebo Meno a dátum...)

Umelecký výkon (UV)

1 koncert – 5 skladieb

všetky skladby pre husle a klavír

1. skladba - husle a klavír
2. skladba - husle a klavír
3. skladba - husle a klavír
4. skladba - husle a klavír
5. skladba - husle a klavír

1 UV



- **1 záznam**
- **rozpis skladieb, autorov**
- **minutáž celého koncertu**
- **1 kategória**

rozdielne zloženie interpretov aspoň v 1 skladbe

1. skladba - **husle sólo**
2. skladba - husle a klavír
3. skladba - husle a klavír
4. skladba - **klavír sólo**
5. skladba - husle a klavír

5 UV



- **5 záznamov**
- **rozpis spoluúčinkujúcich**
- **minutáže jednotlivých skladieb**
- **5 kategórií**

Kategorizácia

Trojmiestny kód

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. pozícia - Závažnosť | E, Z, S, I (E xcelentné, Z ásadné, Š tandardné, I né) |
| 2. pozícia - Dosah | M, N, R (M edzinárodný, N árodný, R egionálny) |
| 3. pozícia - Rozsah | 1, 2, 3 (1 veľký, 2 stredný, 3 malý) |

napr. **EM1, ZN3, SN1, SR2...**

Závažnosť

Excelentné (E) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota, alebo
- boli nominované aspoň na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň boli nominované na národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **2 ohlasy** /kritiky/ recenzie odbornej verejnosti

Zásadné (Z) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- nominované na jednom národnom alebo medzinárodnom podujatí na ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň boli ocenené aspoň jedným ocenením
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **1 ohlas** /kritika/ recenzia odbornej verejnosti

Závažnosť

Štandardné (S) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností

Iné (I) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín a ktoré:

- boli zverejnené len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania

Dosah

Medzinárodný (M) – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí v podobe zverejnenia:

- na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo
- na území viacerých krajín a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín

Národný (N) – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu

Regionálny (R) – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny

Rozsah

fyzický rozsah realizovaného umeleckého diela sa vyjadruje prostredníctvom minútáže:

HU

Veľký (1)

- umelecké dielo – od 15 minút
- umelecký výkon – od 40 minút

Stredný (2)

- umelecké dielo – 10 - 15 minút
- umelecký výkon – 20 - 40 minút

Malý (3)

- umelecké dielo – menej ako 10 minút,
- umelecký výkon – menej ako 20 minút

TU

Veľký (1) – od 30 minút

Stredný (2) – 15 - 30 minút

Malý (3) – do 15 minút

Pomôcka na určovanie kategórií umeleckej činnosti - CREUČ 2

| 1. písmeno v kóde ZÁVAŽNOSŤ | 2. písmeno v kóde DOSAĤ | 3. písmeno v kóde ROZSAH | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|-------------|------------|
| | | 1 - veľký | 2 - stredný | 3 - malý |
| E - excelentný výstup svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte | M - medzinárodný | EM1 | EM2 | EM3 |
| | N - národný | EN1 | EN2 | EN3 |
| Z - zásadný výstup prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia | M - medzinárodný | ZM1 | ZM2 | ZM3 |
| | N - národný | ZN1 | ZN2 | ZN3 |
| | R - regionálny | ZR1 | ZR2 | ZR3 |
| S - štandardný výstup zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál | M - medzinárodný | SM1 | SM2 | SM3 |
| | N - národný | SN1 | SN2 | SN3 |
| | R - regionálny | SR1 | SR2 | SR3 |
| I - iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do predchádzajúcich kategórií | | I | | |

Metodika určovania kategórií - CREUČ 2

| ZÁVAŽNOSŤ | HU | DU | AU | TU |
|--|---|--|--|--------------------------|
| E Excelentné, ktoré svojou objavivosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie | <ul style="list-style-type: none"> - 1 ocenenie - národná alebo medzinárodná cena udelená odbornou porotou alebo - nominácia na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + nominácia na národné alebo medzinárodné ocenenie alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + 2 ohlasy / kritiky / recenzie | | | |
| Z Zásadné, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie | <ul style="list-style-type: none"> - 1 nominácia nominácia na národné alebo medzinárodné ocenenie alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + 1 ocenenie alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + 1 ohlas / kritika / recenzia | | | |
| S Štandardné, ktoré zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál | výstup zverejnený na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na príslušné umenie | | | |
| I Iné, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín | výstup zverejnený len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania | | | |
| DOSAĤ | HU | DU | AU | TU |
| M Medzinárodný | výstup bol zverejnený na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo - na území viacerých krajín a/alebo - bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo - získal medzinárodné ocenenie a/alebo - naň vznikli ohlasy z viacerých krajín | | | |
| N Národný | výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu | | | |
| R Regionálny | výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny | | | |
| ROZSAH | HU | DU | AU | TU |
| 1 Veľký | umelecké dielo od 15 minút umelecký výkon od 40 minút | činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 90 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra od 45 minút | hrané dielo od 70 minút dokumentárne dielo od 60 minút animované dielo od 60 minút | od 30 minút |
| 2 Stredný | umelecké dielo od 10 do 15 minút umelecký výkon od 20 do 40 minút | činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 45 do 90 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra od 30 do 45 minút | hrané dielo od 30 do 70 minút dokumentárne od 30 do 60 minút animované od 20 do 60 minút | od 15 do 30 minút |
| 3 Malý | umelecké dielo do 10 minút umelecký výkon do 20 minút | činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra do 45 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra do 30 minút | hrané dielo do 30 minút dokumentárne dielo do 30 minút animované dielo do 20 minút | do 15 minút |

Zmena (zvýšenie) kategórie zaevidovaných záznamov

možnosť dodatočného doplnenia údajov ovplyvňujúcich kategóriu

Ohlasy – musia byť zaevidované v CREPČ

pre HU alebo TU sa za ohlasy podľa vyhlášky považujú:

- odborná analýza v publikácii – kategória ohlasu 1
- recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – kategória ohlasu 2
- odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – kategória ohlasu 7

Ocenenia

Renomované podujatia a inštitúcie

<https://cms.crepc.sk/zoznamy-renomovan%c3%bdch-podujat%c3%ad-a-renomovan%c3%bdch-in%c5%a1tit%c3%baci%c3%ad-2023.aspx>

Podmienky pridelenia štátnej dotácie

- **výstup spĺňa podmienky evidencie v zmysle Zákona a Vyhlášky**
 - prvé zverejnenie výstupu v inštitúcii alebo na podujatí v aktuálnom vykazovacom období
 - aspoň jeden vykazujúci autor zabezpečuje výučbu predmetu, ktorý obsahuje umeleckú činnosť alebo je študentom 3. stupňa štúdia na VŠ
 - aspoň jeden vykazujúci autor výstupu má 100% pracovný úväzok na ktorejkoľvek VŠ
- **priložená dokumentácia**
- **určená kategória**

Verifikácia

Viacstupňová kontrola

- **zapisovateľ** – úplnosť a pravdivosť údajov
- **CVTI – Oddelenie pre hodnotenie umeleckej činnosti** – formálna kontrola (spôsob zápisu, porovnanie s priloženou dokumentáciou...)
- **OHO (odborný hodnotiteľský orgán)** – konečné posúdenie správnosti pridelenia kategórií, ktoré majú vplyv na výšku štátnej dotácie

Formulár na zápis UČ

CHRÁNENÉ ZOBRAZENIE Postupujte obozretne – súbory z internetu môžu obsahovať vírusy. Ak nepotrebujete uskutočňovať úpravy, bude bezpečnejšie, ak zostanete v chránenom zobrazení. Povoliť úpravy

C5

| Formulár na evidenciu umeleckej činnosti - hudobné umenie - CREUČ 2 | | | | | | číslo výstupu |
|---|------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|---------------|
| Autor výstupu | | | | | | 1 |
| Vykazujúci autor umeleckého výkonu / diela | Priezvisko | Meno | rok narodenia | úväzok alebo forma štúdia ID / ED | dátum: začiatok/koniec štúdia ID v tomto roku alebo zmena úväzku | |
| e-mail | | | | | | |
| Pracovisko – HTF, katedra (kliknite do poľa vedľa a vpravo vyberte zo zoznamu) | | | | | | |
| Podujatie | | | | | | |
| Podujatie, koncert | názov podujatia | organizátori podujatia | | dátum, rozpätie trvania podujatia | minutáž koncertu | |
| Inštitúcia, miesto výkonu | názov inštitúcie | mesto | štát | | | |
| Odkaz na webové stránky podujatia | | | | | | |
| alebo | | | | | | |
| Zvukový nosič (CD, DVD...) | | | | | | |
| CD, DVD | názov CD | identifikátor, kód CD | dátum, príj. rok vydania CD | kategória | | |
| | vydavateľ CD | mesto | štát | | | |
| Odkaz na webové stránky | | | | | | |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Kategórie Sumár

Program koncertu

(uvedte všetky Vami interpretované diela na koncerte; pri evidencii CD všetky skladby, ktoré CD obsahuje)

| autor | dielo | spoluautori, spoluhráči, hudobné telesá... | minutáž | kategória | premiérové uvedenie (A / N) | *percentuálny podiel |
|-------|-------|--|---------|-----------|-----------------------------|----------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 29 | | | | | | |

*Percentuálny podiel sa pri kolektívnej účasti automaticky rozráta medzi počet spoluautorov, ak požadujete iný podiel, uveďte v percentách

Dokumentácia, ohlasy a spôsob vykazovania. Dôležité!

| | |
|---|--|
| typ dokumentácie | Dokumentácia (program, bulletin, screenshot, zmluva, plagát, obal CD, booklet...) musí byť priložená v PDF súbore s textom vo vertikálnej polohe s veľkosťou do 50 MB. Okrem mena vykazujúceho a základných identifikátorov podujatia musí obsahovať aj program s rozpisom interpretovaných skladieb . |
| označenie príloh | Nezlučovať dokumentáciu k viacerým podujatiam do jedného súboru. Prílohy sa označujú rovnakým číslom , ako je číslo výstupu (farebné pole v pravej hornej časti formulára). Pre jednoznačnú identifikáciu je vhodné použiť aj meno, či miesto koncertu... (Novák_1, Novák_1a, Novák_2, ... alebo Nitra 1, Nitra 1a; Košice 2, Košice 2a...) V prípade viacerých výstupov ako 10, treba použiť nový formulár a čísla výstupov zmeniť na 11, 12, 13... |
| ohlasy | Ohlasy na umeleckú činnosť je potrebné dať zaevidovať do CREPČ |
| termín odovzdávania podkladov | priebežne , najneskôr do termínu určeného garantom |
| spôsob doručenia - elektronicky na všetky tri adresy | umeleckacinnosthf@vsmu.sk lpapanetzova1@vsmu.sk iticha1@vsmu.sk |

Spracovateľ: Iveta Tichá, AK VŠMU, t. č. 02/5930 3517

[CREUČ legislatíva](#)

| | A | B | C | D |
|----|---|---|--|---|
| 1 | Údaje prebrané z formulárov - NEVYPLŇAŤ! | | Poznámky, návrhy na úpravu príslušných záznamov | |
| 2 | Poradové číslo | 1 | 1 | |
| 3 | Priezvisko | 0 | | |
| 4 | Podujatie | 0 | | |
| 5 | Dátum konania | 0 | | |
| 6 | Minutáž | 0 | | |
| 7 | Inštitúcia | 0 | | |
| 8 | Program koncertu | 0 | | |
| 9 | | 0 | | |
| 10 | | 0 | | |
| 11 | | 0 | | |
| 12 | | 0 | | |
| 13 | názov CD | 0 | | |
| 14 | Poradové číslo | 2 | 2 | |
| 15 | Priezvisko | 0 | | |
| 16 | Podujatie | 0 | | |
| 17 | Dátum konania | 0 | | |
| 18 | Minutáž | 0 | | |
| 19 | Inštitúcia | 0 | | |
| 20 | Program koncertu | 0 | | |
| 21 | | 0 | | |
| 22 | | 0 | | |
| 23 | | 0 | | |
| 24 | | 0 | | |
| 25 | názov CD | 0 | | |
| 26 | Poradové číslo | 3 | 3 | |
| 27 | Priezvisko | 0 | | |
| 28 | Podujatie | 0 | | |
| 29 | Dátum konania | 0 | | |
| 30 | Minutáž | 0 | | |
| 31 | Inštitúcia | 0 | | |
| 32 | Program koncertu | 0 | | |
| 33 | | 0 | | |
| 34 | | 0 | | |
| 35 | | 0 | | |
| 36 | | 0 | | |
| 37 | názov CD | 0 | | |
| 38 | | 4 | 4 | |

Vykazovacie obdobie

1. február – 31. január nasledujúceho roka

Štátna dotácia v danom roku bude pridelená záznamom

- spĺňajúcim podmienky vykazovania a zároveň
- zaevidovaným do časovej uzávierky za príslušný rok (do 31. januára nasledujúceho roka)

Výstupy z predchádzajúceho roka, ktoré boli zaevidované po tomto termíne, budú spadať do nasledujúceho vykazovacieho obdobia.

Termín odovzdávania

- priebežne
- ľahšie dohľadávanie dokumentácie na webe (aktualizované programy, nefunkčné stránky, nové ročníky festivalov bez archívov...)
- spätná väzba s autormi – úpravy, pripomienky...

Spôsob odovzdávania

- elektronicky

Vyhľadávanie v registri

- fazetové
- jednoduché
- rozšírené + združené podmienky hľadania

zoznamy

- záznamov
- osôb
- inštitúcií
- podujatí
- projektov
- databáz
- cyklov

Vyhľadávanie v CREUČ

- fazetové

CREUČ Zoznamy - Odkazy - Zadajte text pre hľadanie... Záznamy - Hľadať Rozšírené hľadanie

Vážení používateľia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Hľadať vo výsledkoch

Zadajte text pre hľadanie...

Formulár

- Umelecké výkony 4
- Oblasť umenia (DUC) 4
 - Hudobné umenie 4
- Katégorie EUC 2
 - SR2 2
 - SN1 1
 - SR1 1
- Typ výkonu/diela 4
 - klasická hudba 4
- Osoba 1
 - Hodnota Počet
 - Ostrolucký, Jozef 1
 - Tomka, Juraj, 1986- 2
 - Mucha, Pavol 1
 - Kubešová, Veronika 1
 - Cseh Ishiguri, Hiromi 1
 - Gulyás, Hilda 1
 - Klátik, Maroš, 1983- 1
 - Muchová, Hana 1

Zoznam záznamov

Počet nájdených záznamov: 4

Fazetové vyhľadávanie: Osoba : ✓ Tomka, Juraj, 1986- A ★ Mucha, Pavol A ✗ Ostrolucký, Jozef

A-Z A B C D E F G H CH I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Rozšírené vyhľadávanie záznamov

Označiť všetky Vyberte operáciu 20 Roku vydania zostupne

UV SC SR2

ID: 516626 | Klavírne trio G dur, L5 / Tomka, Juraj ; Klátik, Maroš ; Mucha, Pavol [DUC HU] ; Musica_litera 2022 [05.10.2022, Bratislava, Slovensko]

Počet všetkých uvedených osôb: 3

UV SC SN1

ID: 499791 | Klavírne kvarteto g mol, KV 478 / Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Dvorana [Zverejnenie] ; Tomka, Juraj ; Mucha, Pavol ; Muchová, Hana [DUC HU] ; Hudba pod hrado 2022 [10.04.2022-08.05.2022, Trenčín, Slovensko]

Počet všetkých uvedených osôb: 3

UV SC SR2

ID: 515589 | Klavírne kvarteto g mol, KV 478 / Mucha Quartet [Autorská korporácia] ; Tomka, Juraj ; Kubešová, Veronika ; Mucha, Pavol ; Cseh Ishiguri, Hiromi [DUC HU] ; Podunajský festival komorne hudby 2022 [22.08.2022-30.08.2022, Komárno, Slovensko]

Počet všetkých uvedených osôb: 4

Statusy záznamov

CREUČ Zoznamy Odkazy

Zadajte text pre hľadanie... Záznamy Hľadať Rozšírené hľadanie Prihlá

Zoznam záznamov

Vykazujúce pracovisko

- Vysoká škola múzických umení v Brati... 1111
- Hudobná a tanečná fakulta VŠMU... 1111
- Katedra strunových a dychových n... 406
- Katedra klávesových nástrojov a cir... 337
- Oddelenie klavírnej spolupráce, Hu... 166
- Katedra spevu, Hudobná a tanečná... 118
- Katedra skladby a dirigovania, Hud... 114
- Akadémia umení 88
- Fakulta múzických umení, Akadémia... 88
- Katedra teórie hudby, Hudobná a tan... 38



Podujatie (zverejnenie)

- (Ne)známa hudba 26
- Bratislavské hudobné slávnosti BHS 21
- Hortus Artis 2022 Cyklus komorných... 20
- Magická záhrada Cyklus komorných... 17
- Euterpé 14
- Komorné večery vo Dvorane 14
- Košická hudobná jar KHJ 14
- Bratislavské hudobné slávnosti 2023... 11
- Hudba v galérii 11
- Melos-Étos medzinárodný festival s... 10


Inštitúcia (zverejnenie)




- Slovenská filharmónia 29
- Divadlo Viola 15
- Štátny komorný orchester Žilina 14
- Slovenské národné divadlo 13
- Tatranská galéria Poprad 13
- Kulturno Informatívni Centar "Budo T... 12
- Magistrát hlavného mesta SR Bratisl... 12
- Nitrianska galéria 12

UD: 1050037 | Sonáta c mol, č. 8, op. 13, Patetická / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – [DUC HU]
Počet všetkých uvedených osôb: 1


UV SC SN3  




ID: 1078025 | Suite populaire espagnole [klasická hudba] / Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Víla Low-Beer, Brno (Česko) : Komorní kytara ve Víle Low-Beer, 15.12.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]
UD: 516680 | Suite populaire espagnole / [klasická hudba] = Španielska ľudová suita / Falla, Manuel de [Autor hudby]. – [DUC HU]
Počet všetkých uvedených osôb: 2




UV SC SN2   




ID: 587914 | Sláčikové kvarteto B dur, op. 76 č. 4 [klasická hudba] : Východ slinka / Moyzesovo kvarteto [Autorská korporácia] ; Slávik, Ján [Inštrumentalista, 25%]; Horváth, Jozef [Inštrumentalista, 25%]; Horváth, Július [Inštrumentalista, 25%]; Lakatoš, Alexander [Inštrumentalista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Haydn vo Dvorane 2022, 17. 06.12.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]
UD: 531221 | Sláčikové kvarteto B dur, op. 76 č. 4 / [klasická hudba] : Východ slinka / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – [DUC HU]
Počet všetkých uvedených osôb: 4




UV SC SN3 1   

ID: 890786 | Koncert pro housle a violu [klasická hudba] : premiérová transkripce pro violoncello a violu / Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Fialová, Kristína [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko) : Svätky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté, 31, 2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]
UD: 891080 | Koncert pro housle a violu // Bruch, Max [Autor hudby]. – [DUC HU]
Počet všetkých uvedených osôb: 2



UV SC SN1   

ID: 885213 | Slunce, seno, jahody [muzikál] : Bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983 / Ilievová, Nina [Tanečný interpret, 3.25%]; Procházka, Antonín [Režisér]. – Praha (Česko) : Hudební divadlo Karlín, 16.06.2022. – 00.02:18:00. – [DUC DU, HU, TU]
UD: 885287 | Slunce, seno, jahody / [muzikál] / Procházka, Antonín [Režisér]. – [DUC DU, HU, TU]
Počet všetkých uvedených osôb: 2



UV

SC

SR3

1



1. Typ výstupu

UD – umelecké dielo

UV – umelecký výkon

Farba

stav (zapísaný, uložený, potvrdený, verifikovaný, verifikovaný OHO)

2. Druh umenia SC – scénické (hudobné, tanečné, divadelné)

3. Kategória

4. Počet ohlasov

5. Časová uzávierka

- **jednoduché**

CREUČ Zoznamy ⌵ ⚙️ ⌵ Odkazy ⌵

Zadajte text pre hľadanie... Záznamy ⌵ Hľadať Rozšíre

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadávanie záznamov ⌵

Jednoduché Rozšírené História hľadania

Hľadaný výraz Zadajte text pre hľadanie... Hľadať

Oblasť umenia (DUC)

Odznačiť všetko

- Architektúra
- Audiovizuálne umenie a auditívne umenie
- Divadelné umenie
- Tanečné umenie
- Hudobné umenie
- Dizajn
- Výtvarné umenie
- Reštaurovanie
- Kurátorstvo

Odznačiť všetko

Formulár

Odznačiť všetko

- Umelecké dielo
- Umelecký výkon

Odznačiť všetko

rozšírené

CREUČ Zoznamy Odkazy

Zadajte text pre hľadanie... Osoby Hľadať Rozšírené hľadanie

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadavanie **podujatí**

Jednoduché **Rozšírené** História hľadania

| | | | |
|-------------|-----------------------------|--------------------|------------------------------|
| musí platiť | Všetky polia | Volný text | |
| musí platiť | Názov | Konkrétne | Zadajte text pre hľadanie... |
| musí platiť | Podujatie | | Kliknutím vyberte... |
| musí platiť | Úroveň podujatia a ocenenia | | Kliknutím vyberte... |
| musí platiť | Renomovanosť | Združené kritérium | Podmienky hľadania |

Podmienky vyhľadávania: {{musí platiť}} **Hľadať** Vyčistiť formulár

Združené podmienky hľadania

| | | |
|-------------|---------------------|----------------------|
| musí platiť | Oblasť umenia (DUC) | Kliknutím vyberte... |
| musí platiť | Rok renomovanosti | Jeden rok Dátum... |
| musí platiť | Dosah | Kliknutím vyberte... |

Podmienky vyhľadávania: ---
Vyčistiť formulár

Výstupy vyhľadávania

1. pridať do rešerše
2. exportovať (txt, rtf, pdf, xlsx)
3. tlačíť
4. zaslau e-mailom

The screenshot shows the CREUČ search results page. The browser address bar displays `app.creuc.sk/?fn=ResultFormChildQ57JP&seo=CREUČ-Zoznam-záznamov`. The page header includes the CREUČ logo, navigation menus, and a search bar with the text "Zadajte text pre hľadanie...".

On the left side, there is a sidebar with search filters:

- Hľadať vo výsledkoch**: Search input field.
- Formulár**: Umelecké výkony (2).
- Oblasť umenia (DUC)**: Divadelné umenie (2).
- Kategórie EUC**: EN1 (1), SN1 (1).
- Typ diela/výkonu**: činohra (2).
- Rok vydania**: 2023.
- Vykazujúce pracovisko**: Divadelná fakulta VŠMU, Vysoká škol... (2), Katedra herectva, Divadelná fakulta V... (2), Katedra réžie a dramaturgie, Divadel... (2), Vysoká škola múzických umení v Bratis... (2).
- Inštitúcia (zverejnenie)**: Slovenské národné divadlo.

The main content area shows search results for "Zoznam záznamov". It indicates "Počet nájdených záznamov: 2". The search criteria are: "#Hľadané: ((musí platiť) Osoba - Združené kritérium: ((musí platiť) Osoba - Konkrétne: 124285 | Majling, Daniel (1980-), VSMUDIFKRD, 01.09.2020-)) Zrušiť vyhľadavanie". The filters are: "Fazetové vyhľadavanie: Rok vydania: 2023. Inštitúcia (zverejnenie): Slovenské národné divadlo".

Below the search criteria, there is a navigation bar with letters A-Z, a "Vyberte operáciu" dropdown menu (highlighted with a green circle), a "20" dropdown, and a "Dátumu zverejnenia zostupne" dropdown.

The search results list includes:

- UV SC EN1 2**: ID: 1041342 | **Konformista** [čínohra] / Polák, Roman [Režisér, 100%]; Majling, Daniel [Dramaturg, 100%]; Letenay, Juraj [Autor pohybovej spolupráce, 100%]; Timková, Ingrid [Herec v hlavnej úlohe, 25%]; Loj, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, 25%]; Petrová, Anežka [Herec v hlavnej úlohe, 25%]; Jamrich, Dušan [Herec v hlavnej úlohe, 25%]; Kostelný, Ľuboš [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.29%]; Huba, Martin [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Poláková, Rebeka [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Kovář, Ondrej [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Mičková, Henrieta [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Vojtek, Ivan [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Hroboňová, Anna [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 15.04.2023. – 00.02.00.00. – [DUC DU] UD: 1041341 | Konformista / [čínohra] / Moravia, Alberto [Autor textu]. – [DUC DU] Počet všetkých uvedených osôb: 14
- UV SC SN1 2**: ID: 1054579 | **Deti** [čínohra] / Vajdička, Michal [Režisér, 100%]; Majling, Daniel [Dramaturg, 100%]; Hološka, Gregor [Herec vo vedľajšej úlohe, 20%]; Hégli, Bence [Herec vo vedľajšej úlohe, 20%]; Timrava, Božena Slančíková [Autor námety]. – [DUC DU] UD: 1054578 | Deti / [čínohra] / Timrava, Božena Slančíková [Autor námety]. – [DUC DU] Počet všetkých uvedených osôb: 7

An "Exportovať" dialog box is open, showing "Typ formátu: ISBD - CREUC" and "Typ súboru: Vyberte typ súboru". The dropdown menu for "Typ súboru" is open, showing options: TXT, RTF, PDF, and XLSX. The dialog has "Potvrdiť" and "Zrušiť" buttons.

Výstupy vyhledávání

The screenshot displays the 'Výstupy' (Outputs) section of the CREUČ application. The interface includes a navigation bar with 'Zoznamy' and 'Odkazy' menus, a search bar, and a settings menu. The main area contains various filters for search results, such as 'Typ a zoradenie výstupu', 'Názov a formát výstupu', 'Stav záznamu', and 'Podmienky hľadania'. A green circle highlights the 'Výstupy' menu item, and another green circle highlights the 'ISBD CREUČ - XLSX' format option. A green arrow points to the 'Vytvorit' zostavu' button. The results table at the bottom shows a single entry: 'Výstup umeleckej činnosti_001(15).pdf' with a size of 1.9 MB and a date of 16.10.2023 22:30.

app.creuc.sk/?fn=EntityOutputsChildM4AHP&seo=CREUČ-Výstupy

CREUČ Zoznamy Odkazy

Zadajte text pre hľadanie... Záznamy Hľadať Rozšírené hľadanie Prihlás

Výstupy Čakajúce výstupy/expo...

Štatistiky Výstupy

Typ a zoradenie výstupu Výstup umeleckej činnosti Kategória

Názov a formát výstupu ISBD CREUČ - XLSX Výstup umeleckej činnosti

Stav záznamu Vyberte hodnotu... Štátna dotácia 100% úväzok

Podmienky hľadania Vykazujúce pracovisko Zadajte text pre hľadanie...

Osoba Zadajte text pre hľadanie...

Kategória umeleckej činnosti od roku 2022 Vyberte kategóriu ...

Typ diela/výkonu Kliknutím vyberte...

Dátum zverejnenia Rozsah rokov Od... Do...

musí platiť Časová uzávierka Kliknutím vyberte...

Oblasť umenia (DUC) Kliknutím vyberte...

Podmienky vyhľadávania: ---

Vytvorit' zostavu Vyčistiť formulár

KOREŇOVÝ ADRESÁR (VÝSTUP UMELECKEJ ČINNOSTI) /

| Meno | Veľkosť | Zmenené ^ | Akcie |
|---------------------------------------|---------|------------------|---------|
| Výstup umeleckej činnosti_001(15).pdf | 1.9 MB | 16.10.2023 22:30 | Akcie ▾ |

Príklady využitia

škola

- pridelenie dotácií
- akreditácia (kritériá používané pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov)
- prehľad činnosti jednotlivých pracovísk – fakúlt, katedier...

autor

- prehľad svojej umeleckej činnosti
- podklady potrebné pre svoj kariérny rast (na získanie umelecko-pedagogického titulu docent alebo profesor...)

verejnosť

- informácie o zverejnených umeleckých dielach a výkonoch z rôznych druhov umenia (architektúra, audiovizuálne umenie a auditívne umenie, dizajn, divadelné umenie, hudobné umenie, kurátorstvo, reštaurovanie, tanečné umenie, výtvarné umenie)

Ďakujem za pozornosť

Zdroje:

Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti

<http://www.crepc.sk>



2023, Iveta Tichá