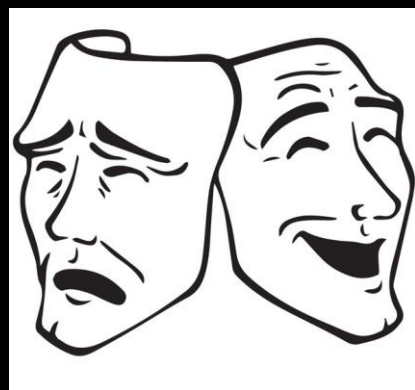


# Evidencia umeleckej činnosti – CREUČ 2

Divadelné umenie

## Čo? Ako? Kto? Kedy?



Akademická knižnica VŠMU

# Centrálny register evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

projekt Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

## **Cieľom registrov je:**

- komplexná automatizovaná evidencia publikačnej a umeleckej činnosti
- vytvorenie unikátneho informačného zdroja pre odbornú i laickú verejnosť
- poskytovanie podkladov pre výpočet štátnej dotácie vysokým školám v SR

## **Správca**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky



## **Prevádzkovateľ**

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)



## **Prispievatelia**

Vysoké školy

# Pokyny CREUČ

- vyhláška
- zákony
- metodické pokyny
- zoznamy renomovanosti

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)

Domov | Mapa portálu

# CREPC



# CREUČ

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti      Centrálny register evidencie umeleckej činnosti

O REGISTROCH   PRISPIEVATELIA   PODUJATIA   PUBLICITA   PRIVÁTNÁ ZÓNA   KONTAKTY   ŠTATISTIKY

Domov » Pokyny CREUČ » Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2023

## Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2023

- [Metodika evidencie umeleckej činnosti - vykazovacie obdobie CREUČ 2023](#)
- [Zoznamy renomovaných podujatí/inštitúcií - vykazovacie obdobie CREUČ 2023](#)
- [Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti \[pdf\]](#)
- [Zákon č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov \[pdf\]](#)
- [Zákon č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov \[pdf\]](#)
- [Ostré prostredie CREUČ](#)
- [Školiace prostredie CREUČ](#)

O registroch      Kontakty      Užitočné odkazy a dokumenty

Prispievatelia      CVTI SR      SVOP spol.s r.o.

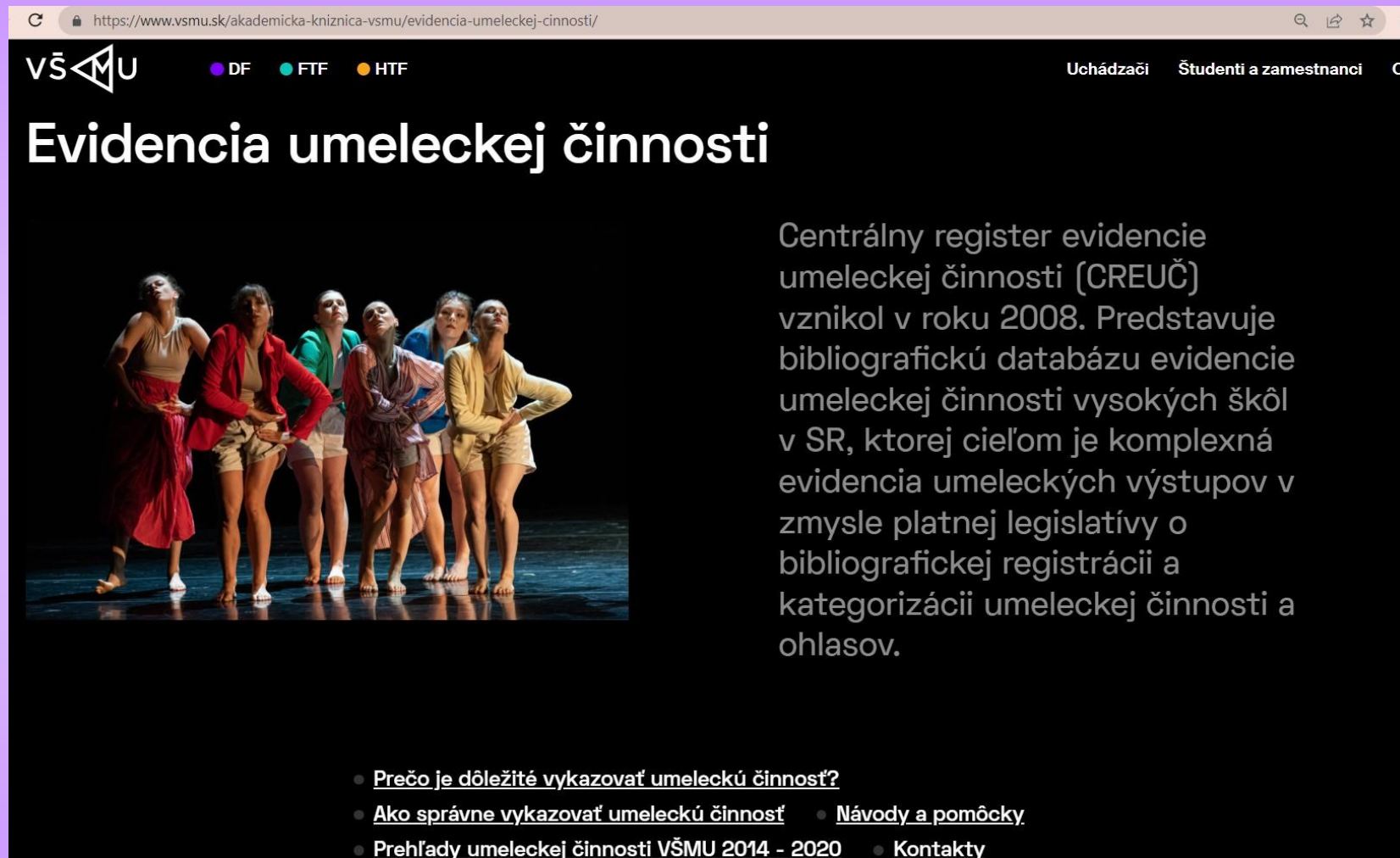
Podujatia      Vyhlásenie o prístupnosti

Publicita      Ochrana súkromia

 © 2012 CVTI SR

<https://cms.crepc.sk/pokyny-creu%c4%8d-pre-vykazovacie-obdobie-2023.aspx>

# VŠMU – Akademická knižnica – Evidencia umeleckej činnosti



https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/

VŠMU DF FTF HTF Uchádzači Študenti a zamestnanci

## Evidencia umeleckej činnosti

Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) vznikol v roku 2008. Predstavuje bibliografickú databázu evidencie umeleckej činnosti vysokých škôl v SR, ktorej cieľom je komplexná evidencia umeleckých výstupov v zmysle platnej legislatívy o bibliografickej registrácii a kategorizácii umeleckej činnosti a ohlasov.

- [Prečo je dôležité vykazovať umeleckú činnosť?](#)
- [Ako správne vykazovať umeleckú činnosť](#)
- [Návody a pomôcky](#)
- [Prehľad umeleckej činnosti VŠMU 2014 - 2020](#)
- [Kontakty](#)

<https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/>

## **Predmet evidencie – umelecký výstup**

autorstvo alebo interpretácia zverejneného dramatického alebo audiovizuálneho diela

### **Divadelné umenie**

bábkové divadlo, balet, činohra, muzikál, opera, opereta a spevohra, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, dramaturgický projekt

**Audiovizuálne a auditívne umenie** – film, seriál (do 13 epizód sa zapisuje každý diel samostatne), dabing, rozhlasová hra...

# Umelecký výstup

- **Umelecké dielo** – dramatické dielo na úrovni dramatického textu - autor dramatického diela, libreta, autor dramatisácie
- **Umelecký výkon** – interpretácia dramatického diela na konkrétnom podujatí alebo v konkrétnej inštitúcii - režisér, herec, autor bábok a pod.

Záznam umeleckého výkonu je priviazaný na záznam umeleckého diela

- **Ohlas na zaevidovaný výstup** – na umelecké dielo alebo na umelecký výkon (eviduje sa v CREPČ)

Podmienkou zaevidovania výstupu do CREUČ je **zverejnenie** výstupu – jeho interpretácia na podujatí, v inštitúcii alebo vydanie nahrávky, online vystúpenie a pod.

# Scénické umenie

- **DU - divadelné umenie**
- **AU - audiovizuálne a auditívne umenie**
- **HU - hudobné umenie**
- **TU - tanečné umenie**

balet (DU + HU + TU), opera, muzikál (DU + HU)



# Spôsob evidencie

V CREUČ 2 sa eviduje umelecký výstup ako celok všetkým autorom, ktorí sa na ňom spolupodieľali.

Ich výkony sa líšia rolou a percentuálnym podielom na danom výstupe

- **jeden záznam**
- **spoločná kategória** pre všetkých tvorcov

1 spoločná kategória – dielo

1 spoločná kategória - výkon

# DIELO

AUTOR HUDBY  
AUTOR LIBRETA

# OPERA

# VÝKON

SPEVÁCI, HUDOBNÍCI,  
DIRIGENT, REŽISÉR,  
KOSTÝMOVÝ VÝTVARNÍK,  
TANEČNÍK, AUTOR  
SCÉNY...

HUDOBNÉ A TANEČNÉ UMENIE

DIVADELNÉ UMENIE

# Okruh zodpovednosti v dramatickom umení

- **režisér** (povinný údaj pre UV)
- autor hudby
- autor textu
- **autor libreta** (povinný údaj pre UD, ak existuje)
- producent
- autor námetu
- **autor dramatického diela** (povinný údaj pre UD, ak existuje)
- **autor dramatisácie literárneho diela** (povinný údaj pre UD, ak existuje)
- autor úpravy dramatického diela
- dramaturg
- hudobný dramaturg
- kostýmový výtvarník
- umelecký maskér
- choreograf
- autor svetelného dizajnu
- autor zvukového dizajnu
- autor videoprojekcie
- scénograf
- prekladateľ
- herec v hlavnej úlohe
- herec vo vedľajšej úlohe
- herec
- autor bábok
- autor pohybovej spolupráce
- hlasový pedagóg
- repetítor
- korepetítor
- dramaturg projektu (povinný údaj pre dramaturgický projekt)

# Povinné údaje

## Dielo

- autor a názov dramatického diela
- druh (činohra, bábkové divadlo, opera...)
- režisér
- minútáž

## Autor výstupu

- vykazujúci autor – rola (okruh zodpovednosti)
- **počet a mená všetkých spoluautorov** v rovnakom okruhu zodpovednosti, napr. herec v hlavnej úlohe, herec vo vedľajšej úlohe, kostýmový výtvarník, autor námetu, režisér, dramaturg, scénograf, autor pohybovej spolupráce...
- percentuálny podiel (iba v prípade, ak je iný ako rozrátanie podľa počtu spoluautorov). Ak nie je určené inak, **percentuálny podiel** je rozrátavaný automaticky v rámci každého okruhu zodpovednosti zvlášť.

# Povinné údaje

## Zverejnenie

- prvé zverejnenie – premiéra alebo zmenené zverejnenie na iných podujatiach
- opakované zverejnenie – reprízy, nezmenené zverejnenie na iných podujatiach
- inštitúcia alebo podujatie (+ organizátor podujatia)
- dátum zverejnenia

## Kategória

(v prípade opakovaných zverejnení sa kategória nemusí zadávať)

## Dokumentácia

# Neakceptované výstupy

## do CREUČ nie je povolené evidovať

- výstupy umeleckej činnosti zaevidované v predošlých vykazovacích obdobiach
- reprízy ako samostatné záznamy
- amatérsku činnosť, záujmovú umeleckú činnosť, osvetovú činnosť
- výstupy z tvorivých dielní, výstupy pedagogického alebo študijného procesu (vznikajúce v rámci pedagogického procesu)
- prednášky
- autorské čítanie
- hosťovanie v reláciách
- aktivistické projekty nelegálneho charakteru
- účasť v súťažných reláciách ako súťažiaci alebo porotca
- rozhovory s autorom o výstupe umeleckej činnosti
- záverečné (diplomové, dizertačné) práce – teoretická aj praktická časť

# Dokumentácia – zdokladovanie výstupu

**dátum a miesto zverejnenia, dielo**, jednoznačne identifikované **autorstvo**

Napr.

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti
- fotodokumentácia z predstavenia
- plagát podujatia
- pozvánka na podujatie
- program podujatia alebo inštitúcie
- bulletin
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia
- dokumentácia ohlasov
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod.
- link na online databázu Divadelného ústavu (**etheatre.sk**)

**Formát PDF do 50 MB**

so zobrazením čitateľného textu v horizontálnej polohe

# Kategorizácia

## Trojmiestny kód

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. pozícia - <b>Závažnosť</b> | <b>E, Z, S, I</b> ( <b>E</b> xcelentné, <b>Z</b> ásadné, <b>Š</b> tandardné, <b>I</b> né) |
| 2. pozícia - <b>Dosah</b>     | <b>M, N, R</b> ( <b>M</b> edzinárodný, <b>N</b> árodný, <b>R</b> egionálny)               |
| 3. pozícia - <b>Rozsah</b>    | <b>1, 2, 3</b> ( <b>1</b> veľký, <b>2</b> stredný, <b>3</b> malý)                         |

napr. **EM1, ZN3, SN1, SR2...**



# Závažnosť

**Excelentné (E)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota, alebo
- boli nominované aspoň na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň boli nominované na národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **2 ohlasy** /kritiky/ recenzie odbornej verejnosti

**Zásadné (Z)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- nominované na jednom národnom alebo medzinárodnom podujatí na ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň boli ocenené aspoň jedným ocenením
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **1 ohlas** /kritika/ recenzia odbornej verejnosti

# Závažnosť

**Štandardné (S)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností

**Iné (I)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín a ktoré:

- boli zverejnené len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania

# Dosah

**Medzinárodný (M)** – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí v podobe zverejnenia:

- na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo
- na území viacerých krajín a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín

**Národný (N)** – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu

**Regionálny (R)** – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny

# Rozsah

fyzický rozsah realizovaného umeleckého diela sa vyjadruje prostredníctvom minútáže:

## Veľký (1)

- činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra – **90 minút a viac**,
- bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra – **45 minút a viac**

## Stredný (2)

- činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra – **45 minút a viac** (menej ako 90 minút),
- bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra – **30 minút a viac** (menej ako 45 minút)

## Malý (3)

- činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra – **menej ako 45 minút**,
- bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra – **menej ako 30 minút**

## Pomôcka na určovanie kategórií umeleckej činnosti - CREUČ 2

1. písmeno v kóde <b>ZÁVAŽNOSŤ</b>	2. písmeno v kóde <b>DOSAĤ</b>	3. písmeno v kóde <b>ROZSAĤ</b>		
		1 - veľký	2 - stredný	3 - malý
<b>E</b> - excelentný výstup svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte	<b>M</b> - medzinárodný	<b>EM1</b>	<b>EM2</b>	<b>EM3</b>
	<b>N</b> - národný	<b>EN1</b>	<b>EN2</b>	<b>EN3</b>
<b>Z</b> - zásadný výstup prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia	<b>M</b> - medzinárodný	<b>ZM1</b>	<b>ZM2</b>	<b>ZM3</b>
	<b>N</b> - národný	<b>ZN1</b>	<b>ZN2</b>	<b>ZN3</b>
	<b>R</b> - regionálny	<b>ZR1</b>	<b>ZR2</b>	<b>ZR3</b>
<b>S</b> - štandardný výstup zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál	<b>M</b> - medzinárodný	<b>SM1</b>	<b>SM2</b>	<b>SM3</b>
	<b>N</b> - národný	<b>SN1</b>	<b>SN2</b>	<b>SN3</b>
	<b>R</b> - regionálny	<b>SR1</b>	<b>SR2</b>	<b>SR3</b>
<b>I</b> - iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do predchádzajúcich kategórií		<b>I</b>		

Metodika určovania kategórií - CREUČ 2

ZÁVAŽNOSŤ	HU	DU	AU	TU
<b>E</b> <b>Excelentné,</b> ktoré svojou objavivosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1 ocenenie</b> - národná alebo medzinárodná cena udelená odbornou porotou alebo</li> <li>- <b>nominácia na 2</b> národné alebo medzinárodné <b>ocenenia</b> alebo</li> <li>- <b>renomované podujatie</b> alebo <b>inštitúcia + nominácia</b> na národné alebo medzinárodné ocenenie alebo</li> <li>- <b>renomované podujatie</b> alebo <b>inštitúcia + 2 ohlasy / kritiky / recenzie</b></li> </ul>			
<b>Z</b> <b>Zásadné,</b> ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obošacujú súčasné umelecké tendencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1 nominácia</b> nominácia na národné alebo medzinárodné ocenenie alebo</li> <li>- <b>renomované podujatie</b> alebo <b>inštitúcia + 1 ocenenie</b> alebo</li> <li>- <b>renomované podujatie</b> alebo <b>inštitúcia + 1 ohlas / kritika / recenzia</b></li> </ul>			
<b>S</b> <b>Štandardné,</b> ktoré zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál	výstup zverejnený na <b>podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na príslušné umenie</b>			
<b>I</b> <b>Iné,</b> ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín	výstup zverejnený len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania			
DOSAĤ	HU	DU	AU	TU
<b>M</b> <b>Medzinárodný</b>	výstup bol zverejnený na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo <ul style="list-style-type: none"> <li>- na území viacerých krajín a/alebo</li> <li>- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo</li> <li>- získal medzinárodné ocenenie a/alebo</li> <li>- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín</li> </ul>			
<b>N</b> <b>Národný</b>	výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu			
<b>R</b> <b>Regionálny</b>	výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny			
ROZSAH	HU	DU	AU	TU
<b>1</b> <b>Veľký</b>	umelecké dielo <b>od 15 minút</b>  umelecký výkon <b>od 40 minút</b>	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra <b>od 90 minút</b>  bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra <b>od 45 minút</b>	hrané dielo <b>od 70 minút</b> dokumentárne dielo <b>od 60 minút</b> animované dielo <b>od 60 minút</b>	<b>od 30 minút</b>
<b>2</b> <b>Stredný</b>	umelecké dielo <b>od 10 do 15 minút</b>  umelecký výkon <b>od 20 do 40 minút</b>	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra <b>od 45 do 90 minút</b>  bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra <b>od 30 do 45 minút</b>	hrané dielo <b>od 30 do 70 minút</b> dokumentárne <b>od 30 do 60 minút</b> animované <b>od 20 do 60 minút</b>	<b>od 15 do 30 minút</b>
<b>3</b> <b>Malý</b>	umelecké dielo <b>do 10 minút</b>  umelecký výkon <b>do 20 minút</b>	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra <b>do 45 minút</b>  bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra <b>do 30 minút</b>	hrané dielo <b>do 30 minút</b> dokumentárne dielo <b>do 30 minút</b> animované dielo <b>do 20 minút</b>	<b>do 15 minút</b>

# Zmena (zvýšenie) kategórie zaevidovaných záznamov

možnosť dodatočného doplnenia údajov ovplyvňujúcich kategóriu

**Ohlasy** – musia byť zaevidované v CREPČ

pre DU sa za ohlasy podľa vyhlášky považujú:

- odborná analýza v publikácii – kategória ohlasu 1
- recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – kategória ohlasu 2
- odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – kategória ohlasu 7

**Ocenenia**

**Renomované podujatia a inštitúcie**

<https://cms.crepc.sk/zoznamy-renomovan%c3%bdch-podujat%c3%ad-a-renomovan%c3%bdch-in%c5%a1tit%c3%baci%c3%ad-2023.aspx>

# Podmienky pridelenia štátnej dotácie

- **výstup spĺňa podmienky evidencie v zmysle Zákona a Vyhlášky**
  - prvé zverejnenie výstupu v inštitúcii alebo na podujatí v aktuálnom vykazovacom období
  - aspoň jeden vykazujúci autor zabezpečuje výučbu predmetu, ktorý obsahuje umeleckú činnosť alebo je študentom 3. stupňa štúdia na VŠ
  - aspoň jeden vykazujúci autor výstupu má 100% pracovný úväzok na ktorejkoľvek VŠ
- **priložená dokumentácia**
- **určená kategória**



# Vykazovacie obdobie

## 1. február – 31. január nasledujúceho roka

Štátna dotácia v danom roku bude pridelená záznamom

- spĺňajúcim podmienky vykazovania a zároveň
- zaevidovaným do časovej uzávierky za príslušný rok (do 31. januára nasledujúceho roka)

Výstupy z predchádzajúceho roka, ktoré boli zaevidované po tomto termíne, budú spadať do nasledujúceho vykazovacieho obdobia.

## Termín odovzdávania

- priebežne
- ľahšie dohľadávanie dokumentácie na webe (aktualizované programy, nefunkčné stránky, nové ročníky festivalov bez archívov...)
- spätná väzba s autormi – úpravy, pripomienky...

## Spôsob odovzdávania

- elektronicky

# Vyhľadávanie v registri

- fazetové
- jednoduché
- rozšírené + združené podmienky hľadania

## **zoznamy**

- záznamov
- osôb
- inštitúcií
- podujatí
- projektov
- databáz
- cyklov

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Hľadať vo výsledkoch

Zadajte text pre hľadanie...



Formulár

Umelecké výkony 1

Oblasť umenia (DUC)

Hodnota

Počet

- ✓ ★ ✕ Hudobné umenie
- ✓ ★ ✕ Audiovizuálne umenie a auditívne umenie
- ✓ ★ ✕ Divadelné umenie

Kategórie EUC

SN1 1

Typ výkonu/diela

opera 1

Osoba

- ✓ Kružliaková, Terézia, 1978- 1
- ✓ Procházková, Katarína 1
- ✓ Ptačin, Ján, 1986- 1
- ✓ Pustina, Jakub 1
- ✓ Račko, Peter 1
- ✓ Svitok, Šimon 1



Zoznam záznamov

Počet nájdených záznamov: 1

Fazetové vyhľadávanie: Oblasť umenia (DUC) : ✓ Divadelné umenie A ★ Hudobné umenie A ✕ Audiovizuálne umenie a auditívne umenie . Vykazujúce pracovisko : ✓ Divadelná fakulta VŠMU, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

A-Z A B C D E F G H CH I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Rozšírené vyhľadávanie záznamov



Označiť všetky

Vyberte operáciu



20



Roku vydania zostupne

UV SC SN1



ID: 488962 | Favoritka / Štátna opera Banská Bystrica [Zverejnenie] ; Viecha, Pavol ; Ptačin, Ján ; Ptačin, Ján ; Kružliaková, Terézia ; Pustina, Jakub ; Svitok, Šimon ; Zvarik, Ivan ; Račko, Peter ; Procházková, Katarína [DUC DU, HU]

Počet všetkých uvedených osôb: 9



Hľadať vo výsledkoch

Zadajte text pre hľadanie...

Formulár

Umelecké výkony 2

Oblasť umenia (DUC)

Divadelné umenie 2

Kategórie EUC

EN1 1

SN1 1

Typ diela/výkonu

činohra 2

Rok vydania

2023

Vykazujúce pracovisko

Divadelná fakulta VŠMU, Vysoká škol... 2

Katedra herectva, Divadelná fakulta V... 2

Katedra réžie a dramaturgie, Divadel... 2

Vysoká škola múzických umení v Brat... 2

Inštitúcia (zverejnenie)

Slovenské národné divadlo

Zoznam záznamov

Počet nájdených záznamov: 2

#Hľadané: ((musí platiť) Osoba - Združené kritérium: ((musí platiť) Osoba - Konkrétne: 124285 | Majling, Daniel (1980-), VSMUDIFKRD, 01.09.2020-)) Zrušiť vyhľadavanie

Fazetové vyhľadavanie: Rok vydania: 2023. Inštitúcia (zverejnenie): Slovenské národné divadlo

A-Z A B C D E F G H CH I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Rozšírené vyhľadavanie záznamov

RSS

Odznačiť všetky

Vyberte operáciu

📄

20

📄

Dátumu zverejnenia zostupne

UV SC EN1 2

ID: 1041342 | **Konformista** [činohra] / Polák, Roman [Režisér, 100%]; Majling, Daniel [Dramaturg, 100%]; Letenay, Juraj [Autor pohybovej spolupráce, 100%]; Timková, Ingrid [Herec v hlavnej úlohy, 25%]; Loj, Juraj [Herec v hlavnej úlohy, 25%]; Petrová, Anežka [Herec v hlavnej úlohy, 25%]; Jamrich, Dušan [Herec v hlavnej úlohy, 25%]; Kostelný, Luboš [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.29%]; Huba, Martin [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Poláková, Rebeka [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Kovaľ, Ondrej [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Mičkovcová, Henrieta [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Vojtek, Ivan [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]; Hroboňová, Anna [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 15.04.2023. – 00.02.00.00. – [DUC DU]

UD: 1041341 | Konformista / [činohra] / Moravia, Alberto [Autor textu]. – [DUC DU]

Počet všetkých uvedených osôb: 14



UV SC SN1 2

ID: 1054579 | **Deti** [činohra] / Vajdička, Michal [Režisér, 100%]; Majling, Daniel [Dramaturg, 100%]; Hološka, Gregor [Herec vo vedľajšej úlohe, 20%]; Hégli, Bence [Herec vo vedľajšej úlohe, 20%]; Timrava, Božena Slančíková [Autor námetu]. – [DUC DU]

UD: 1054578 | Deti / [činohra] / Timrava, Božena Slančíková [Autor námetu]. – [DUC DU]

Počet všetkých uvedených osôb: 7



Exportovať

Typ formátu: ISBD - CREUC

Typ súboru: Vyberte typ súboru

- TXT
- RTF
- PDF
- XLSX

Potvrdiť Zrušiť

Vážení používateľia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadávanie

záznamov ▾

Jednoduché

Rozšírené

História hľadania

Hľadaný výraz

Zadajte text pre hľadanie...

Hľadať

Oblasť umenia (DUC)

Odznáčiť všetko

- Architektúra
- Audiovizuálne umenie a auditívne umenie
- Divadelné umenie
- Tanečné umenie
- Hudobné umenie
- Dizajn
- Výtvarné umenie
- Reštaurovanie
- Kurátorstvo

Odznáčiť všetko

Formulár

Odznáčiť všetko

- Umelecké dielo
- Umelecký výkon

Odznáčiť všetko

Vážení používateľia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadávanie

podujatí

Jednoduché

Rozšírené

História hľadania

musí platiť

Všetky polia

Voľný text

musí platiť

Názov

Konkrétne

Zadajte text pre hľadanie...

musí platiť

Podujatie

Kliknutím vyberte...

musí platiť

Úroveň podujatia a ocenenia

Kliknutím vyberte...

musí platiť

Renomovanosť

Združené kritérium

Podmienky hľadania

Podmienky vyhľadávania: (musí platiť

Hľadať

Vyčistiť formulár

Združené podmienky hľadania

musí platiť

Oblasť umenia (DUC)

Kliknutím vyberte...

musí platiť

Rok renomovanosti

Jeden rok

Dátum...

musí platiť

Dosah

Kliknutím vyberte...

Podmienky vyhľadávania: ---

Vyčistiť formulár

Výstupy

Čakajúce výstupy/exporty

📊 Štatistiky

📄 Výstupy

Typ a zoradenie výstupu Výstup umeleckej činnosti

Kategória

Názov a formát výstupu ISBD CREUČ - XLSX

Výstup umeleckej činnosti

Stav záznamu Vyberte hodnotu...

Štátna dotácia  100% úväzok

Podmienky hľadania Vykazujúce pracovisko

Zadajte text pre hľadanie...

Osoba

Zadajte text pre hľadanie...

Kategória umeleckej činnosti od roku 2022

Vyberte kategóriu ...

Typ diela/výkonu

Kliknutím vyberte...

Dátum zverejnenia

Rozsah rokov Od... Do...

musí platiť

Časová uzávierka Kliknutím vyberte...

Oblasť umenia (DUC)

Kliknutím vyberte...

Podmienky vyhľadávania: ---

🔍 Vytvoriť zostavu

🔄 Vyčistiť formulár



🏠 KOREŇOVÝ ADRESÁR (VÝSTUP UMELECKEJ ČINNOSTI) /



Meno	Veľkosť	Zmenené ^	Akcie
📄 Výstup umeleckej činnosti_001(15).pdf	1.9 MB	16.10.2023 22:30	Akcie





# Statusy záznamov

CREUČ Zoznamy Odkazy


Zadajte text pre hľadanie... Záznamy Hľadať Rozšírené hľadanie Prihlá




Zoznam záznamov

UD: 1050037 | *Sonáta c mol, č. 8, op. 13, Patetická* / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – [DUC HU]  
Počet všetkých uvedených osôb: 1


UV SC SN3  




ID: 1078025 | *Suite populaire espagnole* [klasická hudba] / Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Víla Low-Beer, Brno (Česko) : Komorní kytara ve Víle Low-Beer, 15.12.2022. – 00.00:15:00. – [DUC HU]  
UD: 516680 | *Suite populaire espagnole* / [klasická hudba] = Španielska ľudová suita / Falla, Manuel de [Autor hudby]. – [DUC HU]  
Počet všetkých uvedených osôb: 2




UV SC SN2   




ID: 587914 | *Sláčikové kvarteto B dur, op. 76 č. 4* [klasická hudba] : Východ slinka / Moyzesovo kvarteto [Autorská korporácia] ; Slávik, Ján [Inštrumentalista, 25%]; Horváth, Jozef [Inštrumentalista, 25%]; Horváth, Július [Inštrumentalista, 25%]; Lakatoš, Alexander [Inštrumentalista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Haydn vo Dvorane 2022, 17. 06.12.2022. – 00.00:25:00. – [DUC HU]  
UD: 531221 | *Sláčikové kvarteto B dur, op. 76 č. 4* / [klasická hudba] : Východ slinka / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – [DUC HU]  
Počet všetkých uvedených osôb: 4




UV SC SN3 1   

ID: 890786 | *Koncert pro housle a violu* [klasická hudba] : premiérová transkripce pro violoncello a violu / Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Fialová, Kristína [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko) : Svätky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté, 31, 2022. – 00.00:10:00. – [DUC HU]  
UD: 891080 | *Koncert pro housle a violu* // Bruch, Max [Autor hudby]. – [DUC HU]  
Počet všetkých uvedených osôb: 2



UV SC SN1   

ID: 885213 | *Slunce, seno, jahody* [muzikál] : Bláznivá letní komedie z jihočeských Hoštic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983 / Ilievová, Nina [Tanečný interpret, 3.25%]; Procházka, Antonín [Režisér]. – Praha (Česko) : Hudební divadlo Karlín, 16.06.2022. – 00.02:18:00. – [DUC DU, HU, TU]  
UD: 885287 | *Slunce, seno, jahody* / [muzikál] / Procházka, Antonín [Režisér]. – [DUC DU, HU, TU]  
Počet všetkých uvedených osôb: 2



UV

SC

SR3

1



## 1. Typ výstupu

UD – umelecké dielo

UV – umelecký výkon

### Farba

stav (zapísaný, uložený, potvrdený, verifikovaný, verifikovaný OHO)

## 2. Druh umenia SC – scénické (hudobné, tanečné, divadelné)

## 3. Kategória

## 4. Počet ohlasov

## 5. Časová uzávierka

# Príklady využitia

## škola

- pridelenie dotácií
- akreditácia (kritériá používané pri posudzovaní spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov)
- prehľad činnosti jednotlivých pracovísk – fakúlt, katedier...

## autor

- prehľad svojej umeleckej činnosti
- podklady potrebné na získanie umelecko-pedagogického titulu docent alebo profesor...

## verejnosť

- informácie o zverejnených umeleckých dielach a výkonoch z rôznych druhov umenia (architektúra, audiovizuálne umenie a auditívne umenie, dizajn, divadelné umenie, hudobné umenie, kurátorstvo, reštaurovanie, tanečné umenie, výtvarné umenie)

# Ďakujem za pozornosť

Zdroje:

Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri  
evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri  
evidencie umeleckej činnosti  
<http://www.crepc.sk>



2023, Iveta Tichá