



Svoradova 2, 813 01 Bratislava

fff.vsmu.sk

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF
VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH**

ŠTUDIJNÝ PLÁN

VIZUÁLNE EFEKTY

akademický rok 2024/25

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysoké školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).

Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.

PROSPEKT

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu v oblasti filmových a televíznych vizuálnych efektov a súčasťou je niekoľko predmetov zaoberajúcich sa herným dizajnom.

Štúdium je denné a trvá 3 roky. Končí štátnymi skúškami Teórie vizuálnych efektov, Teórie a praxe vybraných 2D a 3D programov a z Dejín vizuálnych efektov a obhajobou praktickej a teoretickej bakalárskej práce. Absolvent získa titul "bakalár" a je remeselne pripravený vykonávať profesionálnu prax.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
Študijný plán:	VIZUÁLNE EFEKTY
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	<p>FTF akceptuje výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p> <p>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</p> <p>Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe povinného poplatku za prijímacie skúšky vo výške</p>
-----------------------------	--

	<p>40 Eur. Pri platbe poplatku uvedte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP22-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP22-Jana-Kovacova).</p> <p>Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:</p> <p>Scan potvrdenia o zaplacení poplatku 40 Eur Životopis (PDF) Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia * Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy</p> <p>Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 27. 11. 2023.</p> <p>Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.</p> <p>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam a zároveň: Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk</p> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2024)</i></p>
Kontaktná osoba – študijná referentka	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2024 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. 2. úspešné absolvovanie prijímacej skúšky 3. angličtina ako východisko pre samoštúdium zahraničných odborných textov 4. preukázateľný talent
Zaslanie povinných domácich prác:	Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 15. 12. 2023 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie.

	<p>Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, scan maturitného vysvedčenia, scan výročných vysvedčení a životopis.</p> <p>Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom (práce zároveň podľa pokynov vložíte aj na WEB stránku AVFX).</p>
Termín a miesto konania prijímacích skúšok:	<p>1. – 2. február 2024, FTF VŠMU, Ateliér vizuálnych efektov, Svoradova 2, 813 01 Bratislava/ v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandemiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	<p>6-10 prijatých uchádzačov.</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov prvých bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii dekanke FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	<ul style="list-style-type: none"> Maximálny možný počet získaných bodov: 130 Minimálny počet získaných bodov po hodnotení domácich prác na postup do 2. kola a pozvanie na prezenčné prijímacie skúšky: 30 bodov. Minimálny počet získaných bodov na postup do 3. kola po 1. dni prijímacích skúšok – na postup na ústne obhajoby (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1. a 2. kola): 55 bodov. Minimálny celkový počet získaných bodov, potrebných na úspešné vykonanie prijímačej skúšky: 70 bodov.

Príklad tabuľky s bodovým hodnotením komisie.

Kategórie zadaní sú hodnotené 10 bodmi vrátane tvorivosti vložené do vizitky.

Por. číslo Číslo prihl. PRIEZVISKO A MENO	DOMÁCE PRÁCE - 1. kolo						Sučet bodov za domáce práce (max. 30)	ŠKOLSKÉ PRÁCE - 2. kolo					Medzisúčet body za polhovory (max. 10)	3. kolo	Celkový sučet bodov (max. 130 bodov)
	TYP PRÁCE ALEBO HODNOTENIA							TYP PRÁCE ALEBO HODNOTENIA						ÚSTNE POHOVORY	
	VIZITKA	FARBA	MATTE PAINT	ZÁZRAK	3D	VOĽNÉ PRÁCE		TEST VŠEOBECNÝ	TEST VIZUÁLNO- LOGICKÝ	TEST VFX	3D	2D			
	MAXIMÁLNE BODOVÉ OHODNOTENIE							MAXIMÁLNE BODOVÉ OHODNOTENIE						MINIMUM	
	10	10	10	10	10	10	30	10	10	10	10	10	55	20	70

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM A TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

Uchádzač povinne zašle do 15.12.2023 výlučne v elektronickej podobe (postup elektronického zasielania bude spresnený dodatočne).

Domáce práce:

- 1. Atmosférické verzie fotografického obrazu.** Uchádzač sám nafotografuje predmet svojho záujmu, architektúru, model, krajinu a pod. a vytvorí 10 atmosférických farebných verzií z východzej fotografie ľubovoľnou počítačovou technikou. Prezentuje tak svoju estetickú predstavu pre rôzne denné svetlá a atmosféry. (Pomôcka: deň, noc, ráno, večer, slnečno, oblačno, mesačné svetlo, dážď, sneh, dúha, umelé svetlo v rôznych farbách a kombináciách, môže využívať princípy kolorovania... pohybujeme sa v kategórii krásne, estetické, viac realistické ako štylizované). Odporúčaný program pre realizáciu je Adobe Photoshop. Minimálne rozlíšenie je HD rozlíšenie. Musia byť zachované princípy filmového formátu 16:9 na šírku. Práca sa odovzdáva v elektronickej podobe, formát „jpg“ a „psd“.
Hodnotenie: max 10 bodov.
- 2. Matte painting.** Úlohou je vytvorenie estetického a originálneho digitálneho obrazu. Základ tohto obrazu musia tvoriť minimálne dve autorské fotografie. Jedna fotografia pozadia a druhá fotografia postavy. Postava vo finálnom obraze musí mať dominantný význam. Digitálny obraz môže byť doplnený ďalšími fotografiami, ktoré už nemusia byť autorské, môžu byť digitálnou maľbou, alebo CG obrázkami. Všetky elementy v obraze musia byť realisticky integrované a tvoriť jeden celok. Pri finalizácii tohto obrazu odporúča sa použiť farebné korekcie. Hodnotí sa originalita, náročnosť spracovania a technická kvalita. Odporúčaný program pre realizáciu je Adobe Photoshop. Odporúčané rozlíšenie je 4K. Musia byť zachované princípy filmového formátu 16:9 na šírku. Práca sa odovzdáva v elektronickej podobe, formát „jpg“ a „psd“. Prílohu tvoria aj originály vstupov (fotografie a CG obrázky), ktoré boli použité pri tvorbe digitálneho obrazu.
Hodnotenie: max 10 bodov.
- 3. Zázrak.** Zázračná filmová situácia s náznakom príbehu za použitia realistických 2D alebo 3D vizuálnych efektov v dĺžke do jednej minúty. Za zrealizovaným zázrakom je vo videu priradený postup zhotovenia trikov (rozloženie na vrstvy) – Making of, ktorým triky boli vyhotovené. Odovzdávaný formát: mp4, rozlíšenie HD, pomer strán 16:9 na šírku, ozvučené zvukom alebo hudbou nezaťažených autorskými právami.
Hodnotenie: max 10 bodov.
- 4. 3D autoportrét.** Výtvarne štylizovaný 3D model - autoportrét, realizovaný v ľubovoľnom 3D programe. Dodaný musí byť vo formáte „obj“ s textúrami.

Z programu, v ktorom ste 3D portrét **vygenerovali** je potrebné vytvoriť **súbor mp4**, napr.:

<https://youtu.be/P53RdDapubE>

Je potrebné vytvoriť aj **súbor jpg**, napr.:

https://avfx-video.s3.eu-central-1.amazonaws.com/avfx_public/styles/720x520/s3/2018-11/4.5.%20AVFX_2017_Render1_Simko.jpg?itok=ndvdSmGX

https://avfx-video.s3.eu-central-1.amazonaws.com/avfx_public/styles/720x520/s3/2018-11/4.1.%20AVFX_2018_3Dautoportret_Stammova_Render_01.jpg?itok=5bGSwI52

Je potrebné vytvoriť si free konto na Sketchfabe (<https://sketchfab.com/>) v prípade, že máte viac ako 18 rokov.

V prípade menej ako 18 rokov použijete prihlásenie cez mail vizualneefekty@gmail.com s heslom: avfx1avfx1234.

Následne tam vložíť tam svoj 3D autoportrét, získať link, ktorý následne vložíte pod svojimi domácimi prácami do kolónky 3D sketchfab na WEB stránke.

napr.:

<https://sketchfab.com/models/f90e4491966f423ca05d600f50f0cbe9>

<https://www.avfx.sk/ps-domace-prace/ps-2018-stammova>

(Toto je práca z predchádzajúcich rokov)

Práca v elektronickej podobe je odoslaná na školský server podľa pokynov študijného oddelenia (bude dodatočne spresnené) a elektronicky na WEB stránku www.avfx.sk spoločne s ďalšími prácami podľa mailových pokynov ateliéru po odoslaní prihlášky.

Link na Sketchfab a stručný popis filozofie a postupu pri vyhotovení 3D autoportrétu vkladáte do samostatného pdf súboru.

Hodnotenie: max 10 bodov.

5. **Videovizitka.** V dĺžke maximálne 2 minút poslucháč strihovou montážou svojich doterajších prác a osobnej zvukovej výpovede prostredníctvom videofilmu porozpráva o svojich motíváciách študovať vizuálne efekty na FTF VŠMU. Vo videovizitke je posudzovateľná aj tvorivá zložka - temporytmická, technická, estetická a informačná (študenti v nej môžu ukázať svoje predškolské aktivity v oblasti svojich záujmov, jeho súčasťou môže byť aj veľmi stručný showreel). Showreel môže byť oddelený aj samostatným krátkym videom v dĺžke do 2 minút. Video je vo formáte: „mp4“. (WEB stránka iný formát neakceptuje.)

Hodnotenie: max 10 bodov.

6. **Portfólio vizuálnych prác.** Uchádzač má vlastnými prácami preukázať svoj záujem o zvolenú oblasť štúdia (napr. práce 3D, 2D, videofilmy, voľné fotografie, web stránky atď. ...). Hierarchizuje ich podľa dôležitosti, ktorú im prikladá v poradí od najvýznamnejšej po menej významnú.

Hodnotenie: max 10 bodov.

7. **a) Explikácia.** Uchádzač predkladá popis a vysvetlenie ku svojim voľným prácam (Calibri, 11, „pdf“).

b) Vlastný fotoportrét. Je vo formáte „jpg“, civilná fotografia zachytáva tvár uchádzača, je farebná, má pomer strán 1:1. Fotografia má predovšetkým informačný charakter, nesúvisí s talentovým posudzovaním.

Úprava prác:

Všetky práce vrátane videofilmov a písomných prác sa odovzdávajú s nasledujúcou štruktúrou:

1. Farba

- 1.1. 20240201_AVFX_atmosfera_Priezvisko_01_Nazov_prace.jpg (+psd)
- 1.2. 20240201_AVFX_atmosfera_Priezvisko_02_Nazov_prace.jpg (+psd)
- 1.3. – 1.9. ...
- 1.10. 20240201_AVFX_atmosfera_Priezvisko_10_Nazov_prace.jpg (+psd)
- 1.11. 20240201_AVFX_atmosfera_Priezvisko_Original.jpg (+psd)
- 1.12. 20240201_AVFX_atmosfera_Priezvisko_psd.rar (zip)

2. Matte painting

- 2.1. 20240201_AVFX_mattepainting_Priezvisko_Nazov_prace.jpg
- 2.2. 20240201_AVFX_mattepainting_Priezvisko_vstup01.jpg (02, 03, 04, 05...XX pre ďalšie vstupné obrázky)
- 2.3. 20240201_AVFX_mattepainting_Priezvisko_Nazov_prace_Pracovne_súbory.rar (zip)
(vrátane psd súboru so zachovaním vrstiev)

3. Záznak

- 3.1. 20240201_AVFX_zazrak_Priezvisko.mp4

4. 3D autoportrét

- 4.1. 20240201_AVFX_3DAutoportret_Priezvisko_StaticRender.jpg
- 4.2. 20240201_AVFX_3DAutoportret_Priezvisko_Videorender.mp4
- 4.3. 20240201_AVFX_3DAutoportret_Textúry_01_02_03.jpg
- 4.4. 20240201_AVFX_3DAutoportret_Priezvisko_SketchFab.pdf (vkladá sa link do súboru)
- 4.5. 20240201_AVFX_3DAutoportret_PracovnéSúbory.zip (vrátane súboru fbx)

5. Videovizitka

- 5.1. 20240201_AVFX_videovizitka_Priezvisko.mp4
- 5.2. 20240201_AVFX_showreel_Priezvisko.mp4

6. Portfólio

- 6.1. 20240201_AVFX_Portfolio_autorske_Priezvisko_01.jpg (02,03,04,05...**Práce vo všetkých obrazových vstupoch autorské – 2D zobrazenie** (vstup znamená: prebratá fotografia alebo 3D model)
- 6.2. 20240201_AVFX_Portfolio_autorske_Priezvisko_01.mp4 (02,03,04,05...**Práce vo všetkých obrazových vstupoch autorské – videosúbory**
- 6.3. 20240201_AVFX_Portfolio_autorske_SoVstupmi_Priezvisko_01.jpg (02,03,04,05... **Práce autorské ale so vstupmi prebratými – 2D zobrazenie** (vstup znamená: prebratá fotografia alebo 3D model)
- 6.4. 20240201_AVFX_Portfolio_autorske_SoVstupmi_Priezvisko_01.mp4 (02,03,04,05... **Práce autorské ale so vstupmi prebratými – videosúbory**
- 6.5. 20240201_AVFX_Portfolio_Skola_Priezvisko_01.jpg (02,03,04,05... **Práce vytvorené zo zadania počas štúdia v škole – 2D zobrazenie** (vstup znamená: prebratá fotografia alebo 3D model)
- 6.6. 20240201_AVFX_Portfolio_Skola_Priezvisko_01.mp4 (02,03,04,05... **Práce vytvorené zo zadania počas štúdia v škole – videosúbory**
- 6.7. A20240201_AVFX_Portfolio_Objednavka_Priezvisko_01.jpg (02,03,04,05... **Práce vytvorené na objednávku zákazníkom – 2D zobrazenie** (vstup znamená: prebratá fotografia alebo 3D model)
- 6.8. 20240201_AVFX_Portfolio_Objednavka_Priezvisko_01.mp4 (02,03,04,05... **Práce vytvorené na objednávku zákazníkom – videosúbory**
- 6.9. 20240201_AVFX_Portfolio_Sketchfab_Priezvisko_01.pdf (02,03,04,05... **3D práce zavesené na Sketchfabe**, vložený je link a krátky popis najdôležitejších údajov)
- 6.10. 20240201_AVFX_Portfolio_Pdf_Priezvisko_01.pdf (02,03,04,05... **portfólio v pdf**)
- 6.11. 20240201_AVFX_Portfolio_Web_Priezvisko_01.pdf (02,03,04,05... **portfólio na internetovej web stránke** s krátkym popisom, ako dlho existuje a akú má odozvu...)

Uchádzač nemusí obsadiť všetky kategórie, popis jednotlivých prác uvádza v explikácii.

7. Texty

- 7.1. 20240201_AVFX_explikacia_Priezvisko.doc (Explicácia voľných prác)
- 7.2. 20240201_AVFX_fotografia_Priezvisko_Meno.jpg
- 7.3. Diplomy a ocenenia (pdf)
- 7.4. Poviedky, poézia ... (pdf)

Odobranie prác:

1. Práce v elektronickej podobe sú odoslané na školský server podľa pokynov študijného oddelenia (bude dodatočne spresnené) a zároveň:
2. Uchádzač si nainštaluje program MS TEAMS na svoj počítač. Predtým si dopredu zabezpečí pripojenie WEB kameru.
3. Na mail vizualneefekty@vsmu.sk v termíne najneskôr deň pred dedlajnom vlastný fotoportrét (7.2.)

4. Po zaslaní mailu obratom mailom uchádzač získa **prístupové heslo na svoje konto na WEB stránke www.avfx.sk** a informáciu o čase stretnutia vo videokonferenčnom programe MS TEAMS.
5. Na videokonferenčnom stretnutí prebehne inštruktáž o vložení prác na stránku www.avfx.sk.
6. Po inštruktáži uchádzač vloží na stránku v nezmenenej podobe všetky svoje domáce práce. Tie budú následne posudzované prijímacou komisiou.

Vo zvukovej zložke prác nesmie byť použitá hudba, ktorá by nespĺňala pravidlá autorských práv. V prípade ak sa tak stane, web stránka video nezobrazí a tým videovizitka alebo iné video nebudú môcť byť posudzované.

Prijímacie pohovory

Prijímacia komisia posudzuje mieru talentu pre zvolené študijné zameranie na základe predložených prác a prác vytvorených počas prijímacích skúšok.

Prijímacie skúšky sú trojkolové. Pozostávajú z (1) posúdenia domácich prác, (2) realizácie školských zadaní a (3) obhajoby realizovaných prác:

1. kolo - posúdenie domácich prác.

Domáce práce uchádzačov sa posudzujú individuálne pedagógmi prijímacích skúšok. Každá práca je hodnotiteľná v rozmedzí od 0-10 bodov. Jednotlivé hodnotenia sa vpisujú do tabuliek a priemerujú, pričom vzniká porovnávajúcí pohľad na výkony jednotlivých uchádzačov. Pre pozvanie na osobnú účasť na prijímacích skúškach je potrebné získať **30 bodov** z domácich prác.

2. kolo - realizácia školských zadaní (1. deň prijímacích skúšok):

- 2.1. Všeobecno-kultúrny test** zisťuje vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti kultúry a umenia.
- 2.2. Vizualný test** zameraný na pamäť a psychologicko-analytické schopnosti.
- 2.3. VFX test** je odborným testom z oblasti vizuálnych efektov.
- 2.4. Realizácia 1. praktického zadania** ako obdoba 3D domácej práce vyhotovovaného v prostredí SW doma realizovaných prác.
- 2.5. Realizácia 2. praktického zadania** ako obdoba 2D domácej práce vyhotovovaného v prostredí SW doma realizovaných prác. Predpokladom pre realizáciu úloh počas prijímacích skúšok je vlastný alebo požičaný laptop so SW, ktorý uchádzač použil pri realizácii domácich prác, vlastný fotoaparát a USB kľúč alebo SD karta. (Škola nezapožičiava počítače, laptopy ani fotoaparáty.)

Pre pozvanie na ústne pohovory na prijímacích skúškach je potrebné získať **55 bodov** z domácich a školských prác.

3. kolo – obhajoba realizovaných prác (2. deň):

- 3.1.** Obhajoba predložených domácich a školských prác. Možnosť obhájiť svoje práce ústnym pohovorom bude mať 8-12 najúspešnejších uchádzačov po vyhodnotení výsledkov domácich prác, 2. kola školských prác a testov. Predpokladom pre úspešné ukončenie prijímacích skúšok je získanie 70 bodov.
- 3.2.** Prostredníctvom informácie na web stránke FTF VŠMU ešte v deň ústnych pohovorov sa študenti dozvedia anonymné výsledky poradia uchádzačov a získaný počet bodov.

prof. Ľudovít Labík, ArtD.
vedúci Ateliéru vizuálnych efektov