

VFX - MGR študijný plán 23/24

Akademický rok: 2023/2024
 Studijný program: mTOFPM VE21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoduché štúdium, magisterský II. st., denná forma)
 Studijný odbor: 39 - umenie
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Mgr. Patrik Pašš

Povinné predmety VFX 1. MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFXMVEP1/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 1	4 1P	S	S	1	Z	áno
AVFXMVEP2/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 2	4 1P	S	S	1	L	áno
AVFXMRS1/22	Realizačný seminár VFX 1	3 1S	S	S	1	Z	áno
AVFXMRS2/22	Realizačný seminár VFX 2	3 1S	S	S	1	L	áno
AVFXM2DVFX1/22	2D VFX 1	3 1P	S	S	1	Z	áno
AVFXM2DVFX2/22	2D VFX 2	3 1P	S	S	1	L	áno
AVFXM3DVFX1/22	3D VFX 1	3 1S	S	S	1	Z	áno
AVFXM3DVFX2/22	3D VFX 2	3 1S	S	S	1	L	áno
AVFXMSVFX1/22	Scénografia VFX 1	2 1S	S	S	1	Z	áno
AVFXMSVFX2/22	Scénografia VFX 2	2 1S	S	S	1	L	áno
AVFXMRVFXA1/22	Realizácia VFX pre iné ateliery 1	2 1C	Abs	S	1	Z	áno
AVFXMRVFXA2/22	Realizácia VFX pre iné ateliery 2	2 1C	Abs	S	1	L	áno
AVFXMPUV1/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	6	S	S	1	Z	áno
AVFXMPUV2/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	6	S	S	1	L	áno
AVFXMUVFX1/22	Umelecký výkon VFX1			S	1	L	áno - hlavný
		46					

Povinné predmety VFX 2. MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFXMVEP3/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 3	3 1P	S	S	2	Z	áno
AVFXMVEP4/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 4	3 1P	S	S	2	L	áno
AVFXMSP1/22	Pedagogický seminár VFX 1	3 1S	S	S	2	Z	áno
AVFXMSP2/22	Pedagogický seminár VFX 2	3 1S	S	S	2	L	áno
AVFXM2DVFX3/22	2D VFX 3	3 1P	S	S	2	Z	áno
AVFXM2DVFX4/22	2D VFX 4	3 1P	S	S	2	L	áno
AVFXM3DVFX3/22	3D VFX 3	3 1S	S	S	2	Z	áno
AVFXM3DVFX4/22	3D VFX 4	3 1S	S	S	2	L	áno
ASSMSET1/22	Systémka - estetické falšovanie tvorcov	3 2P	S	S	2	Z	áno
AVFXMRVFXA3/22	Realizácia VFX pre iné ateliery 3	3 1C	Abs	S	2	Z	áno
AVFXMPUV2/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	7	S	S	2	Z	áno
		37					

Povinné voliteľné predmety VFX MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFXMFBSS/22	Full body scan 1	2 1C	S	S	1, 2	Z	
AVFXMFBSS6/22	Full body scan 2	2 1C	S	S	1, 2	L	
AHDHM1/22	Herné mechaniky 1	2 1S	S	S	1, 2	Z	
AHDHM2/22	Herné mechaniky 2	2 1S	S	S	1, 2	L	
HDNT1/22	Textúry 1	2 1S	S	S	1, 2	Z	
HDNT2/22	Textúry 2	2 1S	S	S	1, 2	L	
HDNT3/22	Textúry 3	2 1S	S	S	2	Z	
HDNT4/22	Textúry 4	2 1S	S	S	2	L	
AVFXNTDA3/22	Tvorba digitálnych assetov 3	2 1S	S	S	2	Z	
AVFXNTDA4/22	Tvorba digitálnych assetov 4	2 1S	S	S	2	L	
AVFXMPVSVU1/22	Projekt VŠUJ - FTF VŠMU 1	2 1C	Abs	S	1, 2	Z	
AVFXMPVSVU2/22	Projekt VŠUJ - FTF VŠMU 2	2 1C	Abs	S	1, 2	L	
AVFXMSTVFXPP1/22	Stáž VFX v profesionálnom prostredí 1	6 6C	Abs	S	1, 2	Z	
AVFXMSTVFXPP2/22	Stáž VFX v profesionálnom prostredí 2	6 6C	Abs	S	1, 2	L	
AKTFMR1/22	Reklama 1	4 2S	S	S	1, 2	Z	
AKTFMR2/22	Reklama 2	4 2S	S	S	1, 2	L	
KASMKVDSFA/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A	3 2S	S	S	1, 2	Z	
KASMKVDSFB/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu B	3 2S	S	S	1, 2	L	
AVFXNSCM1/22	Scénografia médií 1	2 2S	S	S	1, 2	Z	Môžné navoliť, ak predmet nebol absolvovaný na BC štúdiu.
AVFXNSCM2/22	Scénografia médií 2	2 2S	S	S	1, 2	L	Môžné navoliť, ak predmet nebol absolvovaný na BC štúdiu.
HDNIP1/22	Interdisciplinárny projekt 1	2 1C	S	S	1, 2	Z	
HDNIP2/22	Interdisciplinárny projekt 2	2 1C	S	S	1, 2	L	
HDNIP3/22	Interdisciplinárny projekt 3	2 1C	S	S	2	Z	
HDNIP4/22	Interdisciplinárny projekt 4	2 1C	S	S	2	L	
AVFXNCGIP1/22	CGI prax 1	2 1S	Abs	S	1, 2	Z	Môžné navoliť, ak predmet nebol absolvovaný na BC štúdiu.
AVFXNCGIP2/22	CGI prax 2	2 1S	Abs	S	1, 2	L	Môžné navoliť, ak predmet nebol absolvovaný na BC štúdiu.
DFTFOPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1 25sC	Abs	S	1, 2	Z	
DFTFOPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1 25sC	Abs	S	1, 2	L	
DFTFNM1/22	Masterclass A	2 2S	Abs	S	1	Z	

Výborové predmety VFX MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
KASMEF/22	Experimentálny film	2 2S	S	S	1, 2	Z	
ASTMZFFR1/22	Žánrové formy filmového rozprávania 1	4 2C + 2P	S	S	1, 2	Z	
ASTMZFFR2/22	Žánrové formy filmového rozprávania 2	4 2C + 2P	S	S	1, 2	L	
ASTMZFFR3/22	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4 2C + 2P	S	S	1, 2	Z	
ASTMZFFR4/22	Žánrové formy filmového rozprávania 4	4 2C + 2P	S	S	1, 2	L	
KASMFOP/22	Filozofické otázky filmu 1	2 2P	S	S	1, 2	Z	
KASMFOP2/22	Filozofické otázky filmu 2	2 2P	S	S	1, 2	L	
DFTFNFS/22	Festivalové stratégie	2 3P + 1sS	Abs	S	1, 2	L	
DFTFNPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1	2 12sC	Abs	S	1, 2	Z	
DFTFNPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2	2 12C	Abs	S	1, 2	L	
DFTFNMB/22	Masterclass B	2 2S	Abs	S	2	Z	

Štátne skúšky							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFXM2DVFX-KS/22	2D VIZUÁLNE EFEKTY MGR. KS (prerekvizity: 2D VFX 4)	2		SS	2		
AVFXM3DVFX-KS/22	3D VIZUÁLNE EFEKTY MGR. KS (prerekvizity: 3D VFX 4)	2		SS	2		
AVFXMZPJO/22	ZÁVEREČNÁ MGR. PRÁCA VFX A JEJ OBHAJOBA (prerekvizity: Pedagogický seminár VFX 2, Vizuálne efekty teóriaprojekt 4)	10		OB	2		hlavný profilový predmet

Za údajom o rozsahu výtčby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dni za semester
h - Hodin za týždeň
s - Hodin za semester
t - Týždňov za semester
 Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodin za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
 1 - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
 + - predmet sa nerealizuje, možno oď nasledujúceho akademického roku
 - - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu