

SCENÁRIŠTIKA - MGR.Študijný plán 23/24

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **mSRH SF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **39. - umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, artD.**

Povinné predmety AST 1. MGR								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
AST/MUVSHF1/22	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 1	12	2S	S	1	Z	áno - hlavný	
AST/MUVSHF2/22	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 2	12	2S	S	1	L	áno - hlavný	
KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S	1	Z		
KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S	1	L		
AST/MZFFR1/22	Žánrové formy filmového rozprávania 1	4	2C + 2P	S	1	Z	áno	
AST/MZFFR2/22	Žánrové formy filmového rozprávania 2	4	2C + 2P	S	1	L	áno	
AST/MARS1/22	Autorsko-režijný seminár 1	4	1C + 1S	S	1	Z	áno	
AST/MARS2/22	Autorsko-režijný seminár 2	4	1C + 1S	S	1	L	áno	
KPAD/MAF1/22	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z		
		48						

Povinné predmety AST 2. MGR								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
AST/MUVSHF3/22	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 3	12	2S	S	2	Z	áno - hlavný	
AST/MUVSHF4/22	Umelecký výkon - scenár hraného filmu 4	12	2S	Abs	2	L	áno - hlavný	
AST/MARS3/22	Autorsko-režijný seminár 3	4	1C + 1S	S	2	Z	áno	
AST/MZFFR3/22	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	2C + 2P	S	2	Z	áno	
AST/MZFFR4/22	Žánrové formy filmového rozprávania 4	4	2C + 2P	S	2	L	áno	
AST/MKS/22	Konzultačný seminár	4	1S	S	2	Z	áno	
AST/MPIT/22	Pitching	2	2S	Abs	2	L		
		42						

Povinne voľiteľné predmety AST MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/MVKDSFA/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A	3	2S	S		Z	
KAS/MVKDSFB/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu B	3	2S	S		L	
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	
KAS/MFOF1/22	Filozofické otázky filmu 1	2	2P	S		Z	
KAS/MFOF2/22	Filozofické otázky filmu 2	2	2P	S		L	
KAS/MEF/22	Experimentálny film	2	2S	S		Z	
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá	2	2S	S		L	
AFTR/MTAU1/22	Teória audiovizuálnych umení 1	4	2P	S	1	Z	
AFTR/MTAU2/22	Teória audiovizuálnych umení 2	4	2P	S	1	L	
AFTR/MTAU3/22	Teória audiovizuálnych umení 3	4	2P	S	2	Z	
AFTR/MTAU4/22	Teória audiovizuálnych umení 4	4	2P	S	2	L	
DFTF/NPOP1/22	Popkultúra 1	2	12sS + 12sf	Abs		Z	
DFTF/NPOP2/22	Popkultúra 2	2	12sS + 12sf	Abs		L	
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie	2	3P + 1sS	Abs		L	
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1	2	12sC	Abs		Z	
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2	2	12C	Abs		L	
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs		1 Z	
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		2 Z	

Výberové predmety AST MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	
AST/NSIAA/22	Spolupráca s inými ateliérmi A	2	2C	Abs	1	Z	
AST/NSIAB/22	Spolupráca s inými ateliérmi B	2	2C	Abs	1	L	
AST/NSIAC/22	Spolupráca s inými ateliérmi C	2	2C	Abs	2	Z	
AST/NSIAD/22	Spolupráca s inými ateliérmi D	2	2C	Abs	2	L	
ADT/MPDF1/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 1	2	2S	S		Z	
ADT/MPDF2/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 2	2	2S	S		L	
AST/MSV1/22	Svetová literatúra 1	2	2S	S	1	Z	
AST/MSV2/22	Svetová literatúra 2	2	2S	S	1	L	

Štátne skúšky							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.		
AST/MUV/22	UMELECKÝ VÝKON - SCENÁR HRANÉHO FILMU (prerekvizity: Umelecký výkon – scenár hraného filmu 4)	10		OB	2		
AST/MZFFR/22	ŽÁNROVÉ FORMY FILMOVÉHO ROZPRÁVANIA (prerekvizity: Žánrové formy filmového rozprávania 4)	2		SS	2		
KAS/MSSF/22	SÚČASNÝ SVETOVÝ FILM (prerekvizity: Súčasný svetový film 2)	2		SS	1		

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dni za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu