



**FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU**

Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

**VNÚTORNÝ PREDPIS O PRIJÍMACOM KONANÍ NA BAKALÁRSKY
STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME**

PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA

akademický rok 2024/2025

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi, ktorý má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF“).

Na štúdium je prijatý uchádzač, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.

PROSPEKT

Štúdium sa orientuje predovšetkým na zabezpečovanie a riadenie procesov tvorby a výroby audiovizuálnych diel, na manažment a marketing v oblasti audiovizuálnej tvorby, mediálnej komunikácie a kultúry, na spájanie individuálnej kreativity a manažérskeho rozhodovania a na praktickú produkčnú prípravu v oblasti filmu, televízie a kultúrnych podujatí.

Základným cieľom štúdia je poskytnúť komplexné vedomosti o procese tvorby, výroby a distribúcie audiovizuálnych diel, rozvíjať kreatívne aj analytické myslenie a organizačné i riadiace schopnosti, poskytnúť prehľad audiovizuálneho a mediálneho trhu, iniciovať schopnosť tímovej spolupráce a účasti študentov na procese tvorby a výroby školských filmov, poskytnúť vybrané vedomosti o dejinách kinematografie a o tvorivých zložkách filmového umenia.

Štúdium má pripraviť absolventov na profesionálne pôsobenie vo filmovom umení, audiovizuálnej kultúre, v mediálnom prostredí alebo v inej príbuznej oblasti, a to na úrovni výkonnej a organizačnej (bakalár), riadiacej a rozhodovacej (magister), strategickej a koncepcnej (doktorand).

Bakalársky stupeň štúdia trvá tri roky, končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou bakalárskej práce; absolvent štúdia by mal byť spôsobilý vykonávať funkciu produkčného, vedúceho výrobného štábu, vedúceho organizačného pracovníka kultúrneho podujatia a pod.

Magisterský stupeň štúdia trvá dva roky, jeho nevyhnutnou podmienkou je ukončenie bakalárskeho štúdia podľa určených prospechových kritérií a končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou praktickej diplomovej práce; absolvent štúdia by mal byť schopný pôsobiť ako samostatný producent filmových a audiovizuálnych diel alebo iných kultúrnych projektov, ako riadiaci pracovník v štátnej i verejnej správe alebo v neštátnej neziskovej či podnikateľskej organizácii v oblasti audiovizie, médií a kultúry.

Na každý z uvedených stupňov štúdia sa konajú samostatné prijímacie skúšky.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	<p>FTF akceptuje výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme.</p> <p>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vyplňaní: e-prihlaska.vsmu.sk</p> <p>Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru.</p> <p>Po vyplnení a potvrdení elektronickej prihlášky systém ponúkne tlačíť príkaz na úhradu (pdf dokument), kde obdržíte potrebné údaje k platbe povinného poplatku za prijímacie skúšky vo výške 40 Eur.</p> <p>Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:</p> <p>Scan potvrdenia o zaplatení poplatku 40 Eur</p> <p>Životopis (PDF)</p> <p>Scan overenej kópie maturitného vysvedčenia *</p> <p>Scan výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy</p> <p>Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 27. 11. 2023.</p> <p>Po tomto termíne prihlášky neakceptujeme.</p> <p>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam a zároveň: Všetky povinné prílohy je potrebné si uložiť a hneď po ukončení prihlasovania cez portál e-prihláška poslať na mail študijnej referentky bakalárskeho stupňa: lenka.marencikova@vsmu.sk</p> <p><i>*Ak uchádzač ešte nezmaturoval, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí overenú kópiu maturitného vysvedčenia k zápisu na štúdium (september 2024)</i></p>
Kontaktná osoba – študijná referentka	Lenka Marenčíková, lenka.marencikova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

<p>Podmienky pre prijatie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienične. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru a prijatí uchádzača na uvedený študijný program sa stáva právoplatným až po predložení maturitného vysvedčenia na zápise na štúdium na FTF VŠMU v septembri 2024 – do dňa zápisu je nevyhnutné absolvovať maturitné skúšky. • Ovládanie anglického jazyka na pokročilej úrovni • Úspešné absolvovanie prijímacej skúšky
<p>Základné individuálne predpoklady štúdia produkcie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kreatívne myslenie, • analytické schopnosti, • schopnosť tímovej spolupráce, rozhodovania, organizácie a riadenia, • vzťah k filmovému umeniu a audiovizuálnej kultúre, schopnosť interpretovať audiovizuálne diela, • vyjadrovacie a prezentačné schopnosti, • základná orientácia v ekonomike a v audiovizuálnej technike
<p>Termín a miesto konania talentových prijímacích skúšok:</p>	<p>30. 1. – 31. 1. 2024, FTF VŠMU, Katedra produkcie a distribúcie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava/ / v prípade nepriaznivej epidemiologickej situácie sa prijímacie konanie bude realizovať online, resp. kombinovanou formou.</p> <p>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF z dôvodu nepriaznivej epidemickej situácie v súvislosti s pandemiou COVID19 resp. vyhláseného výnimočného stavu.</p>
<p>Pozvanie na prijímacie skúšky:</p>	<p>Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok..</p>
<p>Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:</p>	<p>10 prijatých uchádzačov.</p> <p>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých programoch a plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.</p>

<p>Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach</p>	<p>Všetky súčasti skúšky sú hodnotené podľa bodovacieho systému. Za každú súčasť skúšky získa uchádzač príslušné bodové hodnotenie, ktoré je súčtom bodov za všetky správne odpovedané otázky (v prípade testov) alebo priemerom hodnotenia všetkých hodnotiteľov - členov komisie (v prípade rozboru filmu a ústneho pohovoru).</p> <p>Skúška prebieha v dvoch kolách (dva dni) – písomné kolo (1. deň) a ústne kolo (2. deň). Komisia po vyhodnotení prvého kola určí podľa bodového hodnotenia tých uchádzačov, ktorí postúpia do druhého kola. Do druhého kola môžu postúpiť uchádzači, ktorí získajú najmenej 60% možných bodov z prvého kola. Výsledný súčet všetkých získaných bodov určí poradie jednotlivých uchádzačov. Uchádzači budú prijatí podľa poradia, pričom prijatý môže byť len ten uchádzač, ktorý absolvuje obidve kolá prijímacej skúšky a získa minimálne 60% z obidvoch kôl.</p>
---	--

NÁPLŇ PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK

Súčasti prijímacej skúšky na bakalársky stupeň štúdia sú nasledovné:

- písomný test z oblasti všeobecného vzdelania, rozhl'adenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení,
- písomný test zo spoločenských a kultúrnych udalostí, zo základnej filmovej a televíznej terminológie a z matematiky (slovné príklady, napr. výpočet čistej mzdy, DPH, spotreba pohonných hmôt, atď.),
- premietnutie filmu a jeho písomný rozbor,
- ústny pohovor.

Súčasťou prijímacej skúšky môže byť aj psychologický test alebo iná forma zistenia kreatívnych, organizačných, rozhodovacích a riadiacich schopností uchádzača o štúdium.

Súčasťou ústneho pohovoru môže byť aj test alebo iná forma zistenia jazykových schopností uchádzača, a to najmä z anglického jazyka, ktorý je povinnou súčasťou obsahu štúdia na bakalárskom stupni.

Úlohou testov je zistiť vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhl'ad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii, základné poznatky z ekonomiky (matematiky), manažmentu a marketingu, ako aj všeobecný kultúrny rozhl'ad a primárne vedomosti z oblasti umenia a spoločenského života.

Úlohou rozboru premietnutého filmu je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho štylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.

Úlohou ústneho pohovoru je najmä zistiť motiváciu uchádzača o štúdium, preveriť jeho schopnosť vyjadrovať sa o zvolenej téme, diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela.

Odporúčaná literatúra ku skúškam:

- Katarína Platznerová - Maturita z umenia a kultúry, dejín umenia a estetiky,
- Václav Macek - Jelena Paštéková: Dejiny slovenského filmu,
- Monaco, James – Jak číst film, Nakladatelství Albatros, Praha 2006,
- Thompsonová, Kristin – Bordwell, David – Dějiny filmu: přehled světové kinematografie, Nakladatelství AMU / Lidové noviny, Praha 2007,
- Gindl-Tatárová, Zuzana: Praktická dramaturgia, Školfilm, Bratislava, 2005.

doc. Ján O p a r t y, ArtD.
vedúci Katedry produkcie a distribúcie FTF VŠMU