

FILMOVÉ ŠTÚDIA - BC.študijný plán 23/24

 Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **bTDFHRF21 - FTF teória divadla, filmu a hudby - (Jednodoborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **41. - vedy o umení a kultúre**

Povinné predmety FŠ 1.BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
KAS/BAS1/22	Bakalársky (autorský) seminár 1	4	2S	S	1	Z	áno (hlavný)
KAS/BAS2/22	Bakalársky (autorský) seminár 2	4	2S	S	1	L	áno (hlavný)
KAS/BDSVF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	
KAS/BDSVF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	
KAS/BDSF3/22	Dejiny svetového filmu 2 - seminár	1	2S	S	1	L	áno
KAS/BDSF31/22	Dejiny svetového filmu 1 - seminár	1	2S	S	1	Z	áno
KAS/BDFT1/22	Dejiny filmových teórií 1	3	2P	S	1	L	áno
KAS/BDFT2/22	Dejiny filmových teórií 2	3	2P	S	1	L	áno
KAS/BFR1/22	Filmová reč 1	3	2P	S	1	Z	
KAS/BFR2/22	Filmová reč 2	3	2P	S	1	L	
KAS/BUAS/22	Úvod do audiovizuálnych štúdií	1	2S	S	1	Z	
KAS/BAV1/22	Autorská výchova	1	1P	S	1	L	
KAS/BKPS1/22	Kultúra písaného slova 1	2	2S	S	1	Z	
KAS/BKPS2/22	Kultúra písaného slova 2	2	2S	S	1	L	
DFTF/BZFP/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z	
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L	
ASS/BUDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z	
AST/BUDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	
			46				

Povinné predmety FŠ 2.BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
KAS/BAS3/22	Bakalársky (autorský) seminár 3	4	2S	S	2	Z	áno (hlavný)
KAS/BAS4/22	Bakalársky (autorský) seminár 4	4	2S	S	2	L	áno (hlavný)
KAS/BDSF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	
KAS/BDSF32/22	Dejiny svetového filmu 3 - seminár	1	2S	S	2	Z	áno
KAS/BDSF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	
KAS/BDSF42/22	Dejiny svetového filmu 4 - seminár	1	2S	S	2	L	áno
KAS/BDFT3/22	Dejiny filmových teórií 3	3	2P	S	2	Z	áno
KAS/BDFT4/22	Dejiny filmových teórií 4	3	2P	S	2	L	áno
KAS/BDSK1/22	Dejiny slovenskej kinematografie 1	3	2P + 2R	S	2	Z	áno
KAS/BDSK2/22	Dejiny slovenskej kinematografie 2	3	2P + 2R	S	2	L	áno
KAS/BFF1/22	Filmová filológia 1	2	2S	S	2	Z	
KAS/BFF2/22	Filmová filológia 2	2	2S	S	2	L	
KAS/BKPS3/22	Kultúra písaného slova 3	2	2S	S	2	Z	
KAS/BKPS4/22	Kultúra písaného slova 4	2	2S	S	2	L	
KAS/BPS1/22	Praktická stáž 1	2	1C	Abs	2	L	
KAS/BSK1/22	Študentské konfrontácie 1	2	1S	Abs	2	L	
KAS/BFP1/22	Filmová prax 1 (multimediálny projekt Oral history)	4	1S	S	2	L	
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z	
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L	
KAS/BSAF1/22	Seminár analýzy filmu 1	2	2S	S	2	Z	
KAS/BSAF2/22	Seminár analýzy filmu 2	2	2S	S	2	L	
DFTF/OPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs	2	Z	
DFTF/OPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs	2	L	
			56				

Povinné predmety FŠ 3.BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
KAS/BAS5/22	Bakalársky (autorský) seminár 5	4	4S	S	3	Z	áno (hlavný)
KAS/BAS6/22	Bakalársky (autorský) seminár 6	4	4S	S	3	L	áno (hlavný)
KAS/BFP2/22	Filmová prax 2 (multimediálny projekt Oral history)	4	1S	S	3	Z	
KAS/BFP3/22	Filmová prax 3 (multimediálny projekt Oral history)	4	1S	S	3	L	
KAS/BDSF5/22	Dejiny svetového filmu - seminár 5	3	2P + 2R	S	3	Z	
KAS/BDSF52/22	Dejiny svetového filmu - seminár 6	3	2P + 2R	S	3	L	
KAS/BDFT5/22	Dejiny filmových teórií 5	3	2P	S	3	Z	áno
KAS/BDFT6/22	Dejiny filmových teórií 6	3	2P	S	3	L	áno
KAS/BDSK3/22	Dejiny slovenskej kinematografie 3	3	2P + 2R	S	3	Z	áno
KAS/BDSK4/22	Dejiny slovenskej kinematografie 4	3	2P + 2R	S	3	L	áno
KAS/BPS2/22	Praktická stáž 2	2	1C	Abs	3	L	
KAS/BSK2/22	Študentské konfrontácie 2	2	1S	Abs	3	L	
			38				

Povinne voľiteľné predmety FŠ BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		2,3	Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		2,3	L
AAT/BPDUV1/22	Prenášad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S		2,3	Z
AAT/BPDUV2/22	Prenášad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S		2,3	L
AKTF/BZFT1/22	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S		2,3	Z
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S		2,3	Z
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S		2,3	L
AAT/BDFA1/22	Dejiny animovaného filmu 1	3	2P	S		2,3	Z
AAT/BDFA2/22	Dejiny animovaného filmu 2	3	2P	S		2,3	L
AAT/BDFA3/22	Dejiny animovaného filmu 3	3	2P	S		2,3	Z
AAT/BDFA4/22	Dejiny animovaného filmu 4	3	2P	S		2,3	L
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		2,3	Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		2,3	L
ADT/BDTDF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S		2,3	Z
ADT/BDTDF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S		2,3	L
ADT/BDTDF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S		2,3	Z
ADT/BDTDF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S		2,3	L
AFTR/BTAP1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S		2,3	Z
AFTR/BTAP2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S		2,3	L
DFTF/NM1/22	Masterclass A	2	2S	Abs		2	Z
Ponuka PVP Kategórie divadelných štúdií							
KDS/bAD1/22	Analýza divadelnej inscenácie 1	3	2S	S		2,3	Z
KDS/bAD2/22	Analýza divadelnej inscenácie 2	3	2S	S		2,3	L
KDS/bADT1/22	Analýza dramatického textu 1	3	2S	S		2,3	Z
KDS/bADT2/22	Analýza dramatického textu 2	3	2S	S		2,3	L
KDS/bDiG1/22	Digitálna a informačná gramotnosť 1	1	1S	Abs		2,3	Z
KDS/bDiG2/22	Digitálna a informačná gramotnosť 2	1	1S	Abs		2,3	L
KDS/bDSČD1/22	Dejiny slovenského a českého divadla 1	3	1P + 1S	S		2,3	Z
KDS/bDSČD2/22	Dejiny slovenského a českého divadla 2	3	1P + 1S	S		2,3	L
KDS/bDSČD3/22	Dejiny slovenského a českého divadla 3	3	1P + 1S	S		2,3	Z
KDS/bDSČD4/22	Dejiny slovenského a českého divadla 4	3	1P + 1S	S		2,3	L
KDS/bDSČD5/22	Dejiny slovenského a českého divadla 5	3	1P + 1S	S		2,3	Z
KDS/bDSČD6/22	Dejiny slovenského a českého divadla 6	2	1P + 1S	S		2,3	L
KDS/bKDS2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1	3	2P	S		2,3	Z
KDS/bKDS3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2	3	2P	S		2,3	L
KDS/bKDS4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3	3	2P	S		2,3	Z
KDS/bKDS5/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4	3	2P	S		2,3	L
KDS/bTD/22	Teória divadla	3	1P + 1S	S		2,3	Z
KDS/bTD1/22	Teória drámy 1	3	1P + 1S	S		2,3	L
KDS/bTD2/22	Teória drámy 2	3	1P + 1S	S		2,3	Z
KDS/bTD3/22	Teória drámy 3	3	1P + 1S	S		2,3	L
KDS/bTD4/22	Teória drámy 4	3	1P + 1S	S		2,3	Z
VK SVD A,B	Vybrané kapitoly z dejín svetového divadla A,B					2,3	
	Tabu, škandál, kult	5	2P + 2S	S		2,3	Z
	Divadlo a spiritualita	5	2P + 2S	S		2,3	L
	Tvorba performance lecture	5	2P + 2S	S		2,3	Z

	Divadlo medzi médiami	5	2P + 2S	S	2,3	L
KDS/bZVP1/22	Základy vyskumnej praxe 1	2	1C + 1P	Abs	2,3	Z
KDS/bZVP2/22	Základy vyskumnej praxe 2	2	1C + 1P	Abs	2,3	L
KDS/bDSDL1/22	Dejiny slovenského divadla 1	3	3P	S	2,3	Z
KDS/bDSDL2/22	Dejiny slovenského divadla 2	3	3P	S	2,3	Z
Ponuka PVP Katedry teórie hudby						
KTH/BthHL1/22	Hudobná literatúra 1	2	2S	S	2,3	Z
KTH/BthHL2/22	Hudobná literatúra 2	2	2S	S	2,3	L
KTH/BthHL3/22	Hudobná literatúra 3	2	2S	Abs	2,3	Z
KTH/BthHL4/22	Hudobná literatúra 4	2	2S	Abs	2,3	L
KTH/BthKSH1/22	Kapitoly zo súčasnej hudby 1	2	2P	S	2,3	Z
KTH/BthKSH2/22	Kapitoly zo súčasnej hudby 2	2	2P	S	2,3	L
KTH/BthPeH1/22	Pedagogika hudby 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/BthPeH2/22	Pedagogika hudby 2	2	1P + 1S	S	2,3	L
KTH/BthPSH1/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	3	2P	S	2,3	Z
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1	2	2S	S	2,3	Z
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2	3	2S	S	2,3	L
KTH/BthIH1/22	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1	3	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/BthIH2/22	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 2	3	1P + 1S	S	2,3	L
KTH/BxxTA1/22	Teória hudby pre neoabsolventov konzervatória 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/BxxTA2/22	Teória hudby pre neoabsolventov konzervatória 2	2	1P + 1S	S	2,3	L
KTH/BxxZE1/22	Základy etnomuzikológie 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/BxxZE2/22	Základy etnomuzikológie 2	2	1P + 1S	S	2,3	L
KTH/NthH1/22	Historická interpretačná prax 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/NthHS01/22	Hudobné softvéry 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/NthHS02/22	Hudobné softvéry 2	2	1P + 1S	S	2,3	L
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti	2	1P + 1S	S	2,3	L
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1	3	1P + 1S	S	2,3	Z
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2	3	1P + 1S	S	2,3	L
Ponuka PVP Katedry teórie tanca						
KTT/BxxSOT2/22	Proseminár tvorby odborných textov 1,2	3	2S	S	2,3	Z, L
KTT/BxxDT1/10	Dejiny tanca 1	3	2P	S	2,3	L
KTT/BxxDT2/10	Dejiny tanca 2	3	2P	S	2,3	Z
KTT/BxxDT3/10	Dejiny tanca 3	3	2P	S	2,3	L
KTT/BxxDT4/10	Dejiny tanca 4	3	2P	S	2,3	Z
KTT/BxxDT5/10	Dejiny tanca 5	3	2P	S	2,3	L
KTT/BxxDT6/22	Dejiny tanca 6	3	2P	S	2,3	L
KTT/BxxDT1/22	Dejiny tanca na Slovensku 1	4	2P + 2S	S	2,3	Z
KTT/BxxDT2/22	Dejiny tanca na Slovensku 2	4	2P + 2S	S	2,3	L
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1	2	2P	S	2,3	Z
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2	2	2P	S	2,3	L

Výberové predmety FŠ BC						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ADT/NDPFSHV/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied	2	2S	S	2,3	Z
DFT/BTP1/22	Tímová práca 1	2	2C	Abs	1	Z
DFT/BTP2/22	Tímová práca 2	2	2C	Abs	1	L
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1	2	2S	S	2,3	Z
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2	2	2S	S	2,3	L
DFT/NPRG1/22	Festivalové stratégie	2	3P + 1sS	Abs	2,3	L
DFT/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 1	2	12sC	Abs	2,3	Z
DFT/NPRG3/22	Príprava a realizácia grantov 2	2	12C	Abs	2,3	L
KFS/NDSCIF1/23	Premeny sci-fi: dejiny SF kinematografie 1	2	2P/2R	S	2,3	Z
KFS/NDSCIF2/23	Premeny sci-fi: dejiny SF kinematografie 2	2	2P/2R	S	2,3	L
DFT/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs	3	Z

Štátne skúšky						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/BSS/22	BAKALÁRSKA ŠTÁTNA SKÚŠKA (prerekvizity: Dejiny filmových teórií 6)	6		OB	3	
KAS/BOZBP/22	OBHAJ/OBA ZÁVEREČNEJ BAKALÁRSKEJ PRÁCE (prerekvizity: Bakalársky (autorský) seminár 6)	10		OB	3	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

- d - Dni za semester
- h - Hodin za týždeň
- s - Hodin za semester
- t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

- ! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
- + - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu