

# Evidencia umeleckej činnosti – CREUČ 2

Hudobné a tanečné umenie

## Čo? Ako? Kto? Kedy?



Akademická knižnica VŠMU

# Centrálny register evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

projekt Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

## **Cieľom registrov je:**

- komplexná automatizovaná evidencia publikačnej a umeleckej činnosti
- vytvorenie unikátneho informačného zdroja pre odbornú i laickú verejnosť
- poskytovanie podkladov pre výpočet štátnej dotácie vysokým školám v SR

## **Správca**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky



## **Prevádzkovateľ**

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)



## **Prispievatelia**

Vysoké školy

# Pokyny CREUČ

- vyhláška
- zákony
- metodické pokyny
- zoznamy renomovanosti

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)



http://cms.crepc.sk/11pokyny-creuč-pre-vykazovacie-obdobie-2022.aspx

Domov | Mapa portálu

# CREPC

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti

# CREUČ

Centrálny register evidencie umeleckej činnosti

**O REGISTROCH** **PRISPIEVATELIA** **PODUJATIA** **PUBLICITA** **PRIVÁTNÁ ZÓNA** **KONTAKTY** **ŠTATISTIKY**

Domov » Pokyny CREUČ » **Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2022**

## █ Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2022

- [Metodika evidencie umeleckej činnosti - vykazovacie obdobie CREUČ 2022](#)
- [Zoznamy renomovaných podujatí/inštitúcií - vykazovacie obdobie CREUČ 2022](#)
- [Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti \[pdf\]](#)
- [Zákon č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.pdf](#)
- [Zákon č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov \[pdf\]](#)
- [Ostré prostredie CREUČ](#)
- [Školiace prostredie CREUČ](#)


<https://cms.crepc.sk/pokyny-creuč-pre-vykazovacie-obdobie-2023.aspx>

# VŠMU – Akademická knižnica – Evidencia umeleckej činnosti

https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/

VŠMU DF FTF HTF Uchádzači Študenti a zamestnanci O

## Evidencia umeleckej činnosti



Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) vznikol v roku 2008. Predstavuje bibliografickú databázu evidencie umeleckej činnosti vysokých škôl v SR, ktorej cieľom je komplexná evidencia umeleckých výstupov v zmysle platnej legislatívy o bibliografickej registrácii a kategorizácii umeleckej činnosti a ohlasov.

- [Prečo je dôležité vykazovať umeleckú činnosť?](#)
- [Ako správne vykazovať umeleckú činnosť](#)
- [Prehľady umeleckej činnosti VŠMU 2014 - 2020](#)
- [Návody a pomôcky](#)
- [Kontakty](#)

<https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/>

## **Predmet evidencie – umelecký výstup**

autorstvo alebo interpretácia zverejneného hudobného alebo tanečného diela

### **Hudobné umenie**

klasická hudba, populárna hudba, folklórna hudba, dramaturgický projekt

**Tanečné umenie** – improvizovaný tanec, klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, súčasný tanec, tanečná performancia, dramaturgický projekt

# Umelecký výstup

- **Umelecké dielo** – hudobné dielo na úrovni notového záznamu – autor hudby, textu (libreta)  
– tanečné dielo - choreograf, autor scenára
- **Umelecký výkon** – interpretácia hudobného alebo tanečného diela na konkrétnom podujatí alebo v konkrétnej inštitúcii – hudobník, dirigent, spevák, tanečný interpret, scénograf, režisér...

Záznam umeleckého výkonu je priviazaný na záznam umeleckého diela

- **Ohlas na zaevidovaný výstup** – na umelecké dielo alebo na umelecký výkon (eviduje sa v CREPČ)

Podmienkou zaevidovania výstupu do CREUČ je **zverejnenie** výstupu – jeho interpretácia na podujatí, v inštitúcii alebo vydanie nahrávky, online vystúpenie a pod.

# Scénické umenie

- **DU - divadelné umenie**
- **AU - audiovizuálne a auditívne umenie**
- **HU - hudobné umenie**
- **TU - tanečné umenie**

balet (DU + HU + TU), opera, muzikál (DU + HU)



# Spôsob evidencie

V CREUČ 2 sa eviduje umelecký výstup ako celok všetkým autorom, ktorí sa na ňom spolupodieľali.

Ich výkony sa líšia rolou a percentuálnym podielom na danom výstupe

- **jeden záznam**
- **spoločná kategória** pre všetkých tvorcov

1 spoločná kategória – dielo

1 spoločná kategória - výkon

# DIELO

AUTOR HUDBY  
AUTOR LIBRETA

# OPERA

# VÝKON

SPEVÁCI, HUDOBNÍCI,  
DIRIGENT, REŽISÉR,  
KOSTÝMOVÝ VÝTVARNÍK,  
TANEČNÍK, AUTOR  
SCÉNY...

HUDOBNÉ A TANEČNÉ UMENIE

DIVADELNÉ UMENIE

# Okruh zodpovednosti

## Hudobné umenie

- **autor hudby** (povinný údaj)
- autor textu
- dramaturg
- dirigent
- zbormajster
- hudobník
- hudobník - sólista
- spevák
- spevák - sólista
- autor aranžmánu
- dramaturg projektu

# Okruh zodpovednosti

## Tanečné umenie

- **režisér** (povinný údaj)
- autor hudby
- autor hudobnej úpravy
- autor hudobného dizajnu
- autor libreta
- asistent réžie
- **autor scenára** (povinný údaj)
- dramaturg
- kostýmový výtvarník
- umelecký maskér
- **choreograf** (povinný údaj)
- asistent choreografa
- autor svetelného dizajnu
- autor videoprojekcie
- scénograf
- tanečný interpret
- tanečný interpret – sólista
- autor konceptu
- dramaturg projektu

# Povinné údaje

## Dielo

- autor a názov diela
- druh (balet, klasická hudba...)
- choreograf, autor scenára, režisér
- minútáž

## Autor výstupu

- vykazujúci autor – rola (okruh zodpovednosti)
- **počet a mená všetkých spoluautorov** v rovnakom okruhu zodpovednosti (do 25 tvorcov), napr. spevák, tanečný interpret, kostýmový výtvarník...
- percentuálny podiel (iba v prípade, ak je iný ako rozrátanie podľa počtu spoluautorov). Ak nie je určené inak, **percentuálny podiel** je rozrátavaný automaticky v rámci každého okruhu zodpovednosti zvlášť.

# Povinné údaje

## Zverejnenie

- prvé zverejnenie – premiéra alebo zmenené zverejnenie na iných podujatiach
- opakované zverejnenie – reprízy v rámci jedného podujatia, v jednej inštitúcii
- inštitúcia alebo podujatie (+ organizátor podujatia)
- dátum zverejnenia

## Kategória

(v prípade opakovaných zverejnení sa kategória nemusí zadávať)

## Dokumentácia

# Umelecký výkon (UV)

1 koncert – 5 skladieb

**všetky skladby pre husle a klavír**

1. skladba - husle a klavír
2. skladba - husle a klavír
3. skladba - husle a klavír
4. skladba - husle a klavír
5. skladba - husle a klavír

**1 UV**



- **1 záznam**
- **rozpis skladieb, autorov**
- **minutáž celého koncertu**
- **1 kategória**

**rozdielne zloženie interpretov aspoň v 1 skladbe**

1. skladba - **husle sólo**
2. skladba - husle a klavír
3. skladba - husle a klavír
4. skladba - **klavír sólo**
5. skladba - husle a klavír

**5 UV**



- **5 záznamov**
- **rozpis spoluúčinkujúcich**
- **minutáže jednotlivých skladieb**
- **5 kategórií**

1 koncert – 5 skladieb  
obsadenie  
**husle** a **klavír**



**1**  
**spoločný záznam**



**5**  
**samostatných**  
**záznamov**



# Neakceptované výstupy

## do CREUČ nie je povolené evidovať

- výstupy umeleckej činnosti zaevidované v predošlých vykazovacích obdobiach
- reprízy ako samostatné záznamy
- amatérsku činnosť, záujmovú umeleckú činnosť, osvetovú činnosť
- výstupy z tvorivých dielní, výstupy pedagogického alebo študijného procesu (vznikajúce v rámci pedagogického procesu)
- prednášky
- autorské čítanie
- hosťovanie v reláciách
- aktivistické projekty nelegálneho charakteru
- účasť v súťažných reláciách ako súťažiaci alebo porotca
- rozhovory s autorom o výstupe umeleckej činnosti

# Dokumentácia – zdokladovanie výstupu

**dátum a miesto zverejnenia, dielo**, jednoznačne identifikované **autorstvo**

Napr.

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti
- fotodokumentácia z predstavenia
- plagát podujatia
- pozvánka na podujatie
- program podujatia alebo inštitúcie
- bulletin
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia
- dokumentácia ohlasov
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod.

## **Formát PDF do 50 MB**

- so zobrazením čitateľného textu v horizontálnej polohe
- označenie (Nitra 20221124 alebo Meno a poradové č. vo formulári alebo Meno a dátum...)

# Kategorizácia

## Trojmiestny kód

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. pozícia - <b>Závažnosť</b> | <b>E, Z, S, I</b> ( <b>E</b> xcelentné, <b>Z</b> ásadné, <b>Š</b> tandardné, <b>I</b> né) |
| 2. pozícia - <b>Dosah</b>     | <b>M, N, R</b> ( <b>M</b> edzinárodný, <b>N</b> árodný, <b>R</b> egionálny)               |
| 3. pozícia - <b>Rozsah</b>    | <b>1, 2, 3</b> ( <b>1</b> veľký, <b>2</b> stredný, <b>3</b> malý)                         |

napr. **EM1, ZN3, SN1, SR2...**

# Závažnosť

**Excelentné (E)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota, alebo
- boli nominované aspoň na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň boli nominované na národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **3 ohlasy** /kritiky/ recenzie odbornej verejnosti

**Zásadné (Z)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- nominované na jednom národnom alebo medzinárodnom podujatí na ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň boli ocenené aspoň jedným ocenením
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre HU alebo TU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **2 ohlasy** /kritiky/ recenzie odbornej verejnosti

# Závažnosť

**Štandardné (S)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností

**Iné (I)** – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín a ktoré:

- boli zverejnené len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania

# Dosah

**Medzinárodný (M)** – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí v podobe zverejnenia:

- na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo
- na území viacerých krajín a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín

**Národný (N)** – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu

**Regionálny (R)** – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny

# Rozsah

fyzický rozsah realizovaného umeleckého diela sa vyjadruje prostredníctvom minútáže:

## HU

### Veľký (1)

- umelecké dielo – od 15 minút
- umelecký výkon – od 40 minút

### Stredný (2)

- umelecké dielo – 10 - 15 minút
- umelecký výkon – 20 - 40 minút

### Malý (3)

- umelecké dielo – menej ako 10 minút,
- umelecký výkon – menej ako 20 minút

## TU

**Veľký (1)** – od 30 minút

**Stredný (2)** – 15 - 30 minút

**Malý (3)** – do 15 minút

## Pomôcka na určovanie kategórií umeleckej činnosti - CREUČ 2

1. písmeno v kóde <b>ZÁVAŽNOSŤ</b>	2. písmeno v kóde <b>DOSAĤ</b>	3. písmeno v kóde <b>ROZSAĤ</b>		
		1 - veľký	2 - stredný	3 - malý
<b>E</b> - excelentný výstup svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte	<b>M</b> - medzinárodný	<b>EM1</b>	<b>EM2</b>	<b>EM3</b>
	<b>N</b> - národný	<b>EN1</b>	<b>EN2</b>	<b>EN3</b>
<b>Z</b> - zásadný výstup prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia	<b>M</b> - medzinárodný	<b>ZM1</b>	<b>ZM2</b>	<b>ZM3</b>
	<b>N</b> - národný	<b>ZN1</b>	<b>ZN2</b>	<b>ZN3</b>
	<b>R</b> - regionálny	<b>ZR1</b>	<b>ZR2</b>	<b>ZR3</b>
<b>S</b> - štandardný výstup zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál	<b>M</b> - medzinárodný	<b>SM1</b>	<b>SM2</b>	<b>SM3</b>
	<b>N</b> - národný	<b>SN1</b>	<b>SN2</b>	<b>SN3</b>
	<b>R</b> - regionálny	<b>SR1</b>	<b>SR2</b>	<b>SR3</b>
<b>I</b> - iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do predchádzajúcich kategórií		<b>I</b>		



Metodika určovania kategórií - CREUČ 2

ZÁVAŽNOSŤ	HU	DU	AU	TU
<b>E</b> Excelentné, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ocenenie - národná alebo medzinárodná cena udelená odbornou porotou alebo</li> <li>- nominácia na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia alebo</li> <li>- renomované podujatie alebo inštitúcia + nominácia zo zoznamu alebo</li> <li>- renomované podujatie alebo inštitúcia + 3 ohlasy / kritiky / recenzie</li> </ul>			
<b>Z</b> Zásadné, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 nominácia na ocenenie zo zoznamu alebo</li> <li>- renomované podujatie alebo inštitúcia + nominácia mimo zoznam alebo</li> <li>- renomované podujatie alebo inštitúcia + 2 ohlasy / kritiky / recenzie</li> </ul>			
<b>S</b> Štandardné, ktoré zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál	výstup zverejnený na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na príslušné umenie			
<b>I</b> Iné, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín	výstup zverejnený len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania			
DOSAĤ	HU	DU	AU	TU
<b>M</b> Medzinárodný	<ul style="list-style-type: none"> <li>výstup bol zverejnený na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo</li> <li>- na území viacerých krajín a/alebo</li> <li>- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo</li> <li>- získal medzinárodné ocenenie a/alebo</li> <li>- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín</li> </ul>			
<b>N</b> Národný	výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu			
<b>R</b> Regionálny	výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny			
ROZSAĤ	HU	DU	AU	TU
<b>1</b> Veľký	umelecké dielo od 15 minút umelecký výkon od 40 minút	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 90 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra od 45 minút	hrané dielo od 70 minút dokumentárne dielo od 60 minút animované dielo od 60 minút	od 30 minút
<b>2</b> Stredný	umelecké dielo od 10 do 15 minút umelecký výkon od 20 do 40 minút	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 45 do 90 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra od 30 do 45 minút	hrané dielo od 30 do 70 minút dokumentárne od 30 do 60 minút animované od 20 do 60 minút	od 15 do 30 minút
<b>3</b> Malý	umelecké dielo do 10 minút umelecký výkon do 20 minút	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra do 45 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra do 30 minút	hrané dielo do 30 minút dokumentárne dielo do 30 minút animované dielo do 20 minút	do 15 minút

Údaje v tabuľke sú orientačné, presné podmienky pre jednotlivé druhy umenia sú zverejnené na stránke CREUČ.

2022

# Zmena (zvýšenie) kategórie zaevidovaných záznamov

možnosť dodatočného doplnenia údajov ovplyvňujúcich kategóriu

**Ohlasy** – musia byť zaevidované v CREPČ

pre HU alebo TU sa za ohlasy podľa vyhlášky považujú:

- odborná analýza v publikácii – kategória ohlasu 1
- recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – kategória ohlasu 2
- odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – kategória ohlasu 7

**Ocenenia**

**Renomované podujatia a inštitúcie**

<http://cms.crepc.sk/zoznamy-renomovanych-podujati-a-renomovan-ch-instit%c3%baciai.aspx>

# Podmienky pridelenia štátnej dotácie

- **výstup spĺňa podmienky evidencie v zmysle Zákona a Vyhlášky**
  - prvé zverejnenie výstupu v inštitúcii alebo na podujatí v aktuálnom vykazovacom období
  - aspoň jeden vykazujúci autor zabezpečuje výučbu predmetu, ktorý obsahuje umeleckú činnosť alebo je študentom 3. stupňa štúdia na VŠ
  - aspoň jeden vykazujúci autor výstupu má 100% pracovný úväzok na ktorejkoľvek VŠ
- **priložená dokumentácia**
- **určená kategória**

# Formulár na zápis UČ

CHRÁNENÉ ZOBRAZENIE Postupujte obozretne – súbory z internetu môžu obsahovať vírusy. Ak nepotrebujete uskutočňovať úpravy, bude bezpečnejšie, ak zostanete v chránenom zobrazení. Povoliť úpravy

C5

Formulár na evidenciu umeleckej činnosti - hudobné umenie - CREUČ 2						číslo výstupu
AKADEMICKÁ KNIZNICA VĚRU (vstup do polí dvojklikom)						1
<b>Autor výstupu</b>						
Vykazujúci autor umeleckého výkonu / diela	Priezvisko	Meno	rok narodenia	úväzok alebo forma štúdia ID / ED	dátum: začiatok/koniec štúdia ID v tomto roku alebo zmena úväzku	
e-mail						
Pracovisko – HTF, katedra (kliknite do poľa vedľa a vpravo vyberte zo zoznamu)						
<b>Podujatie</b>						
Podujatie, koncert	názov podujatia	organizátori podujatia			dátum, rozpätie trvania podujatia	minutáž koncertu
Inštitúcia, miesto výkonu	názov inštitúcie	mesto	štát			
Odkaz na webové stránky podujatia						
alebo						
<b>Zvukový nosič (CD, DVD...)</b>						
CD, DVD	názov CD	identifikátor, kód CD	dátum, príp. rok vydania CD	kategória		
	vydavateľ CD	mesto	štát			
Odkaz na webové stránky						

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Kategórie Sumár

**Program koncertu***(uvedte všetky Vami interpretované diela na koncerte; pri evidencii CD všetky skladby, ktoré CD obsahuje)*

	autor	dielo	spoluautori, spoluhráči, hudobné telesá...	minutáž	kategória	premiérové uvedenie (A / N)	* percentuálny podiel
24							
25	1						
26	2						
27	3						
28	4						
63	29						

\* Percentuálny podiel sa pri kolektívnej účasti automaticky rozráta medzi počet spoluautorov, ak požadujete iný podiel, uveďte v percentách

**Dokumentácia, ohlasy a spôsob vykazovania. Dôležité!**

56	typ dokumentácie	Dokumentácia (program, bulletin, screenshot, zmluva, plagát, obal CD, booklet...) musí byť priložená v PDF súbore s textom vo vertikálnej polohe s veľkosťou do 50 MB. Okrem mena vykazujúceho a základných identifikátorov podujatia musí obsahovať aj <b>program s rozpisom interpretovaných skladieb</b> .
57	označenie príloh	<b>Nezlučovať dokumentáciu k viacerým podujatiam do jedného súboru.</b> Prílohy sa označujú <b>rovnakým číslom</b> , ako je číslo výstupu (farebné pole v pravej hornej časti formulára). Pre jednoznačnú identifikáciu je vhodné použiť aj meno, či miesto koncertu... (Novák_1, Novák_1a, Novák_2, ... alebo Nitra 1, Nitra 1a; Košice 2, Košice 2a...) V prípade viacerých výstupov ako 10, treba použiť nový formulár a čísla výstupov zmeniť na 11, 12, 13...
58	ohlasy	Ohlasy na umeleckú činnosť je potrebné dať zaevidovať do CREPČ
59	termín odovzdávania podkladov	<b>priebežne</b> , najneskôr do termínu určeného garantom
60	spôsob doručenia - <b>elektronicky</b> na všetky tri adresy	<a href="mailto:umeleckacinnosthf@vsmu.sk">umeleckacinnosthf@vsmu.sk</a>
61		<a href="mailto:lpapanetzova1@vsmu.sk">lpapanetzova1@vsmu.sk</a>
62		<a href="mailto:iticha1@vsmu.sk">iticha1@vsmu.sk</a>
Spracovateľ: Iveta Tichá, AK VŠMU, t. č. 02/5930 3517		

[CREUČ legislatíva](#)

	A	B	C	D
1	<b>Údaje prebrané z formulárov - NEVYPLŇAŤ!</b>		<b>Poznámky, návrhy na úpravu príslušných záznamov</b>	
2	Poradové číslo	1	1	
3	Priezvisko	0		
4	Podujatie	0		
5	Dátum konania	0		
6	Minutáž	0		
7	Inštitúcia	0		
8	Program koncertu	0		
9		0		
10		0		
11		0		
12		0		
13	názov CD	0		
14	Poradové číslo	2	2	
15	Priezvisko	0		
16	Podujatie	0		
17	Dátum konania	0		
18	Minutáž	0		
19	Inštitúcia	0		
20	Program koncertu	0		
21		0		
22		0		
23		0		
24		0		
25	názov CD	0		
26	Poradové číslo	3	3	
27	Priezvisko	0		
28	Podujatie	0		
29	Dátum konania	0		
30	Minutáž	0		
31	Inštitúcia	0		
32	Program koncertu	0		
33		0		
34		0		
35		0		
36		0		
37	názov CD	0		
38		4	4	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Kategoríe

Sumár

+

# Vykazovacie obdobie

## 1. február – 31. január nasledujúceho roka

Štátna dotácia v danom roku bude pridelená záznamom

- spĺňajúcim podmienky vykazovania a zároveň
- zaevidovaným do časovej uzávierky za príslušný rok (do 31. januára nasledujúceho roka)

Výstupy z predchádzajúceho roka, ktoré boli zaevidované po tomto termíne, budú spadať do nasledujúceho vykazovacieho obdobia.

## Termín odovzdávania

- priebežne
- ľahšie dohľadávanie dokumentácie na webe (aktualizované programy, nefunkčné stránky, nové ročníky festivalov bez archívov...)
- spätná väzba s autormi – úpravy, pripomienky...

## Spôsob odovzdávania

- elektronicky



# Vyhľadávanie v registri

## zoznamy

- záznamov
- osôb
- inštitúcií
- podujatí
- projektov
- databáz
- cyklov

## vyhľadávanie

- fazetové
- jednoduché
- rozšírené + združené podmienky hľadania

# Vyhľadávanie v CREUČ

- fazetové

CREUČ Zoznamy - Nastavenie - Odkazy - Zadájte text pre hľadanie... Záznamy - Hľadať - Rozšírené hľadanie

Vážení používateľia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Hľadať vo výsledkoch

Zadájte text pre hľadanie...

Formulár

- Umelecké výkony 4
- Oblasť umenia (DUC) 4
  - Hudobné umenie
- Katégorie EUC 2
  - SR2
  - SN1
  - SR1
- Typ výkonu/diela 4
  - klasická hudba
- Osoba 1
  - Hodnota Počet
  - Ostrolucký, Jozef
  - Tomka, Juraj, 1986- 2
  - Mucha, Pavol 1
  - Kubešová, Veronika 1
  - Cseh Ishiguri, Hiromi 1
  - Gulyás, Hilda 1
  - Klátik, Maroš, 1983- 1
  - Muchová, Hana 1

Zoznam záznamov

Počet nájdených záznamov: 4

Fazetové vyhľadávanie: Osoba : ✓ Tomka, Juraj, 1986- A ★ Mucha, Pavol A ✗ Ostrolucký, Jozef

A-Z A B C D E F G H CH I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Rozšírené vyhľadávanie záznamov

Označiť všetky Vyberte operáciu 20 Roku vydania zostupne

UV SC SR2

ID: 516626 | Klavírne trio G dur, L5 / Tomka, Juraj ; Klátik, Maroš ; Mucha, Pavol [DUC HU] ; Musica\_litera 2022 [05.10.2022, Bratislava, Slovensko]

Počet všetkých uvedených osôb: 3

UV SC SN1

ID: 499791 | Klavírne kvarteto g mol, KV 478 / Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Dvorana [Zverejnenie] ; Tomka, Juraj ; Mucha, Pavol ; Muchová, Hana [DUC HU] ; Hudba pod hrado 2022 [10.04.2022-08.05.2022, Trenčín, Slovensko]

Počet všetkých uvedených osôb: 3

UV SC SR2

ID: 515589 | Klavírne kvarteto g mol, KV 478 / Mucha Quartet [Autorská korporácia] ; Tomka, Juraj ; Kubešová, Veronika ; Mucha, Pavol ; Cseh Ishiguri, Hiromi [DUC HU] ; Podunajský festival komorne hudby 2022 [22.08.2022-30.08.2022, Komárno, Slovensko]

Počet všetkých uvedených osôb: 4

- **jednoduché**

CREUČ Zoznamy ⌵ ⚙️ ⌵ Odkazy ⌵

Zadajte text pre hľadanie... Záznamy ⌵ Hľadať Rozšíre

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadávanie záznamov ⌵

Jednoduché Rozšírené História hľadania

Hľadaný výraz Zadajte text pre hľadanie... Hľadať

Oblasť umenia (DUC)

Odznačiť všetko

- Architektúra
- Audiovizuálne umenie a auditívne umenie
- Divadelné umenie
- Tanečné umenie
- Hudobné umenie
- Dizajn
- Výtvarné umenie
- Reštaurovanie
- Kurátorstvo

Odznačiť všetko

Formulár

Odznačiť všetko

- Umelecké dielo
- Umelecký výkon

Odznačiť všetko

## rozšírené

CREUČ Zoznamy Odkazy

Zadajte text pre hľadanie... Osoby Hľadať Rozšírené hľadanie

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadavanie **podujatí**

Jednoduché **Rozšírené** História hľadania

musí platiť	Všetky polia	Volný text	
musí platiť	Názov	Konkrétne	Zadajte text pre hľadanie...
musí platiť	Podujatie		Kliknutím vyberte...
musí platiť	Úroveň podujatia a ocenenia		Kliknutím vyberte...
musí platiť	Renomovanosť	Združené kritérium	<b>Podmienky hľadania</b>

Podmienky vyhľadávania: {{musí platiť}} **Hľadať** Vyčistiť formulár

**Združené podmienky hľadania**

musí platiť	Oblasť umenia (DUC)	Kliknutím vyberte...
musí platiť	Rok renomovanosti	Jeden rok Dátum...
musí platiť	Dosah	Kliknutím vyberte...

Podmienky vyhľadávania: --- Vyčistiť formulár

# Ďakujem za pozornosť

Zdroje:

Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti

<http://www.crepc.sk>



2022, Iveta Tichá