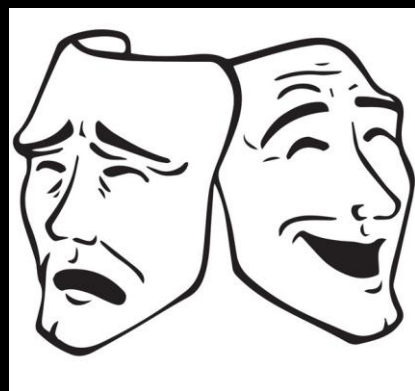


Evidencia umeleckej činnosti – CREUČ 2

Divadelné umenie

Čo? Ako? Kto? Kedy?



Akademická knižnica VŠMU

Centrálny register evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ)

projekt Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Cieľom registrov je:

- komplexná automatizovaná evidencia publikačnej a umeleckej činnosti
- vytvorenie unikátneho informačného zdroja pre odbornú i laickú verejnosť
- poskytovanie podkladov pre výpočet štátnej dotácie vysokým školám v SR

Správca

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky



Prevádzkovateľ

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)



Prispievatelia

Vysoké školy

Pokyny CREUČ

- vyhláška
- zákony
- metodické pokyny
- zoznamy renomovanosti

Centrum vedecko-technických informácií SR (CVTI SR)

http://cms.crepc.sk/11pokyny-creuc-pre-vykazovacie-obdobie-2022.aspx

Domov | Mapa portálu Hľadať

CREPC

Centrálly register evidencie publikačnej činnosti

CREUČ

Centrálly register evidencie umeleckej činnosti

O REGISTROCH PRISPIEVATELIA PODUJATIA PUBLICITA PRIVÁTNÁ ZÓNA KONTAKTY ŠTATISTIKY

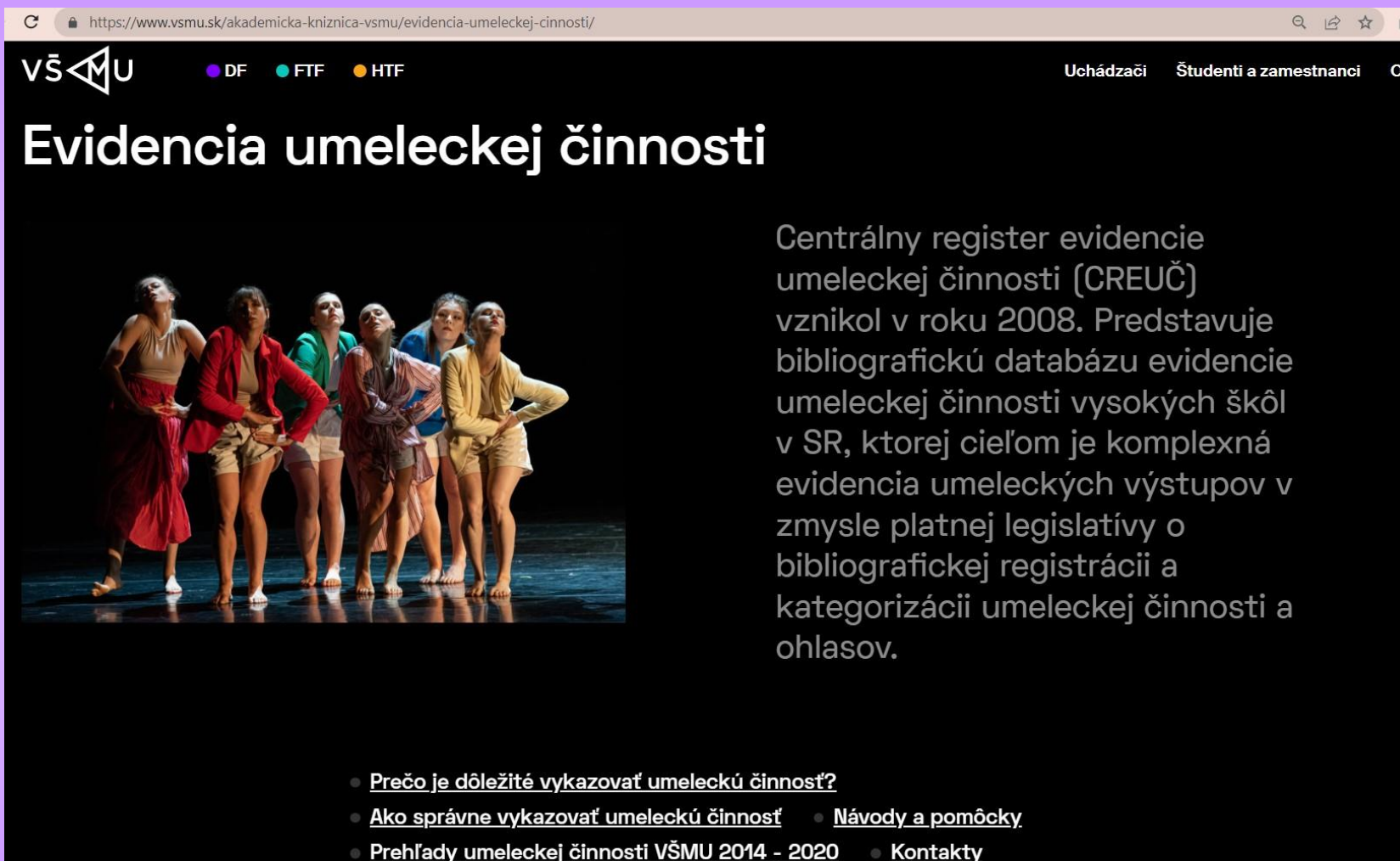
Domov » Pokyny CREUČ » Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2022

Pokyny CREUČ pre vykazovacie obdobie 2022

- [Metodika evidencie umeleckej činnosti - vykazovacie obdobie CREUČ 2022](#)
- [Zoznamy renomovaných podujatí/inštitúcií - vykazovacie obdobie CREUČ 2022](#)
- [Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti \[pdf\]](#)
- [Zákon č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.pdf](#)
- [Zákon č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov \[pdf\]](#)
- [Ostré prostredie CREUČ](#)
- [Školiace prostredie CREUČ](#)

<http://cms.crepc.sk/pokyny-creuc-pre-vykazovacie-obdobie-2023.aspx>

VŠMU – Akademická knižnica – Evidencia umeleckej činnosti



https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/

VŠMU DF FTF HTF Uchádzači Študenti a zamestnanci

Evidencia umeleckej činnosti

Centrálny register evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) vznikol v roku 2008. Predstavuje bibliografickú databázu evidencie umeleckej činnosti vysokých škôl v SR, ktorej cieľom je komplexná evidencia umeleckých výstupov v zmysle platnej legislatívy o bibliografickej registrácii a kategorizácii umeleckej činnosti a ohlasov.

- [Prečo je dôležité vykazovať umeleckú činnosť?](#)
- [Ako správne vykazovať umeleckú činnosť](#)
- [Návody a pomôcky](#)
- [Prehľad umeleckej činnosti VŠMU 2014 - 2020](#)
- [Kontakty](#)

<https://www.vsmu.sk/akademicka-kniznica-vsmu/evidencia-umeleckej-cinnosti/>

Predmet evidencie – umelecký výstup

autorstvo alebo interpretácia zverejneného dramatického alebo audiovizuálneho diela

Divadelné umenie

bábkové divadlo, balet, činohra, muzikál, opera, opereta a spevohra, pantomíma, performance, rozhlasová hra, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, dramaturgický projekt

Audiovizuálne a auditívne umenie – film, seriál (do 13 epizód sa zapisuje každý diel samostatne), dabing...

Umelecký výstup

- **Umelecké dielo** – dramatické dielo na úrovni dramatického textu - autor dramatického diela, libreta, autor dramatisácie
- **Umelecký výkon** – interpretácia dramatického diela na konkrétnom podujatí alebo v konkrétnej inštitúcii - režisér, herec, autor bábok a pod.

Záznam umeleckého výkonu je priviazaný na záznam umeleckého diela

- **Ohlas na zaevidovaný výstup** – na umelecké dielo alebo na umelecký výkon (eviduje sa v CREPČ)

Podmienkou zaevidovania výstupu do CREUČ je **zverejnenie** výstupu – jeho interpretácia na podujatí, v inštitúcii alebo vydanie nahrávky, online vystúpenie a pod.

Scénické umenie

- **DU - divadelné umenie**
- **AU - audiovizuálne a auditívne umenie**
- **HU - hudobné umenie**
- **TU - tanečné umenie**

balet (DU + HU + TU), opera, muzikál (DU + HU)

Spôsob evidencie

V CREUČ 2 sa eviduje umelecký výstup ako celok všetkým autorom, ktorí sa na ňom spolupodieľali.

Ich výkony sa líšia rolou a percentuálnym podielom na danom výstupe

- **jeden záznam**
- **spoločná kategória** pre všetkých tvorcov

1 spoločná kategória – dielo

1 spoločná kategória - výkon

DIELO

AUTOR HUDBY
AUTOR LIBRETA

OPERA

VÝKON

SPEVÁCI, HUDOBNÍCI,
DIRIGENT, REŽISÉR,
KOSTÝMOVÝ VÝTVARNÍK,
TANEČNÍK, AUTOR
SCÉNY...

HUDOBNÉ A TANEČNÉ UMENIE

DIVADELNÉ UMENIE

Okruh zodpovednosti v dramatickom umení

- **režisér (povinný údaj)**
- autor hudby
- autor textu
- autor libreta
- producent
- autor námetu
- **autor dramatického diela (povinný údaj)**
- autor dramatisácie literárneho diela
- autor úpravy dramatického diela
- dramaturg
- hudobný dramaturg
- kostýmový výtvarník
- umelecký maskér
- choreograf
- autor svetelného dizajnu
- autor zvukového dizajnu
- autor videoprojekcie
- scénograf
- prekladateľ
- herec v hlavnej úlohy
- herec vo vedľajšej úlohe
- autor bábok
- autor pohybovej spolupráce
- hlasový pedagóg
- dramaturg projektu

Povinné údaje

Dielo

- autor a názov dramatického diela
- druh (činohra, rozhlasová hra...)
- režisér
- minútáž

Autor výstupu

- vykazujúci autor – rola (okruh zodpovednosti)
- **počet a mená všetkých spoluvorcov** v rovnakom okruhu zodpovednosti (do 25 tvorcov), napr. herec v hlavnej úlohe, herec vo vedľajšej úlohe, kostýmový výtvarník, autor námetu, režisér, dramaturg, scénograf...
- percentuálny podiel (iba v prípade, ak je iný ako rozrátanie podľa počtu spoluautorov). Ak nie je určené inak, **percentuálny podiel** je rozrátavaný automaticky v rámci každého okruhu zodpovednosti zvlášť.

Povinné údaje

Zverejnenie

- prvé zverejnenie – premiéra alebo zmenené zverejnenie na iných podujatiach
- opakované zverejnenie – reprízy, nezmenené zverejnenie na iných podujatiach
- inštitúcia alebo podujatie (+ organizátor podujatia)
- dátum zverejnenia

Kategória

(v prípade opakovaných zverejnení sa kategória nemusí zadávať)

Dokumentácia

Neakceptované výstupy

do CREUČ nie je povolené evidovať

- výstupy umeleckej činnosti zaevidované v predošlých vykazovacích obdobiach
- reprízy ako samostatné záznamy
- amatérsku činnosť, záujmovú umeleckú činnosť, osvetovú činnosť
- výstupy z tvorivých dielní, výstupy pedagogického alebo študijného procesu (vznikajúce v rámci pedagogického procesu)
- prednášky
- autorské čítanie
- hosťovanie v reláciách
- aktivistické projekty nelegálneho charakteru
- účasť v súťažných reláciách ako súťažiaci alebo porotca
- rozhovory s autorom o výstupe umeleckej činnosti

Dokumentácia – zdokladovanie výstupu

dátum a miesto zverejnenia, dielo, jednoznačne identifikované **autorstvo**

Napr.

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti
- fotodokumentácia z predstavenia
- plagát podujatia
- pozvánka na podujatie
- program podujatia alebo inštitúcie
- bulletin
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia
- dokumentácia ohlasov
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod.
- link na online databázu Divadelného ústavu (**etheatre.sk**)

Formát PDF do 50 MB

so zobrazením čitateľného textu v horizontálnej polohe

Kategorizácia

Trojmiestny kód

1. pozícia - **Závažnosť**

E, Z, S, I (**E**xcelentné, **Z**ásadné, **Š**tandardné, **I**né)

2. pozícia - **Dosah**

M, N, R (**M**edzinárodný, **N**árodný, **R**egionálny)

3. pozícia - **Rozsah**

1, 2, 3 (**1** veľký, **2** stredný, **3** malý)

napr. **EM1, ZN3, SN1, SR2...**

Závažnosť

Excelentné (E) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota, alebo
- boli nominované aspoň na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň boli nominované na národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **3 ohlasy** /kritiky/ recenzie odbornej verejnosti

Zásadné (Z) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok - boli:

- nominované na jednom národnom alebo medzinárodnom podujatí na ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň boli ocenené aspoň jedným ocenením
- zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre DU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň **2 ohlasy** /kritiky/ recenzie odbornej verejnosti

Závažnosť

Štandardné (S) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností

Iné (I) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín a ktoré:

- boli zverejnené len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania

Dosah

Medzinárodný (M) – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí v podobe zverejnenia:

- na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo
- na území viacerých krajín a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín

Národný (N) – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu

Regionálny (R) – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny

Rozsah

fyzický rozsah realizovaného umeleckého diela sa vyjadruje prostredníctvom minútáže:

Veľký (1)

- činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra – **90 minút a viac**,
- bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra – **45 minút a viac**

Stredný (2)

- činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra – **45 minút a viac** (menej ako 90 minút),
- bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra – **30 minút a viac** (menej ako 45 minút)

Malý (3)

- činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra – **menej ako 45 minút**,
- bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra – **menej ako 30 minút**

Pomôcka na určovanie kategórií umeleckej činnosti - CREUČ 2

1. písmeno v kóde ZÁVAŽNOSŤ	2. písmeno v kóde DOSAĤ	3. písmeno v kóde ROZSAĤ		
		1 - veľký	2 - stredný	3 - malý
E - excelentný výstup svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte	M - medzinárodný	EM1	EM2	EM3
	N - národný	EN1	EN2	EN3
Z - zásadný výstup prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia	M - medzinárodný	ZM1	ZM2	ZM3
	N - národný	ZN1	ZN2	ZN3
	R - regionálny	ZR1	ZR2	ZR3
S - štandardný výstup zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a má tvorivý potenciál	M - medzinárodný	SM1	SM2	SM3
	N - národný	SN1	SN2	SN3
	R - regionálny	SR1	SR2	SR3
I - iný výstup, ktorý nemožno zaradiť do predchádzajúcich kategórií		I		

Metodika určovania kategórií - CREUČ 2

ZÁVAŽNOSŤ	HU	DU	AU	TU
E Excelentné, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie	- 1 ocenenie - národná alebo medzinárodná cena udelená odbornou porotou alebo - nominácia na 2 národné alebo medzinárodné ocenenia alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + nominácia zo zoznamu alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + 3 ohlasy / kritiky / recenzie			
Z Zásadné, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie	- 1 nominácia na ocenenie zo zoznamu alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + nominácia mimo zoznam alebo - renomované podujatie alebo inštitúcia + 2 ohlasy / kritiky / recenzie			
S Štandardné, ktoré zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, majú tvorivý potenciál	výstup zverejnený na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na príslušné umenie			
I Iné, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín	výstup zverejnený len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania			
DOSAĤ	HU	DU	AU	TU
M Medzinárodný	výstup bol zverejnený na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo - na území viacerých krajín a/alebo - bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo - získal medzinárodné ocenenie a/alebo - naň vznikli ohlasy z viacerých krajín			
N Národný	výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu			
R Regionálny	výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny			
ROZSAĤ	HU	DU	AU	TU
1 Veľký	umelecké dielo od 15 minút umelecký výkon od 40 minút	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 90 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra od 45 minút	hrané dielo od 70 minút dokumentárne dielo od 60 minút animované dielo od 60 minút	od 30 minút
2 Stredný	umelecké dielo od 10 do 15 minút umelecký výkon od 20 do 40 minút	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 45 do 90 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra od 30 do 45 minút	hrané dielo od 30 do 70 minút dokumentárne od 30 do 60 minút animované od 20 do 60 minút	od 15 do 30 minút
3 Malý	umelecké dielo do 10 minút umelecký výkon do 20 minút	činohra, balet, muzikál, opera, opereta a spevohra od 45 minút bábkové divadlo, pantomíma, performance, scénické čítanie, site specific, tanečné divadlo, umelecký prednes, rozhlasová hra do 30 minút	hrané dielo do 30 minút dokumentárne dielo do 30 minút animované dielo do 20 minút	do 15 minút

Údaje v tabuľke sú orientačné, presné podmienky pre jednotlivé druhy umenia sú zverejnené na stránke CREUČ.

2022

Zmena (zvýšenie) kategórie zaevidovaných záznamov

možnosť dodatočného doplnenia údajov ovplyvňujúcich kategóriu

Ohlasy – musia byť zaevidované v CREPČ

pre DU sa za ohlasy podľa vyhlášky považujú:

- odborná analýza v publikácii – kategória ohlasu 1
- recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – kategória ohlasu 2
- odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – kategória ohlasu 7

Ocenenia

Renomované podujatia a inštitúcie

<http://cms.crepc.sk/zoznamy-renomovanych-podujati-a-renomovan-ch-instit%c3%baciai.aspx>

Podmienky pridelenia štátnej dotácie

- **výstup spĺňa podmienky evidencie v zmysle Zákona a Vyhlášky**
 - prvé zverejnenie výstupu v inštitúcii alebo na podujatí v aktuálnom vykazovacom období
 - aspoň jeden vykazujúci autor zabezpečuje výučbu predmetu, ktorý obsahuje umeleckú činnosť alebo je študentom 3. stupňa štúdia na VŠ
 - aspoň jeden vykazujúci autor výstupu má 100% pracovný úväzok na ktorejkoľvek VŠ
- **priložená dokumentácia**
- **určená kategória**

Vykazovacie obdobie

1. február – 31. január nasledujúceho roka

Štátna dotácia v danom roku bude pridelená záznamom

- spĺňajúcim podmienky vykazovania a zároveň
- zaevidovaným do časovej uzávierky za príslušný rok (do 31. januára nasledujúceho roka)

Výstupy z predchádzajúceho roka, ktoré boli zaevidované po tomto termíne, budú spadať do nasledujúceho vykazovacieho obdobia.

Termín odovzdávania

- priebežne
- ľahšie dohľadávanie dokumentácie na webe (aktualizované programy, nefunkčné stránky, nové ročníky festivalov bez archívov...)
- spätná väzba s autormi – úpravy, pripomienky...

Spôsob odovzdávania

- elektronicky

Vyhľadávanie v registri

zoznamy

- záznamov
- osôb
- inštitúcií
- podujatí
- projektov
- databáz
- cyklov

vyhľadávanie

- fazetové
- jednoduché
- rozšírené + združené podmienky hľadania

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Hľadať vo výsledkoch

Zadajte text pre hľadanie...



Formulár

Umelecké výkony

1

Oblasť umenia (DUC)

Hodnota

Počet ▲

- ✓ ★ ✕ Hudobné umenie
- ✓ ★ ✕ Audiovizuálne umenie a auditívne umenie
- ✓ ★ ✕ Divadelné umenie

Kategórie EUC

SN1

1

Typ výkonu/diela

opera

1

Osoba

Kružliaková, Terézia, 1978-

1

Prochádzková, Katarína

1

Ptačin, Ján, 1986-

1

Pustina, Jakub

1

Račko, Peter

1

Svitok, Šimon

1



Zoznam záznamov



Počet nájdených záznamov: 1 ?

Fazetové vyhľadávanie: **Oblasť umenia (DUC)** : ✓ Divadelné umenie **A** ★ Hudobné umenie **A** ✕ Audiovizuálne umenie a auditívne umenie . **Vykazujúce pracovisko** : ✓ Divadelná fakulta VŠMU, Vysoká škola múzických umení v Bratislave

A-Z A B C D E **F** G H CH I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Rozšírené vyhľadávanie záznamov

RSS

Označiť všetky

Vyberte operáciu ▾



20



Roku vydania zostupne ▾



UV

SC

SN1



ID: 488962 | **Favoritka** / Štátna opera Banská Bystrica [Zverejnenie] ; Viecha, Pavol ; Ptačin, Ján ; Ptačin, Ján ; Kružliaková, Terézia ; Pustina, Jakub ; Svitok, Šimon ; Zvarik, Ivan ; Račko, Peter ; Prochádzková, Katarína [DUC DU, HU]

Počet všetkých uvedených osôb: 9



Vážení používateľia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadávanie

záznamov ▾

Jednoduché

Rozšírené

História hľadania

Hľadaný výraz

Zadajte text pre hľadanie...

Hľadať

Oblasť umenia (DUC)

Odznáčiť všetko

- Architektúra
- Audiovizuálne umenie a auditívne umenie
- Divadelné umenie
- Tanečné umenie
- Hudobné umenie
- Dizajn
- Výtvarné umenie
- Reštaurovanie
- Kurátorstvo

Odznáčiť všetko

Formulár

Odznáčiť všetko

- Umelecké dielo
- Umelecký výkon

Odznáčiť všetko

Vážení používatelia, v dňoch 23.-26.11.2022 bude prebiehať plánovaná odstávka systémov CREPČ a CREUČ. V uvedenom termíne nebudú systémy dostupné.

Vyhľadávanie

podujatí ▾

Jednoduché

Rozšírené

História hľadania

musí platiť ▾

Všetky polia ▾

Voľný text ▾

musí platiť ▾

Názov ▾

Konkrétne ▾

musí platiť ▾

Podujatie ▾

musí platiť ▾

Úroveň podujatia a ocenenia ▾

musí platiť ▾

Renomovanosť ▾

Združené kritérium ▾

Podmienky hľadania

Podmienky vyhľadávania: (musí platiť)

Hľadať

Vyčistiť formulár

Združené podmienky hľadania

musí platiť ▾

Oblasť umenia (DUC) ▾

Kliknutím vyberte...

musí platiť ▾

Rok renomovanosti ▾

Jeden rok ▾

Dátum...



musí platiť ▾

Dosah ▾

Kliknutím vyberte...

Podmienky vyhľadávania: ---

Vyčistiť formulár

Ďakujem za pozornosť

Zdroje:

**Vyhláška č. 397/2020 Z. z. MŠVVaŠ o centrálnom registri
evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri
evidencie umeleckej činnosti**

<http://www.crepc.sk>



2022, Iveta Tichá