

ANIMOVANÁ TVORBA BC. ŠTUD.PLÁN - 23/24

Akademický rok: 2023/2024

Študijný program: bTORM AT21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)

Študijný odbor: 39. - umenie

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Mgr. Patrik Pašš

Povinné predmety AT 1. BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Profilový predmet
AAT/BRAF1/22	Réžia animovaného filmu 1	7	2P + 1S	S	1	Z	áno - hlavný
AAT/BRAF2/22	Réžia animovaného filmu 2	7	2P + 1S	S	1	L	áno - hlavný
AAT/BAA1/22	Ateliér animácie 1	7	3S	S	1	Z	áno
AAT/BAA2/22	Ateliér animácie 2	7	3S	S	1	L	áno
AAT/B3DA1/22	3D animácia 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
AAT/B3DA2/22	3D animácia 2	2	1P + 1S	S	1	L	
AAT/BDAF1/22	Dejiny animovaného filmu 1	3	2P	S	1	Z	áno
AAT/BDAF2/22	Dejiny animovaného filmu 2	3	2P	S	1	L	áno
AAT/BKAF1/22	Kamera v animovanom filme 1	2	2S	S	1	Z	áno
AAT/BKAF2/22	Kamera v animovanom filme 2	2	2S	S	1	L	áno
AAT/BVA1/22	Výtvarný ateliér 1	3	2C + 1S	S	1	Z	áno
AAT/BVA2/22	Výtvarný ateliér 2	3	2C + 1S	S	1	L	áno
AAT/BTVZ/22	Teória výtvarného zobrazenia	2	2P	S	1	Z	
AAT/BDT1/22	Digitálne technológie 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
AAT/BDT2/22	Digitálne technológie 2	2	1P + 1S	S	1	L	
DFTF/BZFP/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z	
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L	
ASS/BUDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z	
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	
		66					

Povinné predmety AT 2. BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Profilový predmet
AAT/BRAF3/22	Réžia animovaného filmu 3	5	2P + 1S	S	2	Z	áno - hlavný
AAT/BRAF4/22	Réžia animovaného filmu 4	5	2P + 1S	S	2	L	áno - hlavný
AAT/BAA3/22	Ateliér animácie 3	4	3S	S	2	Z	áno
AAT/BAA4/22	Ateliér animácie 4	4	3S	S	2	L	áno
AAT/BDAF3/22	Dejiny animovaného filmu 3	3	2P	S	2	Z	áno
AAT/BDAF4/22	Dejiny animovaného filmu 4	3	2P	S	2	L	áno
AAT/NDVU1/22	Dejiny výtvarného umenia 1	3	2P	S	2	Z	áno
AAT/NDVU2/22	Dejiny výtvarného umenia 2	3	2P	S	2	L	áno
AAT/B3DA3/22	3D animácia 3	2	1C + 1S	S	2	Z	
AAT/B3DA4/22	3D animácia 4	2	1C + 1S	S	2	L	
AAT/BVA3/22	Výtvarný ateliér 3	2	2S	S	2	Z	áno
AAT/BVA4/22	Výtvarný ateliér 4	2	2S	S	2	L	áno
AAT/BDT3/22	Digitálne technológie 3	2	1C + 1S	S	2	Z	
AAT/BDT4/22	Digitálne technológie 4	2	1C + 1S	S	2	L	
AAT/BKAF3/22	Kamera v animovanom filme 3	2	2S	S	2	Z	
AAT/BKAF4/22	Kamera v animovanom filme 4	2	2S	S	2	L	
AAT/BSDAF1/22	Scenáristika a dramaturgia animovaného filmu 1	2	1S	S	2	Z	áno
AAT/BSDAF2/22	Scenáristika a dramaturgia animovaného filmu 2	2	1S	S	2	L	áno
AAT/NPP1/22	Príprava projektu 1	2	2S	Abs	2	Z	
AAT/NPP2/22	Príprava projektu 2	2	2S	Abs	2	L	
		54					

Povinné predmety AT 3. BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Profilový predmet
AAT/BRAF5/22	Réžia animovaného filmu 5	5	2P + 1S	S	3	Z	áno - hlavný
AAT/BRAF6/22	Réžia animovaného filmu 6	5	2P + 1S	S	3	L	áno - hlavný
AAT/BAA5/22	Ateliér animácie 5	3	2S	S	3	Z	áno
AAT/BAA6/22	Ateliér animácie 6	3	2S	S	3	L	áno
AAT/BVA5/22	Výtvarný ateliér 5	3	1S	S	3	Z	áno
AAT/BDAF5/22	Dejiny animovaného filmu 5	3	2P	S	3	Z	áno
AAT/BDAF6/22	Dejiny animovaného filmu 6	3	2P	S	3	L	áno
AAT/BDVU3/22	Dejiny výtvarného umenia 3	3	2P	S	3	Z	áno
AAT/BDVU4/22	Dejiny výtvarného umenia 4	3	2P	S	3	L	áno
AAT/B3DA5/22	3D animácia 5	2	2S	S	3	Z	
AAT/BKAF5/22	Kamera v animovanom filme 5	1	2S	S	3	Z	
AAT/BKSTZP1/22	Konzultačný seminár k technológiám záverečnej práce 1	1	1S	S	3	Z	
AAT/BKSTZP2/22	Konzultačný seminár k technológiám záverečnej práce 2	1	1S	S	3	L	
AAT/BSDBP1/22	Scenáristika a dramaturgia bakalárskej práce 1	1	1S	S	3	Z	áno
AAT/BSDBP2/22	Scenáristika a dramaturgia bakalárskej práce 2	1	1S	S	3	L	áno
ASS/BSTNFA/22	Štylistika ako tvorivý nástroj formovania AVD	2	1P	S	3	Z	áno
		40					

Povinne voliteľné predmety AT BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AVFX/BTTP1/22	Teória a tvorba písma 1	2	1S	S		2,3	Z
AVFX/BTTP2/22	Teória a tvorba písma 2	2	1S	S		2,3	L
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 3R	Abs		2,3	Z
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 3R	Abs		2,3	L
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1	2	2S	S		2,3	Z
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2	2	2S	S		2,3	L
KAS/BDSVF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S		2,3	Z
KAS/BDSVF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S		2,3	L
KAS/BDSVF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S		2,3	Z
KAS/BDSVF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S		2,3	L
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S		2,3	Z
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S		2,3	L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		2,3	Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		2,3	L
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		2,3	Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		2,3	L
AVFX/BSCVFX1/22	Scénografia VFX 1	2	2S	S		2,3	Z
AVFX/BSCVFX2/22	Scénografia VFX 2	2	2S	S		2,3	L
AVFX/NCGIP1/22	CGI prax 1	2	1S	Abs		2,3	Z

AVFX/NCGIP2/22	CGI prax 2	2	1S	Abs	2,3	L
DFTF/OPPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs	2,3	Z
DFTF/OPPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs	2,3	L
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs		Z

Výberové predmety AT BC						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S		2,3 Z
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S		2,3 L
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S		2,3 Z
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S		2,3 L
AVFX/BBVP1/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 1	2	1C	Abs		2,3 Z
AVFX/BBVP2/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 2	2	1C	Abs		2,3 L
ASS/BDSS1/22	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S		2,3 Z
ASS/BDSS2/22	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S		2,3 L
AVFX/NFBS1/22	Full body scan 1	2	1C	Abs		2,3 Z
AVFX/NFBS2/22	Full body scan 2	2	1C	Abs		2,3 L
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1	2	1S	S		2,3 Z
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2	2	1S	S		2,3 L
HD/NT1/22	Textúry 1	2	1S	S		2,3 Z
HD/NT2/22	Textúry 2	2	1S	S		2,3 L
AAT/BCH3DA1/23	Charakterová 3D animácia 1	2	2S	S		2,3 Z
AAT/BCH3DA2/23	Charakterová 3D animácia 2	2	2S	S		2,3 L
AAT/GDPBF/23	Grafický design a propagácia bakalárskeho filmu	3	1P+1S	S	3.	L
DFTF/BTP1/22	Timová práca 1	2	2C	Abs	1	Z
DFTF/BTP2/22	Timová práca 2	2	2C	Abs	1	L
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		3 Z

Štátne skúšky					
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.
AAT/BDAF/22	DEJINY ANIMOVANÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny animovaného filmu 6)	2		SS	3
AAT/BDVU/22	DEJINY VÝTVARNÉHO UMENIA (prerekvizity: Dejiny výtvarného umenia 4)	2		SS	3
AAT/BRAF/22	RÉŽIA ANIMOVANÉHO FILMU (prerekvizity: Réžia animovaného filmu 6, Ateliér animácie 6)	2		SS	3
AAT/BZPO/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA (prerekvizity: 3D animácia 5, Výtvarný ateliér 5)	8		OB	3

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu