

ZVUKOVÁ SKLADBA - BC.Študijný plán 23/24

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **bSZS ZS14 - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **39. - umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Darina Smrzová**

Povinné predmety AZS 1.BC		Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
Skratka	Názov						
AZS/BZSAVT1/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1	4	1P + 2S	S	1	Z	áno
AZS/BZSAVT2/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 2	4	1P + 2S	S	1	L	áno
AZS/BTZSK1/22	Teória zvukovej skladby 1	4	1P + 2S	S	1	Z	áno
AZS/BTZSK2/22	Teória zvukovej skladby 2	4	1P + 2S	S	1	L	áno
AZS/BTZS1/22	Teória zvukového signálu 1	4	2P	S	1	Z	áno
AZS/BTZS2/22	Teória zvukového signálu 2	4	2P	S	1	L	áno
AZS/BTFZ1/22	Technológia filmového zvuku 1	2	2C + 1S	S	1	Z	áno
AZS/BTFZ2/22	Technológia filmového zvuku 2	2	2C + 1S	S	1	L	áno
AZS/BŠT1/22	Štúdiová technika 1	2	1P + 2S	S	1	Z	áno
AZS/BŠT2/22	Štúdiová technika 2	2	1P + 2S	S	1	L	áno
AZS/BZMAVD1/22	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 1	2	2C + 1S	S	1	L	áno
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	
AKTF/BZFTT/22	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	áno
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1	2	2C	Abs	1	Z	áno
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2	2	2C	Abs	1	L	áno
DFTF/BZFP1/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z	
DFTF/BZFP2/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L	
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z	áno
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	áno
AZS/BKS1/22	Klauzúra skúška 1	2		S	1	Z	áno - hlavný
AZS/BKS2/22	Klauzúra skúška 2	2		S	1	L	áno - hlavný
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	
		62					

Povinné predmety AZS 2.BC		Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
Skratka	Názov						
AZS/BZSAVT3/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3	4	1P + 2S	S	2	Z	áno
AZS/BZSAVT4/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 4	4	1P + 2S	S	2	L	áno
AZS/BTZSKL3/22	Teória zvukovej skladby 3	4	1P + 2S	S	2	Z	áno
AZS/BTZSKL4/22	Teória zvukovej skladby 4	4	1P + 2S	S	2	L	áno
AZS/BTZS3/22	Teória zvukového signálu 3	4	1C + 1S	S	2	Z	áno
AZS/BTZS4/22	Teória zvukového signálu 4	4	1C + 1S	S	2	L	áno
AZS/BTVT1/22	Televízna tvorba 1	3	1P + 1S	S	2	Z	áno
AZS/BTVT2/22	Televízna tvorba 2	3	1P + 1S	S	2	L	áno
AZS/BDH1/22	Dejiny hudby 1	4	2S	S	2	Z	áno
AZS/BDH2/22	Dejiny hudby 2	4	2S	S	2	L	áno
ASS/BSSk1/22	Strihová skladba 1	2	2S	S	2	Z	
ASS/BSSk2/22	Strihová skladba 2	2	2S	S	2	L	
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	
AZS/BKS3/22	Klauzúra skúška 3	2		S	2	Z	áno - hlavný
AZS/BKS4/22	Klauzúra skúška 4	2		S	2	L	áno - hlavný
		52					

Povinné predmety AZS 3.BC		Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
Skratka	Názov						
AZS/BZSAVT5/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 5	4	1P + 2S	S	3	Z	áno
AZS/BZSAVT6/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 6	4	1P + 2S	S	3	L	áno
AZS/BTFH1/22	Teória filmovej hudby 1	4	1P + 1S	S	3	Z	áno
AZS/BTFH2/22	Teória filmovej hudby 2	4	1P + 1S	S	3	L	áno
AZS/BTZS5/22	Teória zvukového signálu 5	4	1C + 1S	S	3	Z	áno
AZS/BTZS6/22	Teória zvukového signálu 6	4	1C + 1S	S	3	L	áno
AZS/BŠT3/22	Štúdiová technika 3 - Dabing	2	1C + 1S	S	3	Z	áno
AZS/BŠT4/22	Štúdiová technika 4 - Surround	2	1C + 1S	S	3	L	áno
AZS/BZMAVD2/22	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2	4	2C + 1S	S	3	Z	áno
AZS/BKS5/22	Klauzúra skúška 5	3		S	3	Z	áno - hlavný
		35					

Povinné voliteľné predmety AZS BC		Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
Skratka	Názov						
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1	2	2P	S	2	Z	
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2	2	2P	S	2	L	
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 3R	Abs		2,3	Z
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 3R	Abs		2,3	L
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S		2,3	Z
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S		2,3	L
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	3		Z
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	3		L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		2,3	Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		2,3	L
AZS/BHS1/22	Hudobný software 1	2	1S	S	3		Z
AZS/BHS2/22	Hudobný software 2	2	1S	S	3		L
AZS/NZTRT/22	Zvuková tvorba - rozhlasová tvorba	2	6C	Abs		2,3	L
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S		2,3	Z
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S		2,3	L
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		2,3	Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		2,3	L
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1	2	1S	S		2,3	Z
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2	2	1S	S		2,3	L
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	3	2P	S		2,3	Z
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	3	2P	S		2,3	L
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs		2	Z
AZS/NV1/22	Videostreaming 1	2	2C	Abs		2,3	Z
AZS/NV2/22	Videostreaming 2	2	2C	Abs		2,3	L
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		3	Z

Výberové predmety AZS BC		Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
Skratka	Názov						
ASS/BDSS1/22	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S		2,3	Z
ASS/BDSS2/22	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S		2,3	L
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca	2		Abs		2,3	L
KAS/BSK2/22	Študentské konfrontácie 2	2	1S	Abs		2,3	L

AAT/BDAF1/22	Dejiny animovaného filmu 1	3	2P	S	3	Z
AAT/BDAF2/22	Dejiny animovaného filmu 2	3	2P	S	3	L
AAT/BDAF3/22	Dejiny animovaného filmu 3	3	2P	S	3	Z
AAT/BDAF4/22	Dejiny animovaného filmu 4	3	2P	S	3	L
AAT/BDAF5/22	Dejiny animovaného filmu 5	3	2P	S	3	Z
AAT/BDAF6/22	Dejiny animovaného filmu 6	3	2P	S	3	L
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L

Štátne skúšky					
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.
AZS/BTZZS/22	TEÓRIA ZVUKOVEJ TVORBY A ZVUKOVÉHO SIGNÁLU (prerekvizity: Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 6, Teória zvukovej skladby 4, Teória zvukového signálu 6)	2		SS	3
AZS/BTZSFH/22	TEÓRIA ZVUKOVEJ SKLADBY A FILMovej HUDBY (prerekvizity: Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 6, Teória filmovej hudby 2, Teória zvukovej skladby 4)	2		SS	3
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny svetového filmu 4)	2		SS	2
AZS/BUV/22	UMELECKÝ VÝKON (prerekvizity: Klauzúrna skúška 5)	10		OB	3

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu