

FILMOVÉ ŠTÚDIA - MGR.študijný plán 23/24

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **mTDFHf21 - teória divadla, filmu a hudby - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **41. - vedy o umení a kultúre**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.**

Povinné predmety FŠ 1. MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
KAS/MDS1/22	Diplomový seminár 1	2	2S	S	1	Z	áno (hlavný)
KAS/MDS2/22	Diplomový seminár 2	4	2S	S	1	L	áno (hlavný)
KAS/MMP1/22	Metódy a prístupy 1	2	1P + 1S	S	1	Z	áno
KAS/MMP2/22	Metódy a prístupy 2	2	1P + 1S	S	1	L	áno
KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1	3	1P + 2R	S	1	Z	áno
KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2	3	1P + 2R	S	1	L	áno
KAS/MLF1/22	Literatúra a film 1	3	1P + 2S	S	1	L	áno
KAS/MPFT1/22	Problémy filmovej teórie 1	3	2P	S	1	Z	áno
KAS/MPFT2/22	Problémy filmovej teórie 2	3	2P	S	1	L	áno
KAS/MUKFT1/22	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 1	3	1P + 1S	S	1	Z	áno
KAS/MUKFT2/22	Úvod do kognitívnej filmovej teórie 2	3	1P + 1S	S	1	L	áno
KAS/MRSCF1/22	Redakcia študentského časopisu FRAME 1	2	2C	Abs	1	Z	áno
KAS/MRSCF2/22	Redakcia študentského časopisu FRAME 2	2	2C	Abs	1	L	áno
			35				

Povinné predmety FŠ 2. MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
KAS/MDS3/22	Diplomový seminár 3	2	2S	S	2	Z	áno (hlavný)
KAS/MDS4/22	Diplomový seminár 4	2	2S	S	2	L	áno (hlavný)
KAS/MSESF/22	Seminár súčasného filmu	2	2S	S	2	Z	áno
KAS/MLF2/22	Literatúra a film 2	3	1P + 2S	S	2	Z	áno
KAS/MAUP/22	Audiovizuálna prax	2	1S	S	2	Z	áno
			11				

Povinne voliteľné predmety FŠ MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/MVKDSFA/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A	3	2S	S		Z	
KAS/MVKDSFB/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu B	3	2S	S		L	
KAS/MVKSSFA/22	Vybrané kapitoly zo súčasného slovenského filmu A	3	2S	S		Z	
KAS/MVKSSFB/22	Vybrané kapitoly zo súčasného slovenského filmu B	3	2S	S		L	
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z	
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L	
KAS/MEF/22	Experimentálny film	2	2S	S		Z	
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá	2	2S	S		L	
KAS/MF1/22	Filmozofia 1	3	2S	S		Z	
KAS/MF2/22	Filmozofia 2	3	2S	S		L	
KAS/MPSA/22	Praktická stáž A	2	20C	Abs		Z	
KAS/MPSB/22	Praktická stáž B	2	20C	Abs		L	
KAS/NSVA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z	
KAS/NSVB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L	
KAS/MOI1/22	Obrazy inakosti 1	2	2S	S		Z	
KAS/MOI2/22	Obrazy inakosti 2	2	2S	S		L	
KFS/MSAF891/23	Slovenský animovaný film po roku 1989 1	2	2S	S		Z	
KFS/MSAF892/23	Slovenský animovaný film po roku 1989 2	2	2S	S		L	
DTF/NM1/22	Masterclass A	2	2S	Abs		1 Z	
Ponuka PVP Katedry divadelných štúdií							
KDS/mARR1/22	Ateliér rozhlasovej reflexie 1	2	2T	S		Z	
KDS/mARR2/22	Ateliér rozhlasovej reflexie 2	2	2T	S		L	
VK A.B:							
	Vybrané kapitoly zo slovenského a českého divadla A.B:						
	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2	3	2S	S		Z	
	Legendy: zlatá kolekcia inscenácií VŠMUJ po roku 1993	3	2S	S		L	
	České štúdiové divadla v odraze filmov Věry Chytilovej	3	2S	S		Z	
	Prieniky divadla a tanca	3	2S	S		L	
VK SVD A.B:							
	Vybrané kapitoly z dejín svetového divadla A.B:						
	Tabu, škandál, kult	5	2P + 2S	S		Z	
	Divadlo a spiritualita	5	2P + 2S	S		L	
	Tvorba performance lecture	5	2P + 2S	S		Z	
	Divadlo medzi médiami	5	2P + 2S	S		L	
KDS/mTKa/22	Tvorivá kritika A	2	20sT	S		Z	
KDS/mTKb/22	Tvorivá kritika B	2	20sT	S		L	
KDS/mTKc/22	Tvorivá kritika C	2	20sT	S		Z	
Ponuka PVP Katedry teórie hudby							
KTH/MdihKSHA/22	Kapitoly zo sociológie hudby A	2	1P + 1S	S		Z	
KTH/MdihKSHB/22	Kapitoly zo sociológie hudby B	2	1P + 1S	S		L	
KTH/MdihTAD/22	Teória a analýza džezu	3	1P + 1S	S		Z	
KTH/MdihTAPH/22	Teória a analýza populárnej hudby	3	1P + 1S	S		L	
KTH/MdihI/22	Dejiny interpretácie hudby	3	2P	S		Z	
KTH/MihSHA/22	Súčasná svetová hudba A	3	2P	S		Z	
KTH/MihSHB/22	Súčasná svetová hudba B	3	2P	S		L	
KTH/MoxKEH/22	Vybrané kapitoly z estetiky hudby	2	1P + 1S	S		Z	
KTH/MoxKFH/22	Vybrané kapitoly z filozofie hudby	2	1P + 1S	S		L	

Vyberové predmety FŠ MGR							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
DTF/NPOP1/22	Popkultúra 1	2	12sS + 12sI	Abs		Z	
DTF/NPOP2/22	Popkultúra 2	2	12sS + 12sI	Abs		L	
DTF/NFS/22	Festivalové stratégie	2	3P + 1sS	Abs		L	
DTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1	2	12sC	Abs		Z	
DTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2	2	12C	Abs		L	
KFS/NDSCIF1/23	Preromeny sci-fi: dejiny SF kinematografie 1	2	2P/2R	S		Z	
KFS/NDSCIF2/23	Preromeny sci-fi: dejiny SF kinematografie 2	2	2P/2R	S		L	
DTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		2 Z	

Štátne skúšky							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/MSMSVOSP/22	ŠTÁTNA MAGISTERSKÁ SKÚŠKA Z VYBRANÝCH OKRUHOV ŠP (prerokovizity: Súčasný svetový film 2, Seminár súčasného filmu, Problémy filmovej teórie 2, Úvod do kognitívnej filmovej teórie 2, Metódy a prístupy 2)	10		SS	2		
KAS/MDPO/22	DIPLOMOVÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA (prerokovizity: Diplomový seminár 4)	20		OB	2		

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
 d - Dni za semester
 h - Hodin za týždeň
 s - Hodin za semester
 t - Týždňov za semester
 Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
 ! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
 + - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
 - - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
 P - profilový predmet študijného programu