

VFX - BC.Študijný plán 23/24

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **bTOFM VE21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **39. - umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Patrik Pašš**

Povinné predmety VFX 1. BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFX/BVETP/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 1	2	1P	S	1	Z	áno
AVFX/BVETP/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 2	2	1P	S	1	L	áno
AVFX/BTVFX1/22	Tvorba VFX 1	2	1S	S	1	Z	áno
AVFX/BTVFX2/22	Tvorba VFX 2	2	1S	S	1	L	áno
AVFX/B2DVFX1/22	2D VFX 1	2	1P	S	1	Z	áno
AVFX/B2DVFX2/22	2D VFX 2	2	1P	S	1	L	áno
AVFX/B3DVFX1/22	3D VFX 1	2	1S	S	1	Z	áno
AVFX/B3DVFX2/22	3D VFX 2	2	1S	S	1	L	áno
AVFX/BDFT1/22	Digitálne filmové technológie 1	2	1S	S	1	Z	áno
AVFX/BDFT2/22	Digitálne filmové technológie 2	2	1S	S	1	L	áno
AVFX/BFK1/22	Farebné korekcie 1	2	1S	S	1	Z	áno
AVFX/BFK2/22	Farebné korekcie 2	2	1S	S	1	L	áno
AVFX/BMD1/22	Motiondesign 1	2	1S	S	1	Z	áno
AVFX/BMD2/22	Motiondesign 2	2	1S	S	1	L	áno
AVFX/NFBS1/22	Full body scan 1	2	1C	Abs	1	Z	áno
AVFX/NFBS2/22	Full body scan 2	2	1C	Abs	1	L	áno
AVFX/BDVE1/22	Dejiny vizuálnych efektov 1	2	2S	S	1	Z	áno
AVFX/BDVE2/22	Dejiny vizuálnych efektov 2	2	2S	S	1	L	áno
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1	2	2C	Abs	1	Z	
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2	2	2C	Abs	1	L	
KAS/BDsvF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	
KAS/BDsvF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	
AVFX/BPPUV1/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	3		S	1	Z	áno
AVFX/BUVFX1/22	Umelecký výkon VFX 1	5		S	1	L	áno - hlavný
DFTF/BZFA/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z	
DFTF/BZFB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L	
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z	
AST/BUDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	
		62					

Povinné predmety VFX 2. BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFX/BVETP3/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 3	2	1P	S	2	Z	áno
AVFX/BVETP4/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 4	2	1P	S	2	L	áno
AVFX/BTVFX3/22	Tvorba VFX 3	2	1S	S	2	Z	áno
AVFX/BTVFX4/22	Tvorba VFX 4	2	1S	S	2	L	áno
AVFX/B2DVFX3/22	2D VFX 3	2	1P	S	2	Z	áno
AVFX/B2DVFX4/22	2D VFX 4	2	1P	S	2	L	áno
AVFX/B3DVFX3/22	3D VFX 3	2	1S	S	2	Z	áno
AVFX/B3DVFX4/22	3D VFX 4	2	1S	S	2	L	áno
AVFX/NFBS3/22	Full body scan 3	2	1C	S	2	Z	áno
AVFX/NFBS4/22	Full body scan 4	2	1C	S	2	L	áno
AVFX/BDFT3/22	Digitálne filmové technológie 3	2	1S	S	2	Z	áno
AVFX/BDFT4/22	Digitálne filmové technológie 4	2	1S	S	2	L	áno
AVFX/BFK3/22	Farebné korekcie 3	2	1S	S	2	Z	áno
AVFX/BFK4/22	Farebné korekcie 4	2	1S	S	2	L	áno
AVFX/BDVE3/22	Dejiny vizuálnych efektov 3	2	2S	S	2	Z	áno
AVFX/BDVE4/22	Dejiny vizuálnych efektov 4	2	2S	S	2	L	áno
AVFX/BTOM1/22	Trikové obrazové metódy 1	2	1S	S	2	Z	
AVFX/BTOM2/22	Trikové obrazové metódy 2	2	1S	S	2	L	
AVFX/BTTP1/22	Teória a tvorba písma 1	2	1S	S	2	Z	
AVFX/BTTP2/22	Teória a tvorba písma 2	2	1S	S	2	L	
ASS/BSTNFA/22	Štylistika ako tvorivý nástroj formovania AVD	2	1P	S	2	Z	áno
AVFX/BPPUV2/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	2		S	2	Z	áno
AVFX/BUVFX2/22	Umelecký výkon VFX 2	5		S	2	L	áno - hlavný
		49					

Povinné predmety VFX 3. BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet
AVFX/BVETP5/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 5	3	1P	S	3	Z	áno
AVFX/BVETP6/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 6	3	1P	S	3	L	áno
AVFX/BTVFX5/22	Tvorba VFX 5	3	1S	S	3	Z	áno
AVFX/BTVFX6/22	Tvorba VFX 6	3	1S	S	3	L	áno
AVFX/B2DVFX5/22	2D VFX 5	3	1P	S	3	Z	áno
AVFX/B2DVFX6/22	2D VFX 6	3	1P	S	3	L	áno
AVFX/B3DVFX5/22	3D VFX 5	3	1S	S	3	Z	áno
AVFX/B3DVFX6/22	3D VFX 6	3	1S	S	3	L	áno
HD/BS1/22	Shader 1	2	1S	S	3	Z	áno
HD/BS2/22	Shader 2	2	1S	S	3	L	áno
AVFX/BSCVFX1/22	Scénografia VFX 1	2	2S	S	3	Z	áno
AVFX/BSCVFX2/22	Scénografia VFX 2	2	2S	S	3	L	áno
AVFX/BPPUV3/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 3	6		S	3	Z	áno - hlavný
		38					

Povinne voliteľné predmety VFX BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/BDsvF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	
KAS/BDsvF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	
ASS/BDSS1/22	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2, 3	Z	
ASS/BDSS2/22	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2, 3	L	
AVFX/BBVP1/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 1	2	1C	Abs	2, 3	Z	

AVFX/BBVP2/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 2	2	1C	Abs	2, 3	L
HD/NT1/22	Textúry 1	2	1S	S	2, 3	Z
HD/NT2/22	Textúry 2	2	1S	S	2, 3	L
HD/NT3/22	Textúry 3	2	1S	S	3	Z
HD/NT4/22	Textúry 4	2	1S	S	3	L
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1	2	1S	S	2,3	Z
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2	2	1S	S	2,3	L
HD/BHM3/22	Herné mechaniky 3	2	1S	S	3	Z
HD/BHM4/22	Herné mechaniky 4	2	1S	S	3	L
HD/BIE1/22	Interaktívne efekty 1	2	1S	S	2,3	Z
HD/BIE2/22	Interaktívne efekty 2	2	1S	S	2,3	L
AVFX/STVFXPP1/22	Stáž VFX v profesionálnom prostredí 1	6	6C	Abs	2, 3	Z
AVFX/STVFXPP2/22	Stáž VFX v profesionálnom prostredí 2	6	6C	Abs	2, 3	L
AVFX/NTDA1/22	Tvorba digitálnych assetov 1	2	1S	S	2, 3	Z
AVFX/NTDA2/22	Tvorba digitálnych assetov 2	2	1S	S	2, 3	L
AVFX/NSCM1/22	Scénografia médií 1	2	2S	S	2	Z
AVFX/NSCM2/22	Scénografia médií 2	2	2S	S	2	L
HD/NIP1/22	Interdisciplinárny projekt 1	2	1C	S	2, 3	Z
HD/NIP2/22	Interdisciplinárny projekt 2	2	1C	S	2, 3	L
HD/NIP3/22	Interdisciplinárny projekt 3	2	1C	S	3	Z
HD/NIP4/22	Interdisciplinárny projekt 4	2	1C	S	3	L
AVFX/NCGIP1/22	CGI prax 1	2	1S	Abs	2, 3	Z
AVFX/NCGIP2/22	CGI prax 2	2	1S	Abs	2, 3	L
DFTF/OPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs	2	Z
DFTF/OPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs	2	L
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs	2	Z
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	2, 3	Z
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	2, 3	L

Výberové predmety VFX BC

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AFTR/NKH1/22	Kamera a herec 1	2	1C + 1P	S	2, 3	Z
AFTR/NKH2/22	Kamera a herec2	2	1C + 1P	S	2, 3	L
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1	2	2P	S	2, 3	Z
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2	2	2P	S	2, 3	L
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S	2, 3	Z
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S	2, 3	L
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2, 3	L
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S	2, 3	Z
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S	2, 3	L
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs	3	Z
AAT/BCH3DA1/23	Charakterová 3D animácia 1	2	1P + 1S	S	2, 3	Z
AAT/BCH3DA2/23	Charakterová 3D animácia 2	2	1P + 1S	S	2, 3	L

Štátne skúšky

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AVFX/B2DVEKS/22	2D VO VIZUÁLNYCH EFEKTOCH KS (prerekvizita: 2D VFX 6)	2		SS	3	
AVFX/BDVE/22	DEJINY VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS (prerekvizita: Dejiny vizuálnych efektov 4.)	2		SS	3	
AVFX/BTVE/22	TEÓRIA VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS (prerekvizita: Vizúálne efekty, teória - projekt 6)	2		SS	3	
AVFX/BZPJQ/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA - VFX (prerekvizita: Vizúálne efekty, teória - projekt 6, Tvorba VFX 6.)	8		OB	3	hlavný profilový predmet

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

- d - Dni za semester
- h - Hodín za týždeň
- s - Hodín za semester
- t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

- ! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
- + - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu