

STRIHOVÁ SKLADBA - BC. študijný plán 23/24

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **bszs SS14 - strihová a zvuková skladba - (Jednooborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **39. - umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Darina Smržová**

Povinné predmety ASS 1. BC								profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.		
ASS/BST1/22	Strihová tvorba 1	5	2S	S	1	Z	áno - hlavný	
ASS/BST2/22	Strihová tvorba 2	5	2S	S	1	L	áno - hlavný	
ASS/BTSSG1/22	Teória strihovej skladby - Gramatika 1	4	2S	S	1	Z	áno	
ASS/BTSSG2/22	Teória strihovej skladby - Gramatika 2	4	2S	S	1	L	áno	
ASS/BSSSAPZ/22	Strihová skladba spravodajských a publicist. žánrov	4	1C + 2S	S	1	Z	áno	
ASS/BWFT/22	Workshop filmovej tvorby (Sweet 16)	4	1C + 2S	S	1	L	áno	
ASS/BPCSS1/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 1	3	3C	S	1	Z	áno	
ASS/BPCSS2/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 2	3	3C	S	1	L	áno	
DFTF/BTP1/22	Timová práca 1	2	2C	Abs	1	Z	áno	
DFTF/BTP2/22	Timová práca 2	2	2C	Abs	1	L	áno	
AST/BPD1/22	Praktická dramaturgia 1	2	2S	S	1	Z	áno	
AST/BPD2/22	Praktická dramaturgia 2	2	2S	S	1	L	áno	
KAS/BDsvF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z		
KAS/BDsvF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L		
ASS/BZP1/22	Základy postprodukcie 1	2	2C	S	1	Z	áno	
ASS/BZP2/22	Základy postprodukcie 2	2	2C	S	1	L	áno	
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z		
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L		
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	áno	
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z		
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L		
							60	

Povinné predmety ASS 2. BC								profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.		
ASS/BST3/22	Strihová tvorba 3	5	2S	S	2	Z	áno - hlavný	
ASS/BST4/22	Strihová tvorba 4	5	2S	S	2	L	áno - hlavný	
ASS/BTSSSF1/22	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 1	4	2S	S	2	Z	áno	
ASS/BTSSSF2/22	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 2	4	2S	S	2	L	áno	
ASS/BSSDZ1/22	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 1	3	2S	S	2	Z	áno	
ASS/BSSDZ2/22	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 2	3	2S	S	2	L	áno	
ASS/BPCSS3/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 3	4	3C	S	2	Z	áno	
ASS/BPCSS4/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 4	4	3C	S	2	L	áno	
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 3R	Abs	2	Z	áno	
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 3R	Abs	2	L	áno	
ASS/BZSTVS/22	Základy strihu v TV štúdiu	2	2C	S	2	Z	áno	
ASS/BZSTVSE/22	Strih v TV štúdiu - etudy	2	2C	S	2	L	áno	
KAS/BDsvF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z		
KAS/BDsvF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L		
ASS/BSCDF1/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 1	2	1C + 1S	S	2	Z	áno	
ASS/BSCDF2/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 2	2	1C + 1S	S	2	L	áno	
AZS/BDZS1/22	Dramaturgia zvukovej skladby 1	2	2S	S	2	Z	áno	
AZS/BDZS2/22	Dramaturgia zvukovej skladby 2	2	2S	S	2	L	áno	
							54	

Povinné predmety ASS 3. BC								profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.		
ASS/BST5/22	Strihová tvorba 5	4	2S	S	3	Z	áno - hlavný	
ASS/BST6/22	Strihová tvorba 6	4	2S	S	3	L	áno - hlavný	
ASS/BPCSS5/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 5	3	3C	S	3	Z	áno	
ASS/BPCSS6/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 6	3	3C	S	3	L	áno	
ASS/BTSS1/22	Teória strihovej skladby - Syntax 1	3	2S	S	3	Z	áno	
ASS/BTSS2/22	Teória strihovej skladby - Syntax 2	3	2S	S	3	L	áno	
ASS/BSSDZ1/22	Strihová skladba dramatických žánrov 1	3	3S	S	3	Z	áno	
ASS/BSSDZ2/22	Strihová skladba dramatických žánrov 2	3	3S	S	3	L	áno	
KAS/BDsF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z		
KAS/BDsF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L		
AZS/BZHF/22	Základy hudobnej formy	3	2S	S	3	Z	áno	
AZS/BZHD/22	Základy hudobnej dramaturgie	3	2S	S	3	L	áno	
							38	

Povinne voľiteľné predmety ASS BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2,3	Z	
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2,3	L	
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z	
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L	
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z	
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S	2,3	L	
ADT/BOS3/22	Obrazový seminár 3	2	2S	S	2,3	Z	
ADT/BOS4/22	Obrazový seminár 4	2	2S	S	2,3	L	
DFTF/OPFFA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs	2	Z	
DFTF/OPFFB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs	2	L	
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z	
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs	2,3	L	
AZS/NV1/22	Videostreaming 1	2	2C	Abs	2,3	Z	
AZS/NV2/22	Videostreaming 2	2	2C	Abs	2,3	L	
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs	2	Z	
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs	3	Z	

Výberové predmety ASS BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
ADT/BTDTF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z	
ADT/BTDTF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2,3	L	
ADT/BTDTF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	2,3	Z	
ADT/BTDTF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	2,3	L	
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca	2		Abs	2,3	L	
ASS/BDSS1/22	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2,3	Z	
ASS/BDSS2/22	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2,3	L	
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z	
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S	2,3	L	
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	3	2P	S	2,3	Z	
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	3	2P	S	2,3	L	
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1	2	2S	S	2,3	Z	

AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2	2	2S	S	2,3	L
-------------	------------------------	---	----	---	-----	---

Štátne skúšky						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	
ASS/BSSVFTVŽ/22	STRIHOVÁ SKLADBA VO FILMOVÝCH A TELEVÍZNYCH ŽÁNROCH (prerekvizity: Strihová skladba dramatických žánrov 2, Praktické cvičenia strihovej skladby 6)	2		SS	3	
ASS/BTSS/22	TEÓRIA STRIHOVEJ SKLADBY (prerekvizity: Teória strihovej skladby - Syntax 2)	2		SS	3	
KAS/BDSVVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny svetového filmu 4)	2		SS	3	
ASS/BUVSBF/22	UMELECKÝ VÝKON - STRIH BAKALÁRSKEHO FILMU (prerekvizity: Strihová tvorba 6)	8		OB	3	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dni za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu