

RÉŽIA HRANÉHO FILMU - BC.študijný plán 23/24

Akademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **bSRH RHF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **39. - umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.**

Povinné predmety AFTR 1.BC							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AFTR/BSRT1/22	Seminár režijnej tvorby 1	6	1P + 2S	S	1	Z	áno - hlavný
AFTR/BSRT2/22	Seminár režijnej tvorby 2	6	1P + 2S	S	1	L	áno - hlavný
AFTR/BIVPC1/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 1	4	3C	S	1	Z	áno
AFTR/BIVPC2/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 2	4	3C	S	1	L	áno
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 3R	Abs	1	Z	áno
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 3R	Abs	1	L	áno
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1	2	2C	Abs	1	Z	áno
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2	2	2C	Abs	1	L	áno
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	3	2P	S	1	Z	áno
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	3	2P	S	1	L	áno
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1	2	2P	S	1	Z	áno
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2	2	2P	S	1	L	áno
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z	
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L	
AKTF/BZFTT/22	Základy filmovej a TV techniky	2	2P	S	1	Z	
DFTF/BZFFA/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z	áno
DFTF/BZFFB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L	áno
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z	áno
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	áno
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L	
							58

Povinné predmety AFTR 2.BC							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AFTR/BSRT3/22	Seminár režijnej tvorby 3	6	1P + 2S	S	2	Z	áno - hlavný
AFTR/BSRT4/22	Seminár režijnej tvorby 4	6	1P + 2S	S	2	L	áno - hlavný
AFTR/BRHT1/22	Režijno-herecká tvorba 1	4	1P + 1S	S	2	Z	áno
AFTR/BRHT2/22	Režijno-herecká tvorba 2	4	1P + 1S	S	2	L	áno
AFTR/BIVPC3/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 3	4	2C	S	2	Z	áno
AFTR/BIVPC4/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 4	4	2C	S	2	L	áno
AFTR/NFTK/22	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S	2	Z	áno
AFTR/NFTA/22	Filmové a televízna architektúra	2	2S	S	2	L	áno
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z	
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L	
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z	
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L	
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S	2	Z	áno
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S	2	L	áno
AFTR/BSAHF1/22	Seminár autorského hraného filmu 1	2	2S	S	2	Z	áno
AFTR/BSAHF2/22	Seminár autorského hraného filmu 2	2	2S	S	2	L	áno
AFTR/BSTZ/22	Súčasná televízna žánre	2	1P + 1S	S	2	Z	áno
AFTR/BSRS1/22	Spolupráca režisérův a scenáristov 1	2	1C	S	2	Z	áno
AFTR/BSRS2/22	Spolupráca režisérův a scenáristov 2	2	1C	S	2	L	áno
DFTF/OPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs	2	Z	
DFTF/OPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs	2	L	
							60

Povinné predmety AFTR 3.BC							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AFTR/BSRT5/22	Seminár režijnej tvorby 5	8	1P + 2S	S	3	Z	áno - hlavný
AFTR/BSRT6/22	Seminár režijnej tvorby 6	8	1P + 2S	S	3	L	áno - hlavný
AFTR/BRHT3/22	Režijno-herecká tvorba 3	4	1P + 1S	S	3	Z	áno
AFTR/BRHT4/22	Režijno-herecká tvorba 4	4	1P + 1S	S	3	L	áno
AFTR/BIVPC5/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 5	4	2C	S	3	Z	áno
AFTR/BIVPC6/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 6	4	2C	S	3	L	áno
AFTR/BTPAV1/22	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 1	2	1P + 1S	S	3	Z	áno
AFTR/BTPAV2/22	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 2	2	1P + 1S	S	3	L	áno
							36

Povinne voliteľné predmety AFTR BC						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2, 3	Z
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2, 3	L
AKTF/BZDT1/22	Základy digitálnej techniky 1	2	1P	S	2, 3	Z
AKTF/BZDT2/22	Základy digitálnej techniky 2	2	1P	S	2, 3	L
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S	2, 3	Z
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S	2, 3	L
ADT/NDPFSH/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied	2	2S	S	2, 3	Z
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2, 3	L
AFTR/NKH1/22	Kamera a herec 1	2	1C + 1P	S	2, 3	Z
AFTR/NKH2/22	Kamera a herec 2	2	1C + 1P	S	2, 3	L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs	2, 3	Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs	2, 3	L
DFTF/NM1/22	Masterclass A	2	2S	Abs		2 Z
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		3 Z

Výberové predmety AFTR BC						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
ADT/BTDTF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2, 3	Z
ADT/BTDTF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2, 3	L
ADT/BTDTF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	2, 3	Z
ADT/BTDTF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	2, 3	L
ASS/BDSS1/22	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2, 3	Z
ASS/BDSS2/22	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2, 3	L
AFTR/PSRH1/23	Praktická spolupráca režiséra a herca 1	2	2S	S		3 Z
AFTR/PSRH2/23	Praktická spolupráca režiséra a herca 2	2	2S	S		3 L

Štátne skúšky						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	
AFTR/BRT/22	REŽIJNÁ TVORBA (prerekvizity: Seminár režijnej tvorby 6)	2		SS	3	
AFTR/BTAV/22	TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNEHO VÝKONU (prerekvizity: Režijno-herecká tvorba 4, Filmová reč 2, Teória a prax audiovizuálneho výkonu 2)	2		SS	3	

KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny svetového filmu 4)	2	SS	2
AFTR/BUVHFJQ/22	UMELECKÝ VYKON - HRANÝ FILM A JEHO OBHAJOBA (prerekvizity: Individuálne vedenie praktických cvičení 6)	8	OB	3

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

P - profilový predmet študijného programu