

**RÉŽIA DOKUMENTÁRNEHO FILMU - BC.Študijný plán 23/24**

Akademický rok: **2023/2024**  
 Študijný program: **bSRH RDF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**  
 Študijný odbor: **39. - umenie**  
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.**

Povinné predmety ADT 1. BC								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
ADT/BSRTDF1/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 1	6	4S	S	1	Z	áno	
ADT/BSRTDF2/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 2	6	4S	S	1	L	áno	
ADT/BRTRDF1/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 1	3	2P	S	1	Z	áno - hlavný	
ADT/BRTRDF2/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 2	3	2P	S	1	L	áno - hlavný	
ADT/BMD1/22	Modely dramaturgie 1	3	1P + 1S	S	1	Z	áno	
ADT/BMD2/22	Modely dramaturgie 2	3	1P + 1S	S	1	L	áno	
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z		
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L		
ADT/BOS1/22	Obrazový seminár 1	2	2S	S	1	Z	áno	
ADT/BOS2/22	Obrazový seminár 2	2	2S	S	1	L	áno	
DFT/BTP1/22	Tímová práca 1	2	2C	Abs	1	Z	áno	
DFT/BTP2/22	Tímová práca 2	2	2C	Abs	1	L	áno	
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S	1	Z	áno	
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S	1	L	áno	
DFT/BZFFA/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z		
DFT/BZFFB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L		
ASS/BUDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z		
DFT/NM/22	Masterclass	2	2S	Abs	1	Z		
AST/BÜDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L		
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z		
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L		
		<b>56</b>						

Povinné predmety ADT 2. BC								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
ADT/BSRTDF3/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 3	6	4S	S	2	Z	áno	
ADT/BSRTDF4/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 4	6	4S	S	2	L	áno	
ADT/BRTRDF3/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 3	3	2P	S	2	Z	áno - hlavný	
ADT/BRTRDF4/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4	3	2P	S	2	L	áno - hlavný	
ASS/BSCDF1/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 1	2	1C + 1S	S	2	Z	áno	
ASS/BSCDF2/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 2	2	1C + 1S	S	2	L	áno	
ADT/NDPFVSHV/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied	2	2S	S	2	Z		
ADT/BMD3/22	Modely dramaturgie 3	3	1P + 1S	S	2	Z	áno	
ADT/BMD4/22	Modely dramaturgie 4	3	1P + 1S	S	2	L	áno	
ADT/BTD1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2	Z	áno	
ADT/BTD2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2	L	áno	
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z		
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L		
ADT/BOS3/22	Obrazový seminár 3	2	2S	S	2	Z	áno	
ADT/BOS4/22	Obrazový seminár 4	2	2S	S	2	L	áno	
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	2	Z		
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	2	L		
DFT/OPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs	2	Z		
DFT/OPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs	2	L		
ADT/BPCS/22	Publicistika - cesta k spravodlivosti	2	2S	S	2	Z	áno	
ADT/PMD/22	Právne minimum pre dokumentaristov	2	2S	S	2	L		
		<b>56</b>						

Povinné predmety ADT 3. BC								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
ADT/BSRTDF5/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 5	9	4S	S	3	Z	áno	
ADT/BSRTDF6/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 6	9	4S	S	3	L	áno	
ADT/BRTRDF5/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 5	4	2P	S	3	Z	áno - hlavný	
ADT/BRTRDF6/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 6	4	2P	S	3	L	áno - hlavný	
ADT/BMD5/22	Modely dramaturgie 5	3	1P + 1S	S	3	Z	áno	
ADT/BMD6/22	Modely dramaturgie 6	3	1P + 1S	S	3	L	áno	
ADT/BOS5/22	Obrazový seminár 5	2	2S	S	3	Z	áno	
ADT/BOS6/22	Obrazový seminár 6	2	2S	S	3	L	áno	
ADT/BTD1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	3	Z	áno	
ADT/BTD2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	3	L	áno	
		<b>40</b>						

Povinne voľiteľné predmety ADT BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S		2,3	Z
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S		2,3	L
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	3	2P	S		2,3	Z
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	3	2P	S		2,3	L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		2,3	Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		2,3	L
AFTR/BTAp1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S		2,3	Z
AFTR/BTAp2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S		2,3	L
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		2,3	Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		2,3	L
DFT/NMB/22	Masterclass A	2	2S	Abs		2	Z
DFT/NMC/22	Masterclass B	2	2S	Abs		3	Z

Výberové predmety ADT BC							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1	2	2S	S		2,3	Z
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2	2	2S	S		2,3	L
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1	2	2P	S		2,3	Z
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2	2	2P	S		2,3	L

Štátne skúšky							
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny svetového filmu 4)	2		SS		2	
ADT/BTDDF/22	TEÓRIA A DEJINY DOKUMENTÁRNEHO FILMU (prerekvizity: Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4)	2		SS		3	
ADT/BUVDFJO/22	UMELECKÝ VÝKON - DOKUMENTÁRNY FILM A JEHO OBHAJOBA (prerekvizity: Modely dramaturgie 6, Obrazový seminár 6, Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 6, Režijná tvorba dokumentárneho filmu 6)	8		OB		3	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:  
 d - Dni za semester  
 h - Hodin za týždeň

s - Hodín za semester  
t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky  
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje  
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku  
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:  
P - profilový predmet študijného programu