

PRODUKCIA AV UMENIA - MGR.Študijný plán 23/24

Akademický rok: 2023/2024
 Študijný program: mPAU14 - produkcia audiovizuálneho umenia - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)
 Študijný odbor: 39. - umenie
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.

Povinné predmety KPAD 1. MGR							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KPAD/MVPAD1/22	Vývoj a príprava audiovizuálnych diel 1	5	2P	S	1	Z	áno - hlavný
KPAD/MVPAD2/22	Vývoj a príprava audiovizuálnych diel 2	5	2P	S	1	L	áno - hlavný
KPAD/MRSAVD1/22	Realizačný seminár 1	4	2S	S	1	Z	áno
KPAD/MRSAVD2/22	Realizačný seminár 2	4	2S	S	1	L	áno
KPAD/MDD1/22	Dramaturgia diel 1	2	1P + 1S	S	1	Z	
KPAD/MDD2/22	Dramaturgia diel 2	2	1P + 1S	S	1	L	
KPAD/MKZ/22	Komunikačné zručnosti	2	2S	S	1	Z	
KPAD/MPP/22	Prezentácia projektu	2	3S	S	1	L	
KPAD/MMFT1/22	Marketing vo filme a televízii 1	2	1P + 1S	S	1	Z	áno
KPAD/MMFT2/22	Marketing vo filme a televízii 2	2	1P + 1S	S	1	L	áno
Prod/MVTVF1/22	Vývoj TV formátov 1	2	2S	S	1	Z	áno
Prod/MVTVF2/22	Vývoj TV formátov 2	2	2S	S	1	L	áno
KPAD/MDDF/22	Dramaturgia dokumentárneho filmu	2	1P + 2S	S	1	Z	áno
KPAD/PPAF/22	Producentská príprava animovaného filmu	3	2P + 1S	S	1	Z	áno
KPAD/MFMKAVD/22	Financovanie a modely koprodukcie AV diel	2	2S	S	1	L	áno
KPAD/MEAVDMS/22	Ekonomika AV diel - modelové situácie	2	2S	S	1	L	áno
KPAD/MPDAVD/22	Producentská dramaturgia audiovizuálnych diel	3	2S	S	1	Z	áno
ADT/MPPDF1/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 1	2	2S	S	1	Z	áno
ADT/MPPDF2/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 2	2	2S	S	1	L	áno
			50				

Povinné predmety KPAD 2. MGR							profilový predmet
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	
KPAD/MPRAD1/22	Producentská realizácia AV diel 1	6	2P	S	2	Z	áno - hlavný
KPAD/MPRAD2/22	Producentská realizácia AV diel 2	6	2P	S	2	L	áno - hlavný
KPAD/MKPU1/22	Kultúrna politika a umenie 1	4	2P	S	2	Z	áno
KPAD/MKPU2/22	Kultúrna politika a umenie 2	4	2P	S	2	L	áno
KPAD/MRSMP1/22	Realizačný seminár - magisterská práca 1	3	3S	S	2	Z	áno
KPAD/MRSMP2/22	Realizačný seminár - magisterská práca 2	3	3S	Abs	2	L	áno
AFTR/NSKPT1/22	Spoločenské kontexty producentskej tvorby	2	3P	S	2	Z	áno
KPAD/MTVS/22	TV seriál	2	2S	S	2	Z	profilový predmet
KPAD/MDS1/22	Diplomový seminár 1	3	2S	S	2	Z	áno
KPAD/MDS2/22	Diplomový seminár 2	4	2S	Abs	2	L	áno
			37				

Povinne voľiteľné predmety KPAD MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KPAD/MFPRU/22	Fundraising a PR v umení	3	2S	S		Z
KPAD/MPSAPU/22	Prípadové štúdie autorského práva v umení	3	2S	S		Z
KAS/MFOF1/22	Filozofické otázky filmu 1	2	2P	S		Z
KAS/MFOF2/22	Filozofické otázky filmu 2	2	2P	S		L
KPAD/MPEP1/22	Prax v externom prostredí 1	2	1S	Abs	1	Z
KPAD/MPEP2/22	Prax v externom prostredí 2	2	1S	Abs	1	L
AST/MZFFR1/22	Žánrové formy filmového rozprávania 1	4	2C + 2P	S		Z
AST/MZFFR2/22	Žánrové formy filmového rozprávania 2	4	2C + 2P	S		L
AST/MZFFR3/22	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	2C + 2P	S		Z
AST/MZFFR4/22	Žánrové formy filmového rozprávania 4	4	2C + 2P	S		L
KAS/MEF/22	Experimentálny film	2	2S	S		Z
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá	2	2S	S		L
KAS/MVKDSFA/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A	3	2S	S		Z
KAS/MVKDSFB/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu B	3	2S	S		L
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie	2	3P + 1sS	Abs		L
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1	2	12sC	Abs		Z
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2	2	12C	Abs		L
DFTF/NPOP1/22	Popkultúra 1	2	12sS + 12sf	Abs		Z
DFTF/NPOP2/22	Popkultúra 2	2	12sS + 12sf	Abs		L
AZS/MZFT/22	Zvuk vo filmovej tvorbe	2	2S	Abs		Z
DFTF/NM1/22	Masterclass A	2	2S	Abs		1 Z
DFTF/NM2/22	Masterclass B	2	2S	Abs		2 Z

Výberové predmety KPAD MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AAIT/NPP1/22	Príprava projektu 1	2	2S	Abs		Z
AAIT/NPP2/22	Príprava projektu 2	2	2S	Abs		L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L
KPAD/MRSPIA/22	Realizačný seminár - práca pre iné ateliéry 1	3	1S	Abs		Z
KPAD/MRSPIA2/22	Realizačný seminár - práca pre iné ateliéry 2	3	1S	Abs		L

Štátne skúšky						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	
KPAD/MPPRUMD/22	PRODUCENTSKÁ PRÍPRAVA A REALIZÁCIA UMELECKÉHO DIELA (prerekvizity: Producentská realizácia AV diel 2, Financovanie a modely koprodukcie AV diel)	7		SS		2
KPAD/MKKAMU/22	KONTEXTY KULTÚRY A MARKETING UMENIA (prerekvizity: Kultúrna politika a umenie 2, Prezentácia projektu)	7		SS		2
KPAD/MZPAO/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA (prerekvizity: Realizačný seminár - Magisterská práca 2, Diplomový seminár 2)	9		OB		2

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

- d - Dni za semester
- h - Hodin za týždeň
- s - Hodin za semester
- t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodin za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

- ! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
- + - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu