

**PRODUKČIA AV UMENIA - BC.študijný plán 23/24**

Akademický rok: **2023/2024**  
 Študijný program: **bPAU14 - produkcia audiovizuálneho umenia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**  
 Študijný odbor: **39. - umenie**  
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD.**

<b>Povinné predmety KPAD 1. BC</b>								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
KPAD/BPTP1/22	Produkcia televíznych programov 1	6	2P + 2S	S	1	Z	áno	
KPAD/BPTP2/22	Produkcia televíznych programov 2	6	2P + 2S	S	1	L	áno	
KPAD/BPFD1/22	Produkcia filmových diel 1	5	2P + 1S	S	1	Z	áno - hlavný	
KPAD/BPFD2/22	Produkcia filmových diel 2	5	2P + 1S	S	1	L	áno - hlavný	
KPAD/BAMP1/22	Audiovizuálne a mediálne prostredie 1	4	1P + 1S	S	1	Z		
KPAD/BAMP2/22	Audiovizuálne a mediálne prostredie 2	4	1P + 1S	S	1	L		
DFTF/BTP1/22	Timová práca 1	2	2C	Abs	1	Z	áno	
DFTF/BTP2/22	Timová práca 2	2	2C	Abs	1	L	áno	
KPAD/BPŠD/22	Produkcia školských diel	2	2P	S	1	Z	áno	
KPAD/BAF/22	Audiovizuálny fond	2	2S	Abs	1	L	áno	
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z		
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L		
DFTF/BZFP/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z	áno	
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L	áno	
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči	2	2P	S	1	Z	áno	
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	1	L	áno	
KJ/BFTFAJ1/11	Anglický jazyk 1	2	1P + 1S	S	1	Z		
KJ/BFTFAJ2/11	Anglický jazyk 2	2	1P + 1S	S	1	L		
		<b>56</b>						

<b>Povinné predmety KPAD 2. BC</b>								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
KPAD/BPFD3/22	Produkcia filmových diel 3	4	2P + 1S	S	2	Z	áno - hlavný	
KPAD/BPFD4/22	Produkcia filmových diel 4	4	2P + 1S	S	2	L	áno - hlavný	
KPAD/BPOTV1/22	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 1	4	2P + 1S	S	2	Z	áno	
KPAD/BPOTV2/22	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 2	4	2P + 1S	S	2	L	áno	
KPAD/BPPFF/22	Program a produkcia filmového festivalu	2	2S	S	2	Z	áno	
KPAD/BAPF/22	Áčko - príprava filmového festivalu	2	2S	Abs	2	L	áno	
KPAD/BTAD1/22	Technológie audiovizuálnych diel 1	2	2S	S	2	Z		
KPAD/BTAD2/22	Technológie audiovizuálnych diel 2	2	2S	S	2	L		
KPAD/NAAP1/22	Audiovizuálne a autorské právo 1	2	2P	S	2	Z	áno	
KPAD/NAAP2/22	Audiovizuálne a autorské právo 2	2	2P	S	2	L	áno	
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z		
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L		
KPAD/BPRSV1/22	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 1	2	2S	Abs	2	Z	áno	
KPAD/BPRSV2/22	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 2	2	2S	Abs	2	L	áno	
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2	Z	áno	
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2	L	áno	
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A	2	2S + 3R	Abs	2	Z	áno	
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B	2	2S + 3R	Abs	2	L	áno	
KPAD/BEF1/22	Ekonomika filmu 1	2	2P	S	2	Z	áno	
KPAD/BEF2/22	Ekonomika filmu 2	2	2P	S	2	L	áno	
		<b>50</b>						

<b>Povinné predmety KPAD 3. BC</b>								
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	profilový predmet	
KPAD/BPFD5/22	Produkcia filmových diel 5	4	2P + 1S	S	3	Z	áno - hlavný	
KPAD/BPFD6/22	Produkcia filmových diel 6	4	2P + 1S	S	3	L	áno - hlavný	
KPAD/BPOTV3/22	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 3	3	2P + 1S	S	3	Z	áno	
KPAD/BPOTV4/22	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 4	3	2P + 1S	S	3	L	áno	
KPAD/BKKR1/22	Kreatívna komunikácia a reklama 1	2	2S	S	3	Z		
KPAD/BKKR2/22	Kreatívna komunikácia a reklama 2	2	2S	S	3	L		
KPAD/BRFA/22	Realizácia festivalu Áčko	3	2S	Abs	3	Z	áno	
KPAD/BPRSV3/22	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 3	2	2S	Abs	3	Z	áno	
KPAD/BPRSV4/22	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 4	2	2S	Abs	3	L	áno	
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1	3	1P + 2R	S	3	Z		
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2	3	1P + 2R	S	3	L		
KPAD/UTM1/22	Úvod do teórie marketingu 1	2	2P	S	3	Z	áno	
KPAD/UTM2/22	Úvod do teórie marketingu 2	2	2P + 1S	S	3	L	áno	
KPAD/BFTV1/22	Filmová a televízna výprava 1	2	2S	S	3	Z	áno	
KPAD/BFTV2/22	Filmová a televízna výprava 2	2	2S	S	3	L	áno	
KPAD/BSBP/22	Seminár k bakalárskej práci	3	2S	Abs	3	L	áno	
KPAD/BDAD1/22	Distribúcia audiovizuálnych diel 1	3	2S	S	3	Z	áno	
KPAD/BDAD2/22	Distribúcia audiovizuálnych diel 2	3	2S	S	3	L	áno	
		<b>48</b>						

<b>Povinné voľiteľné predmety KPAD BC</b>						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1	2	2P	S	2,3	Z
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2	2	2P	S	2,3	L
AAT/NPP1/22	Príprava projektu 1	2	2S	Abs	2,3	Z
AAT/NPP2/22	Príprava projektu 2	2	2S	Abs	2,3	L
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	S	2,3	L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs	2,3	Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs	2,3	L
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1	2	2S + 2R	S	2,3	Z
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2	2	2S + 2R	S	2,3	L
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1	2	2P	S	2,3	Z
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2	2	2P	S	2,3	L
ADT/NDPFSHV/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied	2	2S	S	2,3	Z
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs	2	Z
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs	2	L

<b>Výberové predmety KPAD BC</b>						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca	2		Abs	2,3	L
AVFX/NCGIP1/22	CGI prax 1	2	1S	Abs	2,3	Z
AVFX/NCGIP2/22	CGI prax 2	2	1S	Abs	2,3	L
AAT/BDAF1/22	Dejiny animovaného filmu 1	3	2P	S	2,3	Z
AAT/BDAF2/22	Dejiny animovaného filmu 2	3	2P	S	2,3	L
AAT/BDAF3/22	Dejiny animovaného filmu 3	3	2P	S	2,3	Z
AAT/BDAF4/22	Dejiny animovaného filmu 4	3	2P	S	2,3	L
AAT/BDAF5/22	Dejiny animovaného filmu 5	3	2P	S	2,3	Z

AAT/BDAF6/22	Dejiny animovaného filmu 6	3	2P	S	2,3	L
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1	3	2P	S	2,3	Z
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2	3	2P	S	2,3	L
ADT/BDTDF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1	2	1P + 1S	S	2,3	Z
ADT/BDTDF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2	2	1P + 1S	S	2,3	L
ADT/BDTDF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3	2	1P + 1S	S	2,3	Z
ADT/BDTDF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4	2	1P + 1S	S	2,3	L
ASS/BDSS1/22	Dramaturgia strihovej skladby 1	2	2P	S	2,3	Z
ASS/BDSS2/22	Dramaturgia strihovej skladby 2	2	2P	S	2,3	L

Štátne skúšky						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	
KAS/BDSL/22	DEJINY SLOVENSKEHO FILMU (prerekvizity: Dejiny slovenského filmu 2)	2		SS	3	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny svetového filmu 4)	2		SS	2	
KPAD/BFTPSS/22	FILMOVÁ A TELEVÍZNA PRODUKCIA (prerekvizity: Produkcia filmových diel 6, Distribúcia audiovizuálnych diel 2, Produkcia a organizácia televíznej tvorby 4, Filmová a televízna výprava 2)	6		SS	3	
KPAD/BZPO/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA (prerekvizity: Príprava realizácie semestrálneho výkonu 4, Produkcia filmových diel 6)	8		OB	3	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

**P** - profilový predmet študijného programu