

KAMERAMANSKÁ TVORBA - MGR.študijný plán 23/24

kademický rok: **2023/2024**
 Študijný program: **mTOFM KT21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
 Študijný odbor: **39. - umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Patrik Pašš**

Povinné predmety KT 1. MGR							profilový predmet	
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.		
AKTF/MKT1/22	Kameramanská tvorba 1	8	1P	S	1	Z	áno - hlavný	
AKTF/MKT2/22	Kameramanská tvorba 2	8	1P	S	1	L	áno - hlavný	
AKTF/MSKT1/22	Seminár kameramanskej tvorby 1	5	2S	S	1	Z	áno	
AKTF/MSKT2/22	Seminár kameramanskej tvorby 2	5	2S	S	1	L	áno	
AKTF/MFK1/22	Farebná kinematografia 1	3	1P + 1S	S	1	Z	áno	
AKTF/MFK2/22	Farebná kinematografia 2	3	1P + 1S	S	1	L	áno	
AKTF/MKTFO1/22	Kreatívna tvorba filmového obrazu 1	3	2S	S	1	Z	áno	
AKTF/MKTFO2/22	Kreatívna tvorba filmového obrazu 2	3	2S	S	1	L	áno	
ASS/MSETT/22	Štylistika - estetické ťažisko tvorcov	3	2P	S	1	Z	áno	
AKTF/MR1/22	Reklama 1	4	2S	S	1	Z	áno	
AKTF/MR2/22	Reklama 2	4	2S	S	1	L	áno	
AKTF/MVAFO1/22	Výtvarné atribúty filmového obrazu 1	2	2S	S	1	Z	áno	
AKTF/MVAFO2/22	Výtvarné atribúty filmového obrazu 2	2	2S	S	1	L	áno	
		53						

Povinné predmety KT 2. MGR							profilový predmet	
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.		
AKTF/MKT3/22	Kameramanská tvorba 3	11	1P	S	2	Z	áno - hlavný	
AKTF/MKT4/22	Kameramanská tvorba 4	11	1P	S	2	L	áno - hlavný	
AKTF/MSKT3/22	Seminár kameramanskej tvorby 3	9	2S	S	2	Z	áno	
AKTF/MSKT4/22	Seminár kameramanskej tvorby 4	9	2S	S	2	L	áno	
		40						

Povinne voliteľné predmety KT MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KPAD/MAP1/22	Autorské právo 1	2	2P	S	1	Z
AKTF/MORR/22	Obrazový reprodukčný reťazec	2	2P	S	1	Z
KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1	3	2P + 2R	S	2	Z
KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2	3	2P + 2R	S	2	L
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	2	2S	Abs		Z
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	2	2S	Abs		L
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs		Z
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs		L
KAS/MVKDSFA/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu A	3	2S	S		Z
KAS/MVKDSFB/22	Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu B	3	2S	S		L
AFTR/NFTA/22	Filmová a televízna architektúra	2	2S	S		L
AFTR/NFTK/22	Filmové a televízne kostýmy	2	2S	S		Z
DFTF/OPPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A	1	25sC	Abs		Z
DFTF/OPPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B	1	25sC	Abs		L
DFTF/NMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs		1 Z

Výberové predmety KT MGR						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.
KAS/MEF/22	Experimentálny film	2	2S	S		Z
AST/MZFFR1/22	Žánrové formy filmového rozprávania 1	4	2C + 2P	S		Z
AST/MZFFR2/22	Žánrové formy filmového rozprávania 2	4	2C + 2P	S		L
AST/MZFFR3/22	Žánrové formy filmového rozprávania 3	4	2C + 2P	S		Z
AST/MZFFR4/22	Žánrové formy filmového rozprávania 4	4	2C + 2P	S		L
KAS/MFOF1/22	Filozofické otázky filmu 1	2	2P	S		Z
KAS/MFOF2/22	Filozofické otázky filmu 2	2	2P	S		L
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie	2	3P + 1sS	Abs		L
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1	2	12sC	Abs		Z
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2	2	12C	Abs		L
DFTF/NMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs		2 Z

Štátne skúšky						
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	
AKTF/MKINT/22	KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA ŠS (prerekvizity: Kameramanská tvorba 4)	2		SS	2	
AKTF/MFTT/22	FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA ŠS (prerekvizity: Kameramanská tvorba 4)	2		SS	2	
AKTF/MZPJOAKT/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA - AKT (prerekvizity: Kameramanská tvorba 4)	10		OB	2	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dni za semester
 h - Hodín za týždeň
 s - Hodín za semester
 t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu