

**KAMERAMANSKÁ TVORBA BC.ŠTUDIJNÝ PLÁN - 23/24**

Akademický rok: **2023/2024**  
 Študijský program: **bTOFM KT21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**  
 Študijský odbor: **39. - umenie**  
 osoba zodpovedná za realizáciu študijského programu: **prof. Mgr. Patrik Pašš**

| Povinné predmety KT 1. BC |                                |        |         |        |      |      | profilový predmet |
|---------------------------|--------------------------------|--------|---------|--------|------|------|-------------------|
| Skratka                   | Názov                          | Kredit | Rozsah  | Ukonč. | Roč. | Sem. |                   |
| AKTF/BKT1/22              | Kameramanská tvorba 1          | 5      | 1P      | S      | 1    | Z    | áno - hlavný      |
| AKTF/BKT2/22              | Kameramanská tvorba 2          | 5      | 1P      | S      | 1    | L    | áno - hlavný      |
| AKTF/BSKT1/22             | Seminár kameramanskej tvorby 1 | 4      | 2S      | S      | 1    | Z    | áno               |
| AKTF/BSKT2/22             | Seminár kameramanskej tvorby 2 | 4      | 2S      | S      | 1    | L    | áno               |
| AKTF/BPS1/22              | Práca so svetlom 1             | 3      | 1P + 1S | S      | 1    | Z    | áno               |
| AKTF/BPS2/22              | Práca so svetlom 2             | 3      | 1P + 1S | S      | 1    | L    | áno               |
| AKTF/BFT1/22              | Fotografická tvorba 1          | 2      | 2S      | S      | 1    | Z    |                   |
| AKTF/BFT2/22              | Fotografická tvorba 2          | 2      | 2S      | S      | 1    | L    |                   |
| DFTF/BTP1/22              | Timová práca 1                 | 2      | 2C      | Abs    | 1    | Z    |                   |
| DFTF/BTP2/22              | Timová práca 2                 | 2      | 2C      | Abs    | 1    | L    |                   |
| AKTF/BPK1/22              | Práca s kamerou 1              | 3      | 2S      | S      | 1    | Z    | áno               |
| AKTF/BPK2/22              | Práca s kamerou 2              | 3      | 2S      | S      | 1    | L    | áno               |
| AKTF/BZFT1/22             | Základy filmovej techniky 1    | 2      | 2S      | S      | 1    | Z    | áno               |
| AKTF/BZFT2/22             | Základy filmovej techniky 2    | 2      | 2S      | S      | 1    | L    | áno               |
| AKTF/BZSS/22              | Základy snímачích systémov     | 4      | 1P      | S      | 1    | Z    |                   |
| KAS/BDSvF1/22             | Dejiny svetového filmu 1       | 3      | 2P + 2R | S      | 1    | Z    |                   |
| KAS/BDSvF2/22             | Dejiny svetového filmu 2       | 3      | 2P + 2R | S      | 1    | L    |                   |
| DFTF/BZFPA/22             | Základy filmových profesií A   | 2      | 2P + 2S | Abs    | 1    | Z    |                   |
| DFTF/BZFPA/22             | Základy filmových profesií B   | 2      | 2P + 2S | Abs    | 1    | L    |                   |
| ASS/BÚDFR/22              | Úvod do filmovej reči          | 2      | 2P      | S      | 1    | Z    |                   |
| AST/BÚDD/22               | Úvod do dramaturgie            | 2      | 2P      | S      | 1    | L    |                   |
| KJ/BFTFAJ1/11             | Anglický jazyk 1               | 2      | 1P + 1S | S      | 1    | Z    |                   |
| KJ/BFTFAJ2/11             | Anglický jazyk 2               | 2      | 1P + 1S | S      | 1    | L    |                   |
|                           |                                |        |         |        |      |      | <b>64</b>         |

| Povinné predmety KT 2. BC |   |        |         |        |      |      | profilový predmet |
|---------------------------|---|--------|---------|--------|------|------|-------------------|
| Skratka                   | Názov                                   | Kredit | Rozsah  | Ukonč. | Roč. | Sem. |                   |
| AKTF/BKT3/22              | Kameramanská tvorba 3                   | 5      | 1P      | S      | 2    | Z    | áno - hlavný      |
| AKTF/BKT4/22              | Kameramanská tvorba 4                   | 5      | 1P      | S      | 2    | L    | áno - hlavný      |
| AKTF/BSKT3/22             | Seminár kameramanskej tvorby 3          | 2      | 2S      | S      | 2    | Z    | áno               |
| AKTF/BSKT4/22             | Seminár kameramanskej tvorby 4          | 2      | 2S      | S      | 2    | L    | áno               |
| AKTF/BFT3/22              | Fotografická tvorba 3                   | 2      | 1S      | S      | 2    | Z    |                   |
| AKTF/BFT4/22              | Fotografická tvorba 4                   | 2      | 1S      | S      | 2    | L    |                   |
| AKTF/BE1/22               | Exponometria 1                          | 2      | 1S      | S      | 2    | Z    | áno               |
| AKTF/BE2/22               | Exponometria 2                          | 2      | 1S      | S      | 2    | L    | áno               |
| AKTF/BFP1/22              | Farebný portrét 1                       | 2      | 1P + 1S | S      | 2    | Z    | áno               |
| AKTF/BFP2/22              | Farebný portrét 2                       | 2      | 1P + 1S | S      | 2    | L    | áno               |
| AKTF/BTT1/22              | Televízna tvorba 1                      | 3      | 1P + 2S | S      | 2    | Z    | áno               |
| AKTF/BTT2/22              | Televízna tvorba 2                      | 3      | 1P + 2S | S      | 2    | L    | áno               |
| AKTF/BVFP01/22            | Výrazové prostriedky filmového obrazu 1 | 2      | 2S      | S      | 2    | Z    | áno               |
| AKTF/BVFP02/22            | Výrazové prostriedky filmového obrazu 2 | 2      | 2S      | S      | 2    | L    | áno               |
| KAS/BDSvF3/22             | Dejiny svetového filmu 3                | 3      | 2P + 2R | S      | 2    | Z    |                   |
| KAS/BDSvF4/22             | Dejiny svetového filmu 4                | 3      | 2P + 2R | S      | 2    | L    |                   |
| AKTF/BKK1/22              | Kreatívna kolorimetria 1                | 2      | 1P + 1S | S      | 2    | Z    | áno               |
| AKTF/BKK2/22              | Kreatívna kolorimetria 2                | 2      | 1P + 1S | S      | 2    | L    | áno               |
|                           |   |        |         |        |      |      | <b>46</b>         |

| Povinné predmety KT 3. BC |   |        |         |        |      |      | profilový predmet |
|---------------------------|---|--------|---------|--------|------|------|-------------------|
| Skratka                   | Názov   | Kredit | Rozsah  | Ukonč. | Roč. | Sem. |                   |
| AKTF/BKT5/22              | Kameramanská tvorba 5                         | 5      | 1P      | S      | 3    | Z    | áno - hlavný      |
| AKTF/BKT6/22              | Kameramanská tvorba 6                         | 5      | 1P      | S      | 3    | L    | áno - hlavný      |
| AKTF/BSKT5/22             | Seminár kameramanskej tvorby 5                | 3      | 2S      | S      | 3    | Z    | áno               |
| AKTF/BSKT6/22             | Seminár kameramanskej tvorby 6                | 3      | 2S      | S      | 3    | L    | áno               |
| AKTF/BFT5/22              | Fotografická tvorba 5                         | 2      | 1S      | S      | 3    | Z    |                   |
| AKTF/BTAVK/22             | Technologické aspekty vývoja kinematografie   | 2      | 1P      | S      | 3    | Z    | áno               |
| AKTF/BFK/22               | Farebné korekcie                              | 2      | 2S      | S      | 3    | L    | áno               |
| AAT/BPDVU1/22             | Prehľad dejín výtvarného umenia 1             | 2      | 2P      | S      | 3    | Z    |                   |
| AAT/BPDVU2/22             | Prehľad dejín výtvarného umenia 2             | 2      | 2P      | S      | 3    | L    |                   |
| ASS/BSTNFA/22             | Štylistika ako tvorivý nástroj formovania AVD | 2      | 1P      | S      | 3    | Z    | áno               |
| AKTF/BSTRO1/22            | Svetlo - tonálne riešenie obrazu 1            | 3      | 1P + 1S | S      | 3    | Z    | áno               |
| AKTF/BSTRO2/22            | Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2            | 3      | 1P + 1S | S      | 3    | L    | áno               |
| KAS/BDSF1/22              | Dejiny slovenského filmu 1                    | 3      | 1P + 2R | S      | 3    | Z    | áno               |
| KAS/BDSF2/22              | Dejiny slovenského filmu 2                    | 3      | 1P + 2R | S      | 3    | L    | áno               |
|                           |   |        |         |        |      |      | <b>40</b>         |

| Povinne voliteľné predmety KT BC |                                 |        |         |        |      |      |
|----------------------------------|---------------------------------|--------|---------|--------|------|------|
| Skratka                          | Názov                           | Kredit | Rozsah  | Ukonč. | Roč. | Sem. |
| AKTF/BO/22                       | Optika                          | 2      | 1P + 1S | S      | 3    | L    |
| KAS/NSVSA/22                     | Spoločensko - vedný seminár A   | 2      | 2S      | Abs    | 2,3  | Z    |
| KAS/NSVSB/22                     | Spoločensko - vedný seminár B   | 2      | 2S      | Abs    | 2,3  | L    |
| ASS/BDSS1/22                     | Dramaturgia strihovej skladby 1 | 2      | 2P      | S      | 2,3  | Z    |
| ASS/BDSS2/22                     | Dramaturgia strihovej skladby 2 | 2      | 2P      | S      | 2,3  | L    |
| AST/BTKS-A/22                    | Tvorivo-kritický seminár A      | 2      | 2S + 3R | Abs    | 2,3  | Z    |
| AST/BTKS-B/22                    | Tvorivo-kritický seminár B      | 2      | 2S + 3R | Abs    | 2,3  | L    |
| ADT/BADF1/22                     | Autorský dokumentárny film 1    | 2      | 2S + 2R | S      | 2,3  | Z    |
| ADT/BADF2/22                     | Autorský dokumentárny film 2    | 2      | 2S + 2R | S      | 2,3  | L    |
| DFTF/OPPPA/22                    | Organizačná práca pre fakultu A | 1      | 25c     | Abs    | 2,3  | Z    |
| DFTF/OPPPB/22                    | Organizačná práca pre fakultu B | 1      | 25c     | Abs    | 2,3  | L    |
| DFTF/NM1/22                      | Masterclass A                   | 2      | 2S      | Abs    | 2    | Z    |

| Výberové predmety KT BC |                   |        |         |        |      |      |
|-------------------------|-------------------|--------|---------|--------|------|------|
| Skratka                 | Názov             | Kredit | Rozsah  | Ukonč. | Roč. | Sem. |
| AFTR/NKH1/22            | Kamera a herec 1  | 2      | 1C + 1P | S      | 2,3  | Z    |
| AFTR/NKH2/22            | Kamera a herec 2  | 2      | 1C + 1P | S      | 2,3  | L    |
| AFTR/BFR1/22            | Filmová reč 1     | 2      | 2P      | S      | 2,3  | Z    |
| AFTR/BFR2/22            | Filmová reč 2     | 2      | 2P      | S      | 2,3  | L    |
| AFTR/BTaP1/22           | Talking picture 1 | 2      | 2S + 2R | S      | 2,3  | Z    |
| AFTR/BTaP2/22           | Talking picture 2 | 2      | 2S + 2R | S      | 2,3  | L    |

|              |                           |   |         |     |     |     |
|--------------|---------------------------|---|---------|-----|-----|-----|
| ADT/NFD-A/22 | Film a dejiny A           | 2 | 1S + 2R | Abs | 2,3 | Z   |
| ADT/NFD-B/22 | Film a dejiny B           | 2 | 1S + 2R | Abs | 2,3 | L   |
| KAS/BSK1/22  | Študentské konfrontácie 1 | 2 | 1S      | Abs | 2,3 | L   |
| KAS/BSK2/22  | Študentské konfrontácie 2 | 2 | 1S      | Abs | 2,3 | L   |
| DFTF/OHS/22  | Oral history - spolupráca | 2 |         | Abs | 2,3 | L   |
| DFTF/NMB/22  | Masterclass B             | 2 | 2S      | Abs |     | 3 Z |

| Štátne skúšky |   |        |        |        |      |
|---------------|---|--------|--------|--------|------|
| Skratka       | Názov   | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. |
| AKTF/BKINT/22 | KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA (prerekvizity: Kameramanská tvorba 6 )  | 2      |        | SS     | 3    |
| AKTF/BFTT/22  | FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA (prerekvizity: Exponometria 2)   | 2      |        | SS     | 3    |
| KAS/BDSVF/22  | DEJINY SVETOVÉHO FILMU (prerekvizity: Dejiny svetového filmu 4)   | 2      |        | SS     | 2    |
| AKTF/BZPJO/22 | ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA (prerekvizity: Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2, Kameramanská tvorba 6 ) | 4      |        | OB     | 3    |

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dni za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

-- predmet sa realizuje poslednýkrát

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:

**P** - profilový predmet študijného programu